
3 1761 07918756

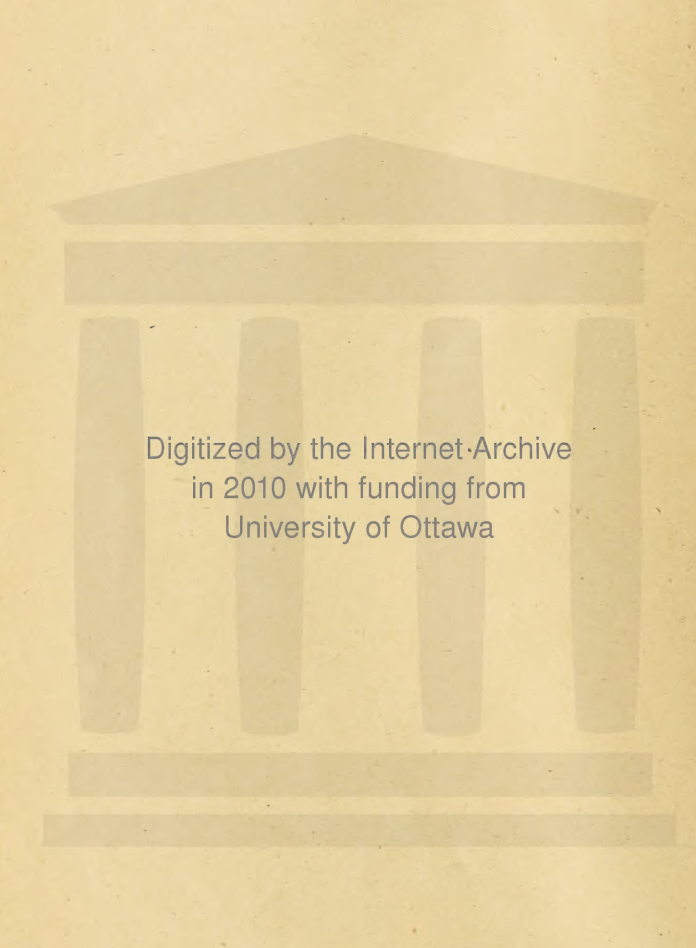
48 min (zonder finale met koor)

53 min met finale

176

22

Maison Fernand LAUWERYNS
MUSIQUES
Lutherie-Librairie Musicale
Organisation de Concerts
50, rue du Treurenberg
BRUXELLES Tél. 297.82



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/lesnocesdejeanne00mass



LES Noces de Jeannette

Opéra-Comique en un Acte

PAROLES DE

J. BARBIER & M. CARRÉ

MUSIQUE DE

VICTOR MASSÉ

Récitatifs *(Ad-libitum)* pour remplacer le Dialogue

BARBIZET

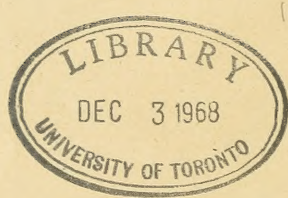
PR: 10f NET

Paris, L. GRUS & Cie Editeurs
65bis, rue Miromesnil et 33, rue de la Bienfaisance

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Fernand
MUSIQUES
Librairie Musicale
de Concerts
Treurenberg
Tél. 297.82

M
1503
M414N6
1920



A

la mémoire

de ma Mère

Victor Massé

1822 – 1884

LES NOCES DE JEANNETTE

PERSONNAGES.	*ACTEURS.*
JEAN Baryton.	M.r COUDERC.
JEANNETTE Soprano.	M.me MIOLAN-CARVALHO.

La scène se passe dans un village.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

LES NOCES DE JEANNETTE

OUVERTURE.



L. GRUS & Cie, Editeurs _Paris.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

dim.

All? non troppo. (♩=100)

rf *p*


cre - scen - do
ff
p
cresc.
Animez
ff
ff

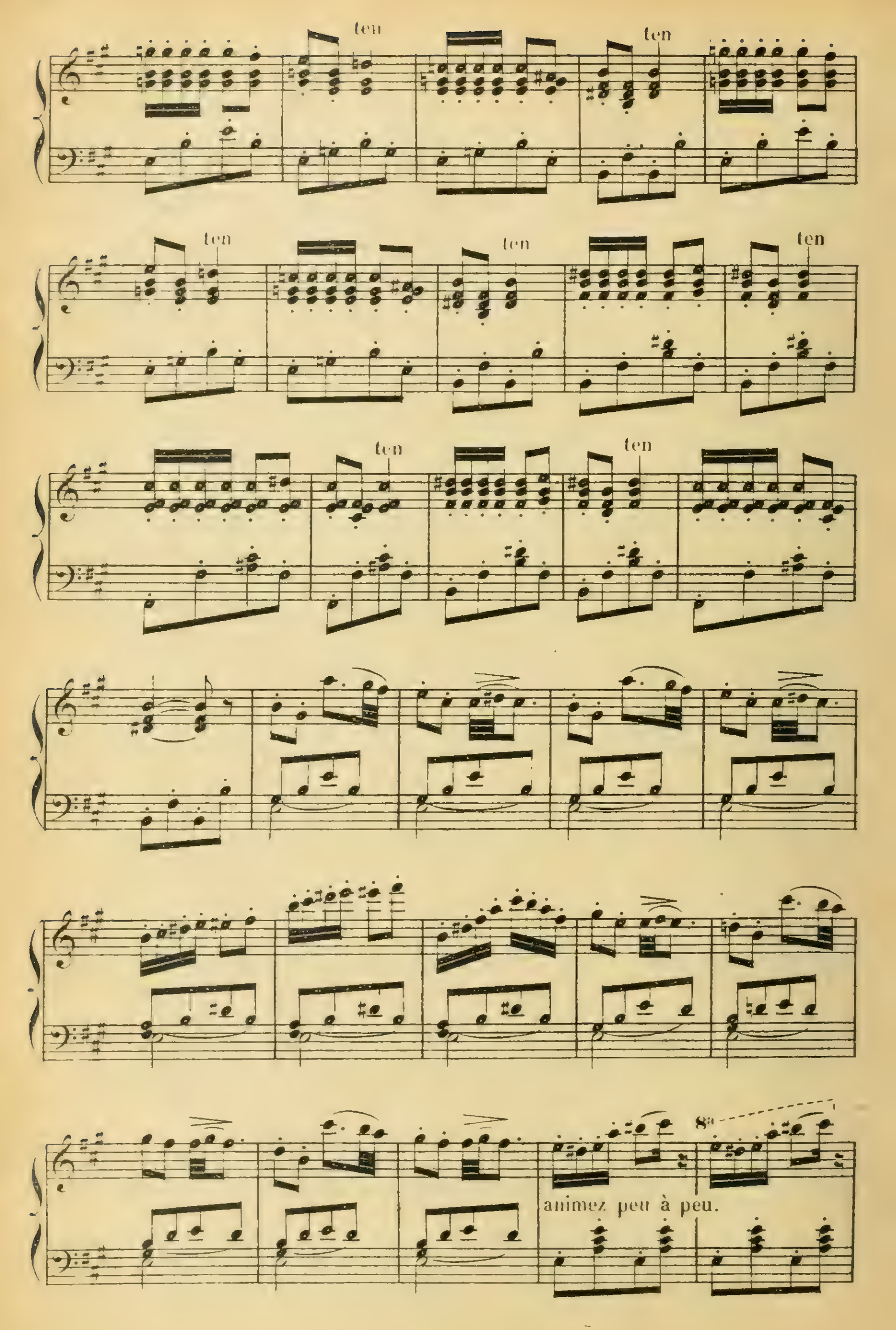
p

cresc.

ff

p


Poco più lento
p
ten
ten
ten


ten
ten
ten
ten
ten
ten
ten
ten
8a
animez peu à peu.


8a
8a
8a
cresc.
f
ff
mf
p



1° tempo.

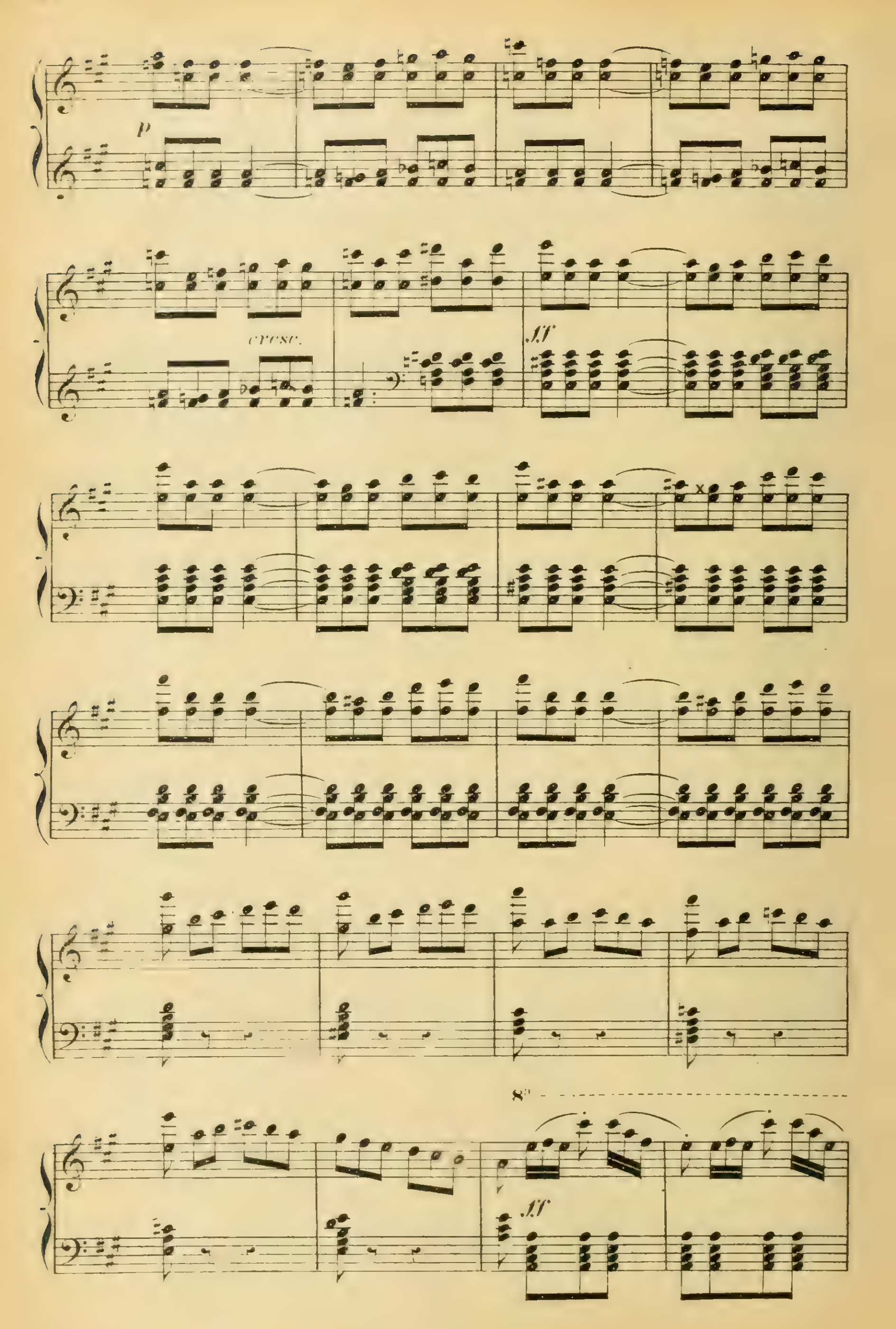
mf

dim.

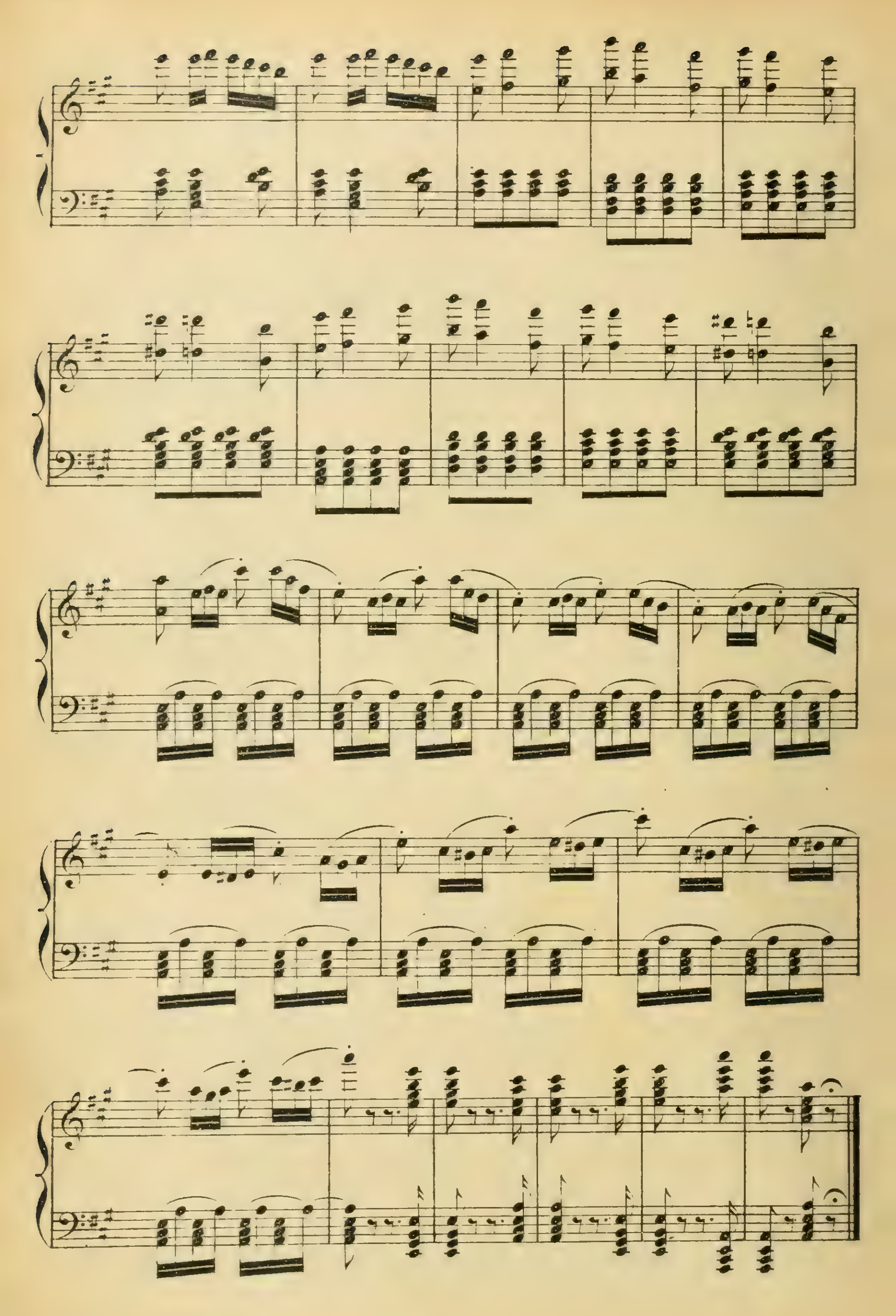
p

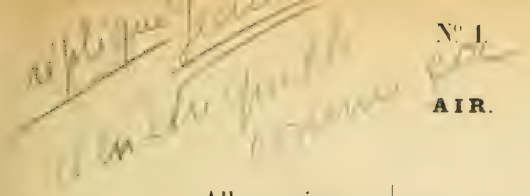
cre - scen - do ff


p
cresc.
Animez.
ff
3
ff


p
cresc.
ff
8va
ff


p
ff

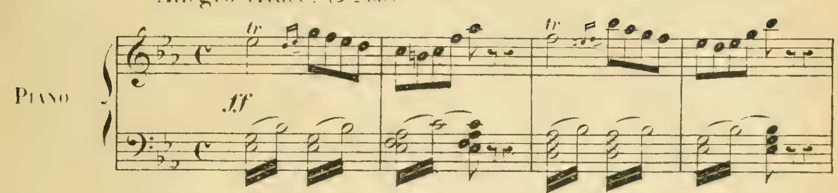




N° 1.

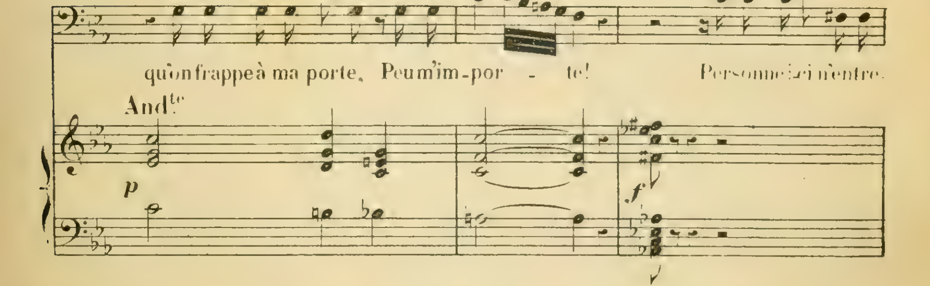
AIR.

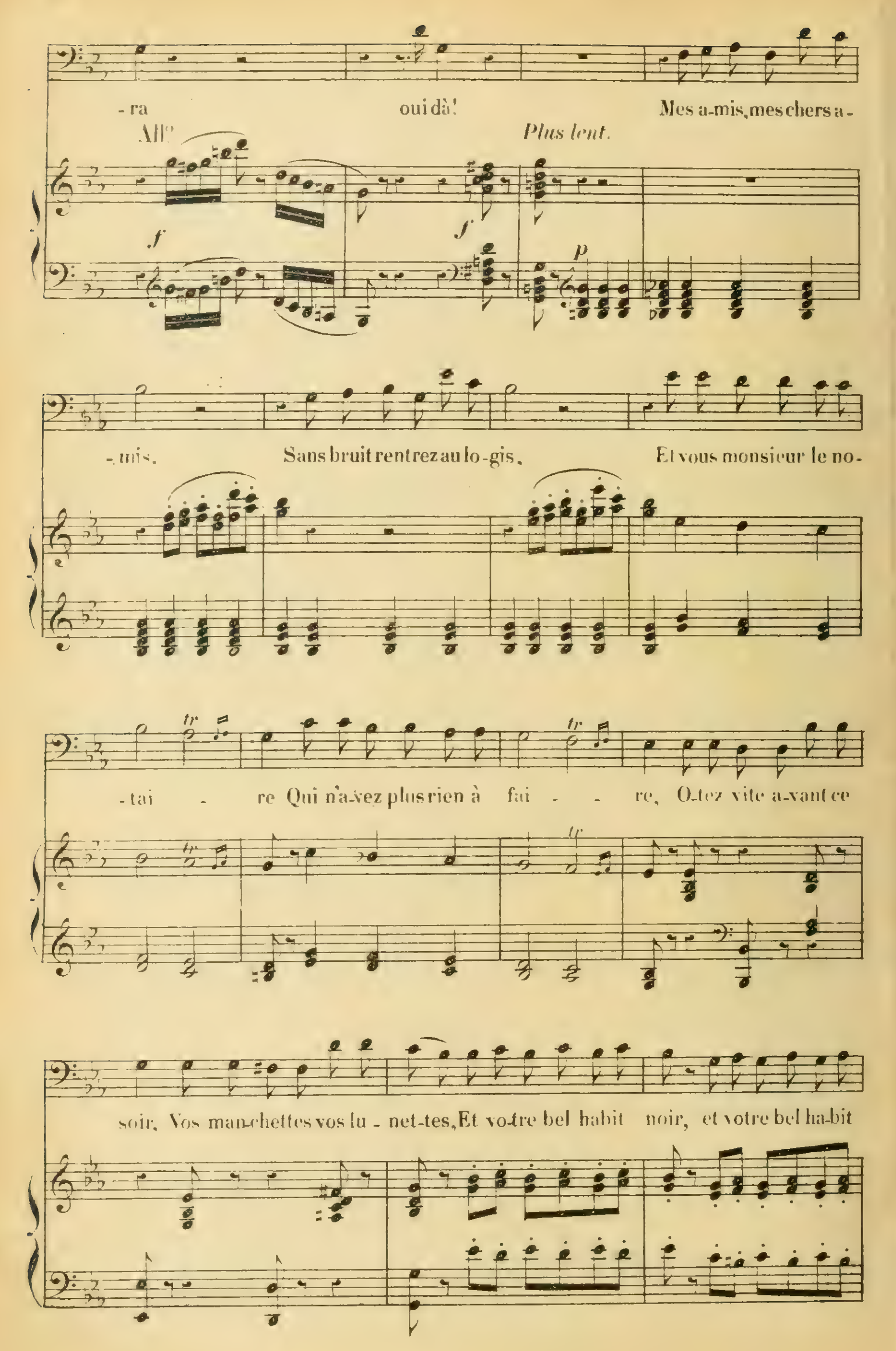

Allegro vivace. (𝅗𝅥 = 88)


Piano
tr
ff


JEAN Récit.
Enfin, me voi-là seul, et me voi-là chez moi!
tr
ff

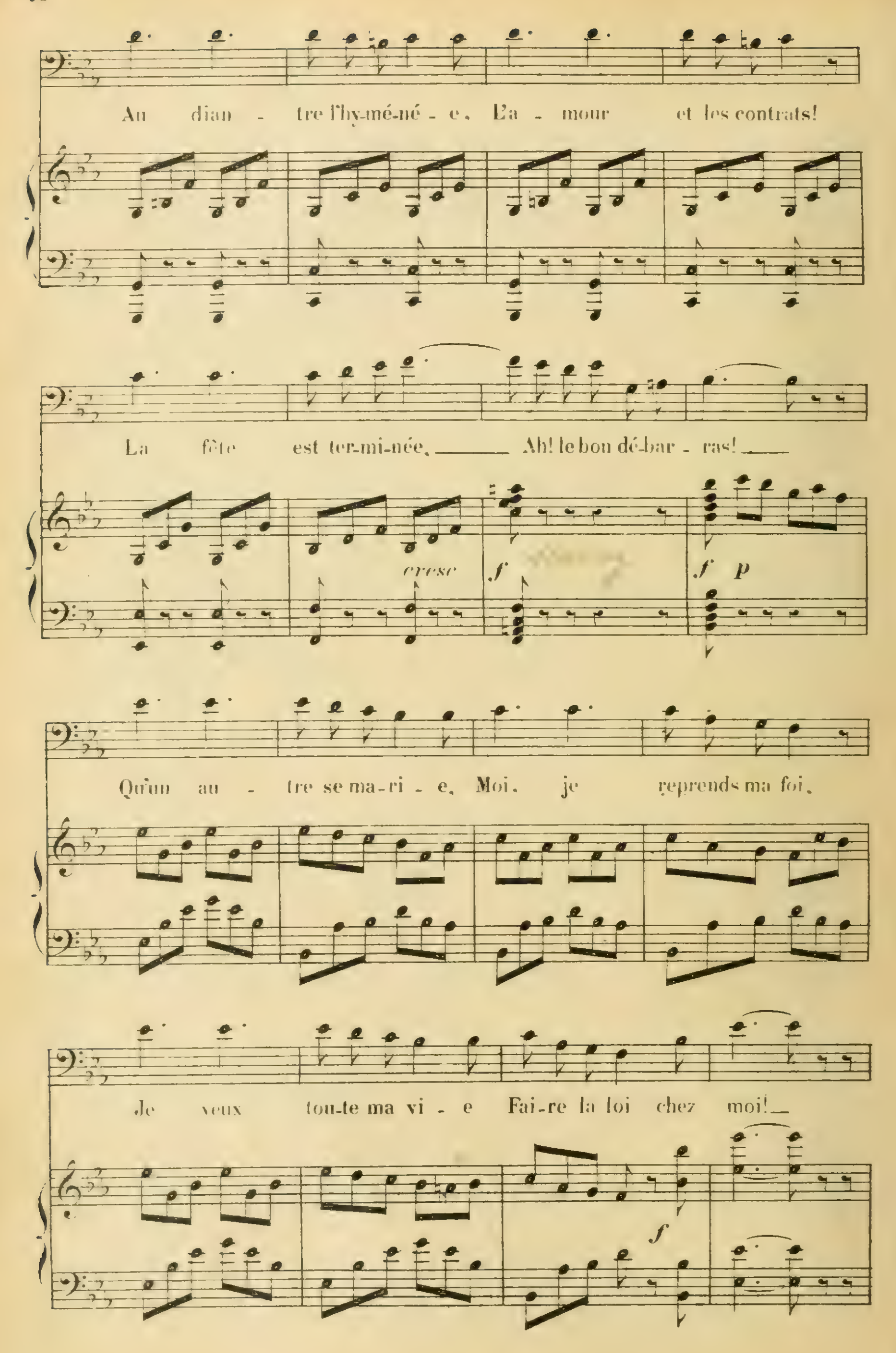

Mainte-nant, ma foi
tr

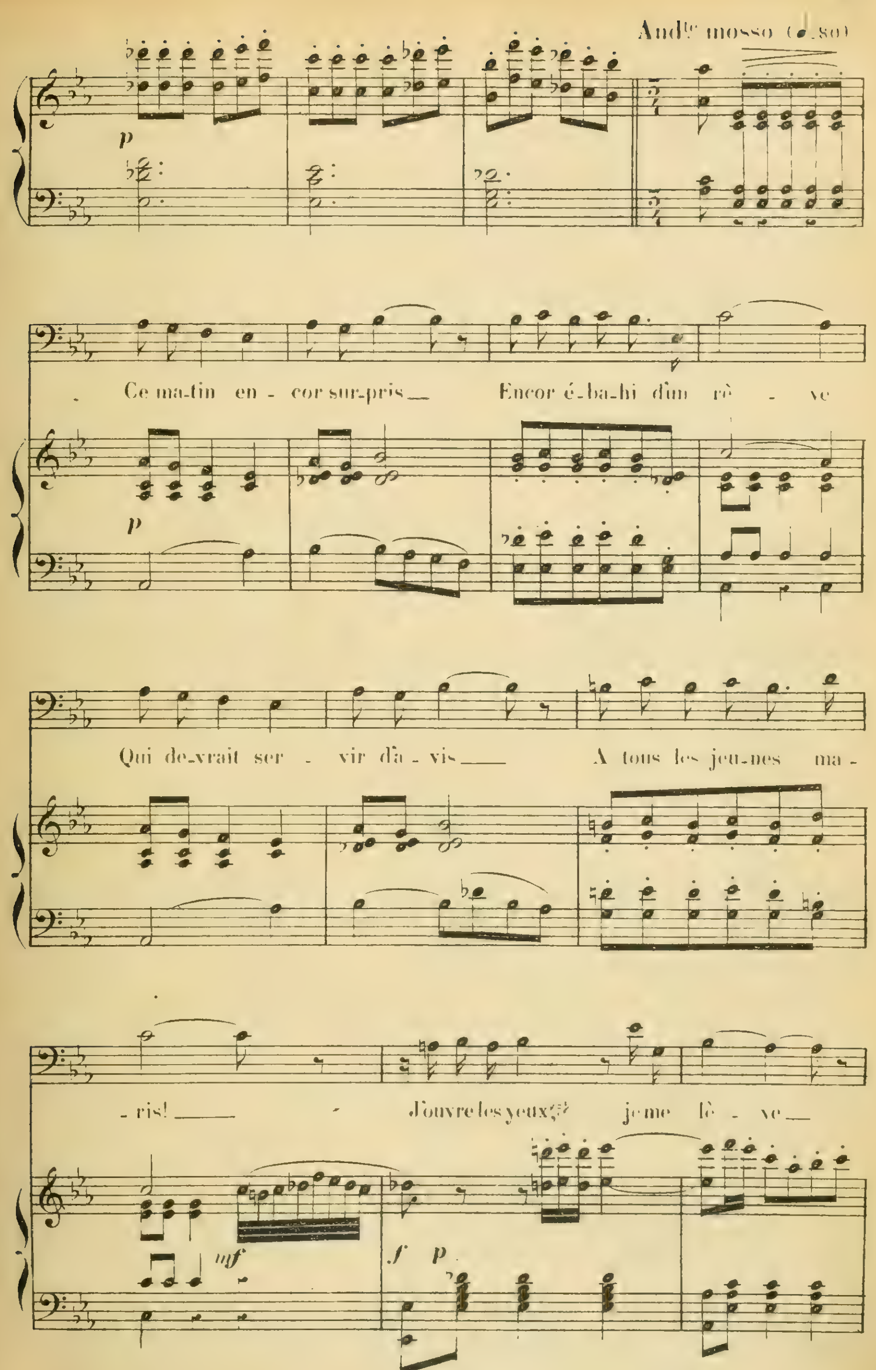

qu'on frappe à ma porte, Peu m'im-por - te! Personne ici n'entre.
Andte
p
f

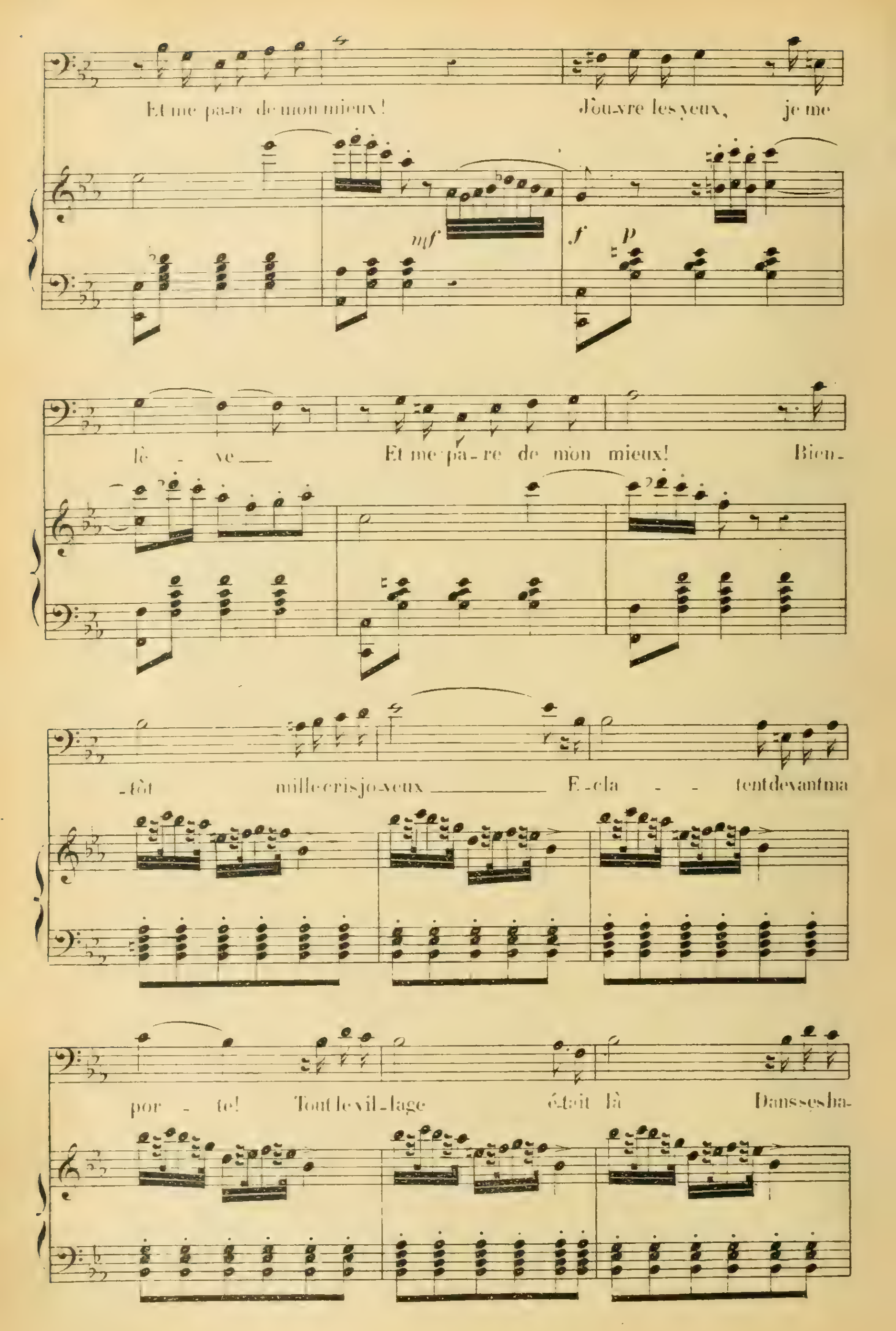

-ra oui dà! Mes a-mis, mes chers a-
All°
Plus lent.
f
f
p
-mis. Sans bruit rentrez au lo-gis, Et vous monsieur le no-
-tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce
tr
tr
tr
soir, Vos man-chettes vos lu - net-tes, Et vo-tre bel habit noir, et votre bel ha-bit



a piacere.
All.tto deciso
noir! ô_tez vi_te vos lu_net_tes Et votre bel ha_bit noir!
suivez.
f
Qu'un au_tre se ma_ri_e, Moi, je reprends ma foi.
stacc.
p
Je veux tou_te ma vi_e Fai_re la loi chez moi!


Au dian - tre l'hy-mé-né - e, L'a - mour et les contrats!
La fête est ter-mi-née, Ah! le bon dé-bar - ras!
cresc
f
f p
Qu'un au - tre se ma-ri - e, Moi, je reprends ma foi,
Je veux tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!
f


Andte mosso (♩=80)
p
Ce ma-tin en - cor sur-pris
Encor é-ba-hi d'un rê - ve
p
Qui de-vrait ser - vir d'a - vis
A tous les jeu-nes ma -
-ris!
J'ouvre les yeux;
je me lè - ve
mf
f
p

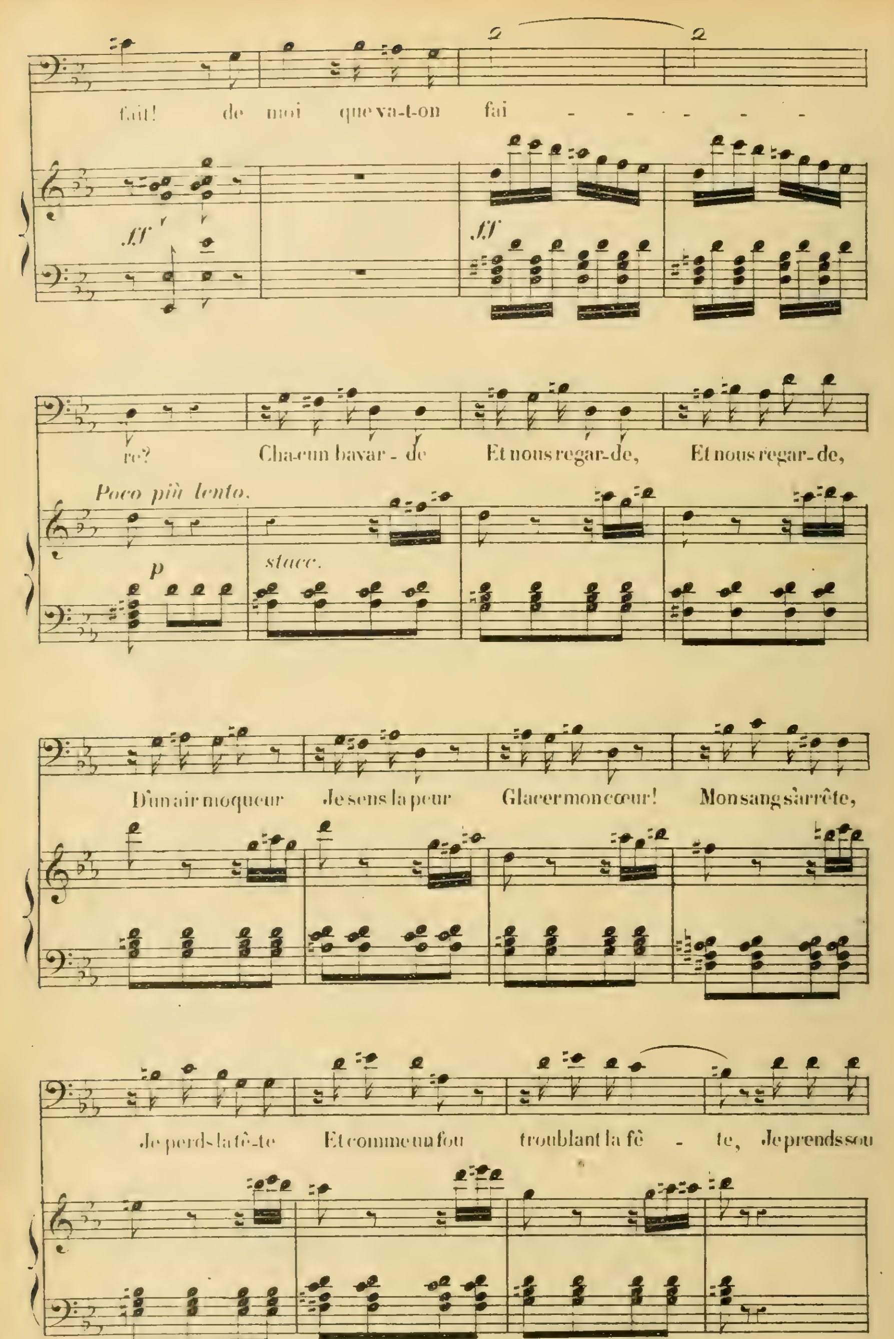

Et me pa-re de mon mieux!
J'ou-vre les yeux, je me
lè - ve
Et me pa-re de mon mieux!
Bien-
-tôt mille cris jo-yeux
E-cla - - tent devant ma
por - te!
Tout le vil-lage
é-tait là
Danses ba-
mf
f
p


-bits de ga - la dans ses ha - bits de ga -
- la! Et Jean-nette, en ro-be blan - che,
Ri-ant de mon em-bar - ras Vers moi ten-drement se
pen - che Et s'em-pa-re de mon bras, Jean-

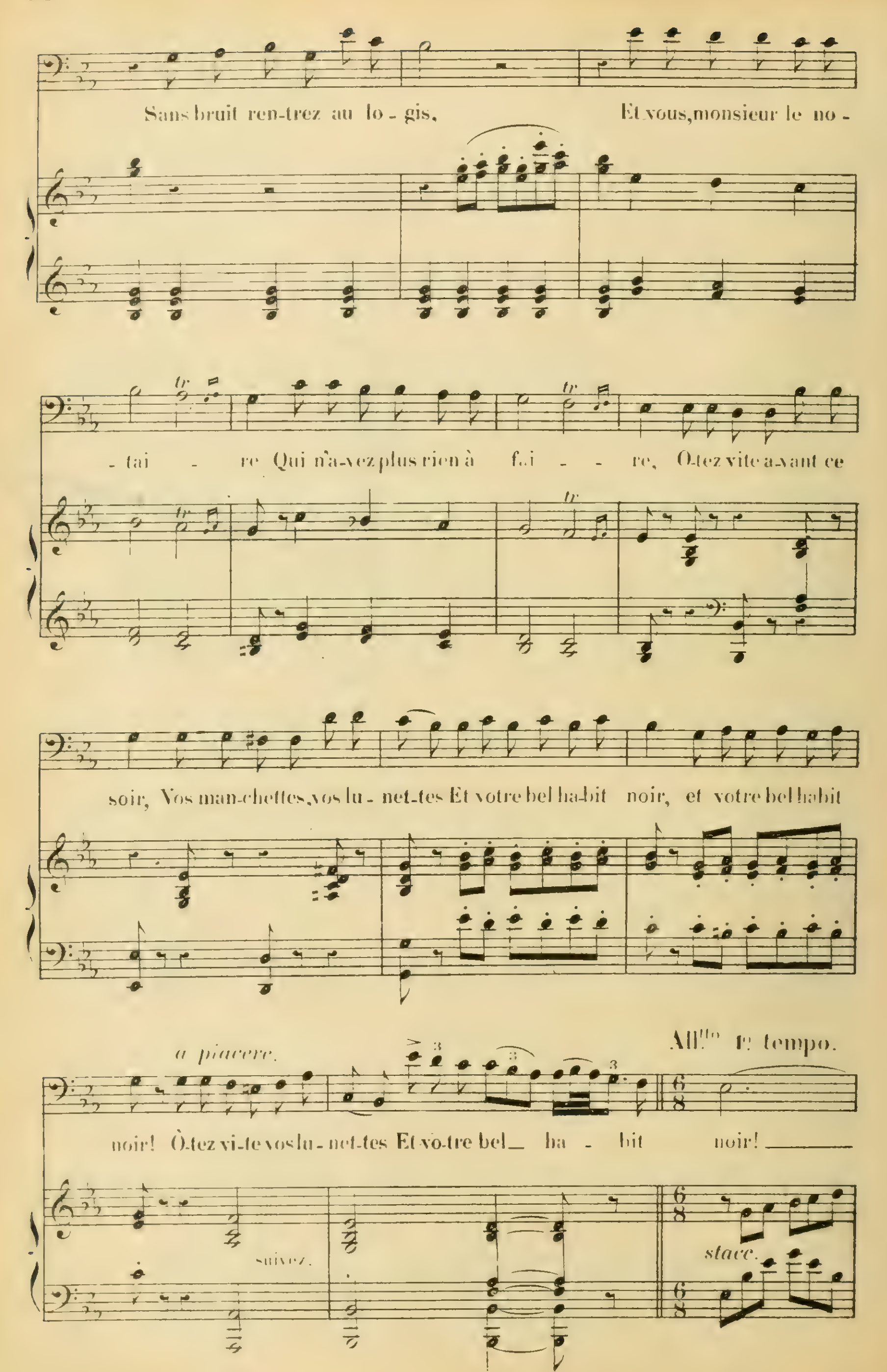

-net - te vers moi se pen - che
Et s'empa-re de mon bras,
rit.
et s'empa-re de mon bras!...
Oui, ma Jean-net - te...
par-
- tons...
All° très modéré. (♩=108)
ff
tr



Nous voi-là tout-à-coup dans u-ne cham-bre clai-re
En fa-ce de monsieur le Mai-re
Assis-té d'un gra-ve no-tai-re
Te-nant en main Un par-che-min!
Dieu! qu'ai-je
p
ff
p
f
ff

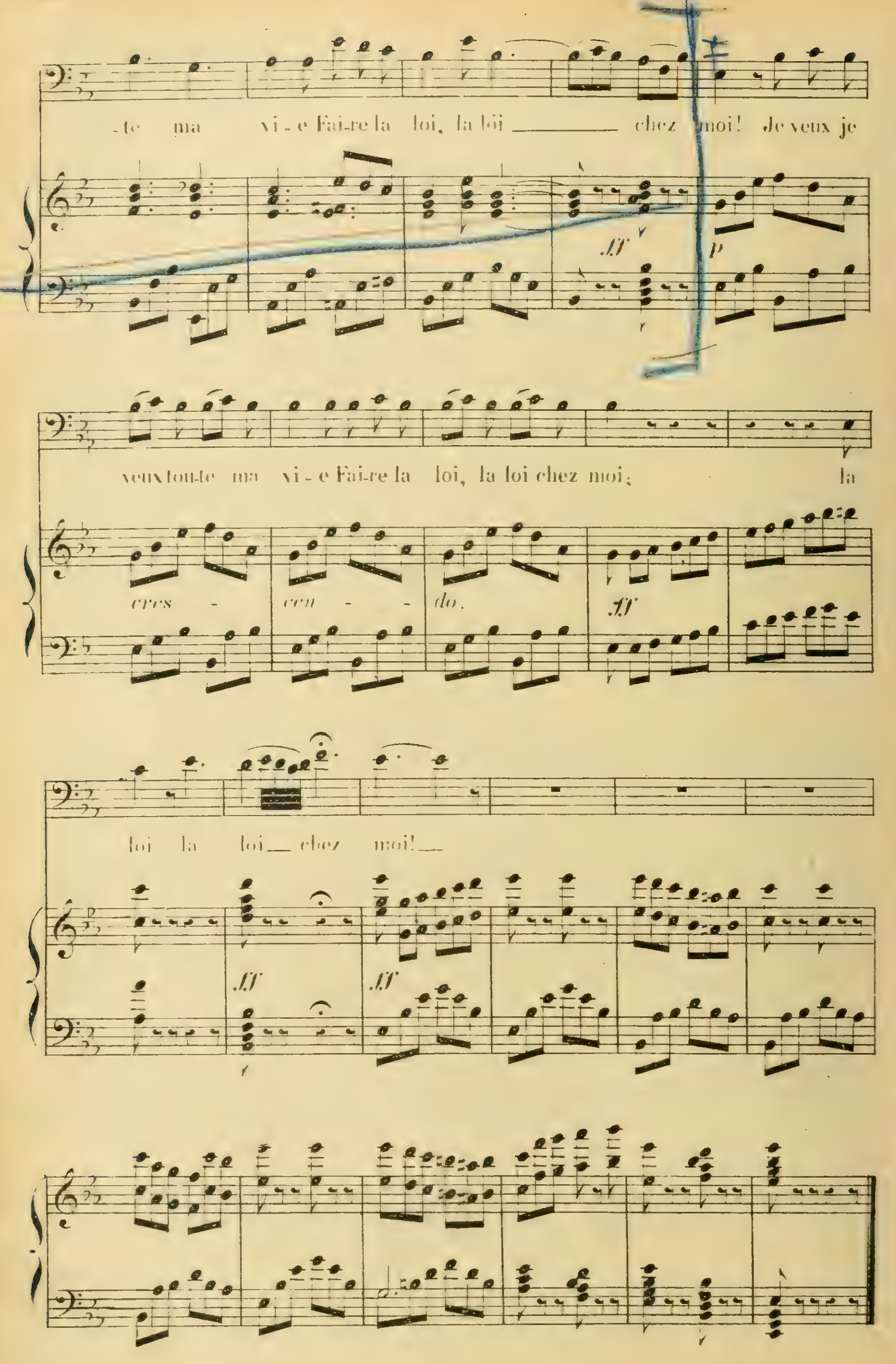

fait! de moi que va-t-on fai - - - - - - -
ff
ff
re? Cha-cun bavar - de Et nous regar-de, Et nous regar-de,
Poco più lento.
p
stacc.
D'un air moqueur Je sens la peur Glacer mon cœur! Mon sang s'arrête,
Je perds la tê-te Et comme un fou troublant la fê - te, Je prends son


-dain mes jam-bes à mon cou!
Au dia-ble la cé-rémo-
plus vite.
ff
-ni - - e! Au dia-ble la cé-rémo-ni - - e! La noce est fi-
rit.
ff
suivez.
-ni-e! Rentrons gar-çon à la mai-son!
tempo
ff
Plus lent 1º tempo.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(Riez en mesure)
Mes amis mes chers a-mis,
p


Sans bruit ren-trez au lo - gis, Et vous, monsieur le no -
tr
-tai - re Qui n'a-vez plus rien à fai - - re, O-tez vite a-vant ce
soir, Vos man-chettes, vos lu - net-tes Et votre bel ha-bit noir, et votre bel habit
a piacere.
noir! Ô-tez vi-te vos lu - net-tes Et vo-tre bel ha - bit
All!tto 1º tempo.
noir!
suivez.
stacc.

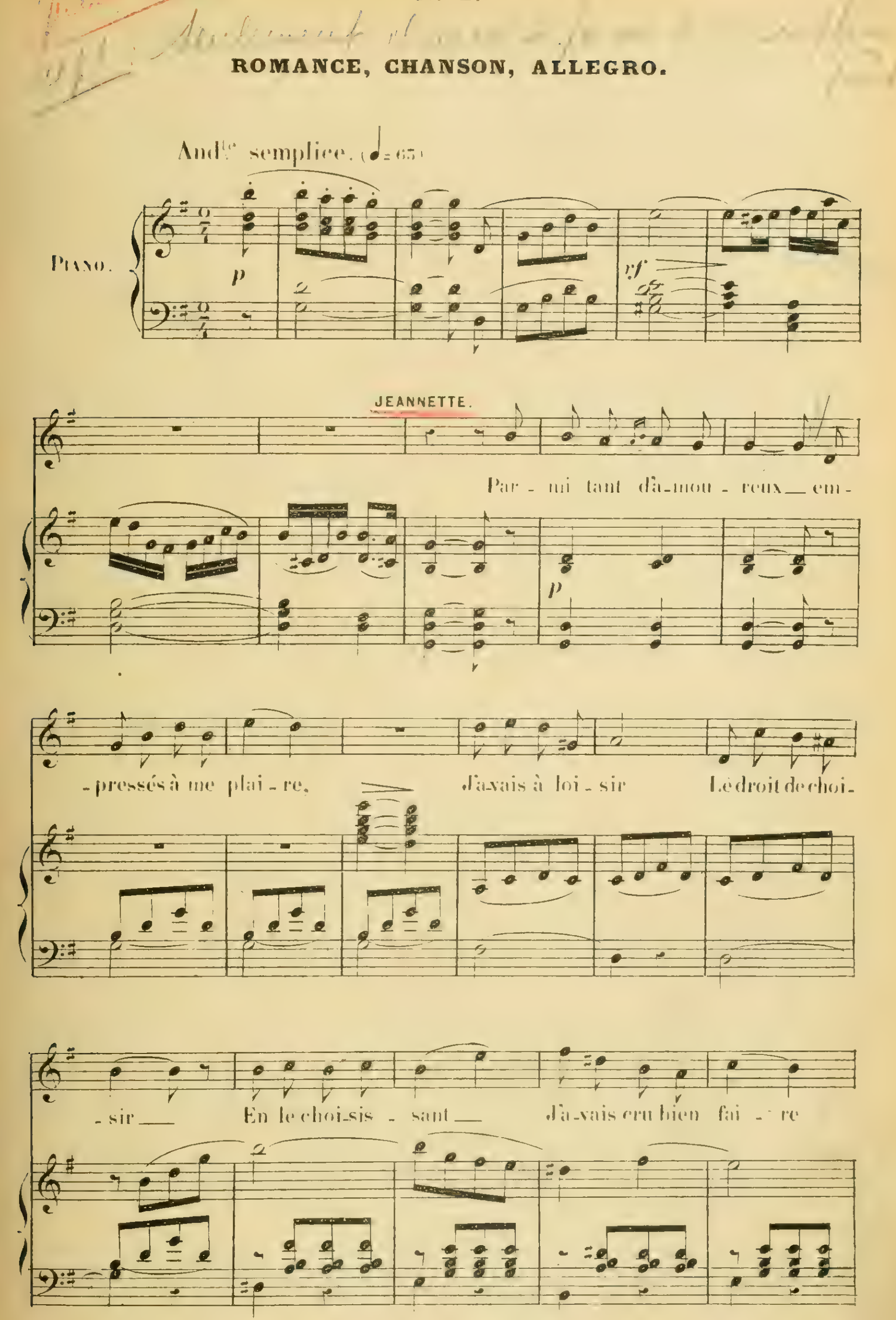


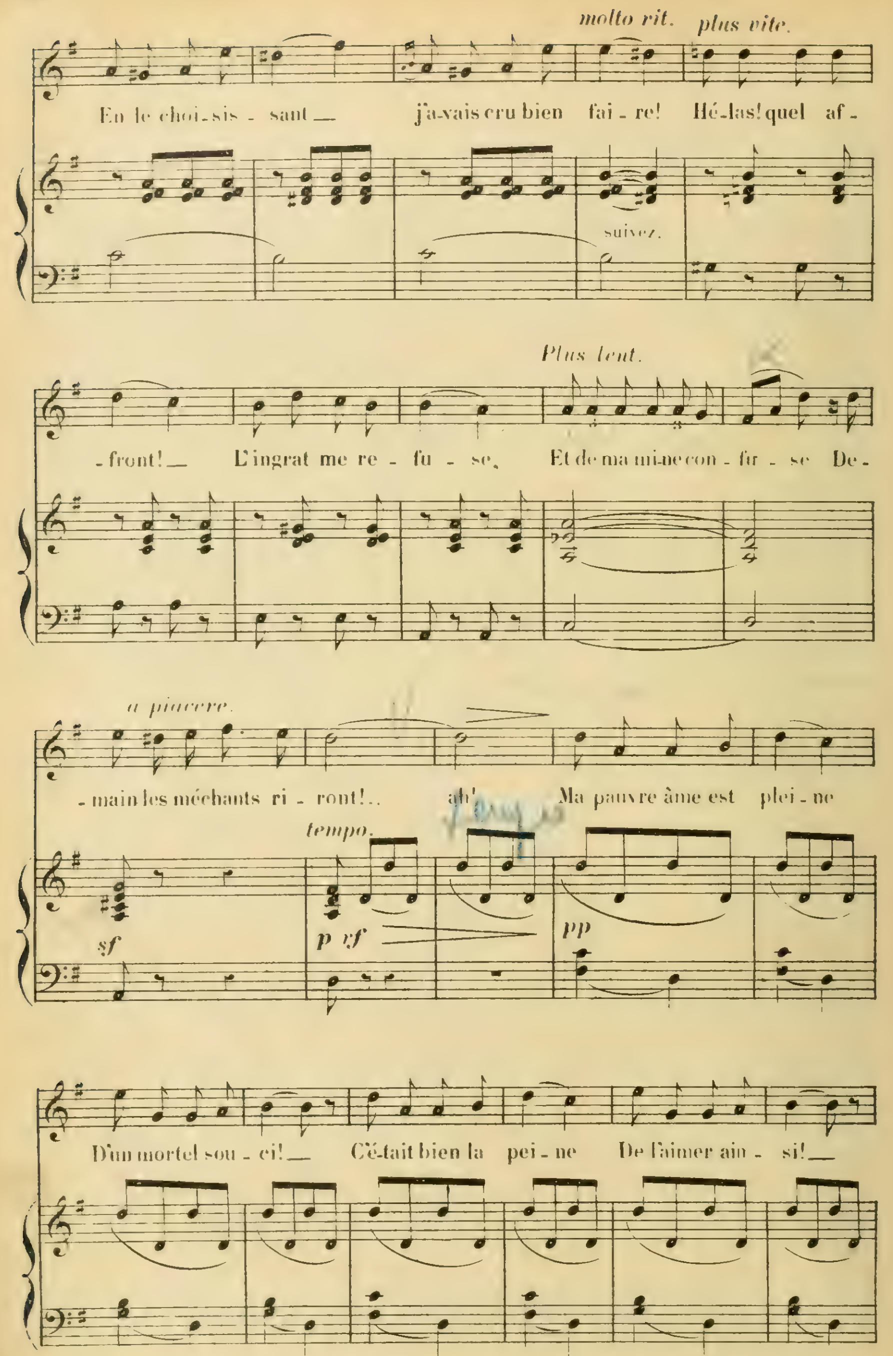
Qu'un au - tre se mari - e Moi, je reprends ma foi, Je veux
tou-te ma vi - e Fai-re la loi chez moi!
animez peu à peu.
fp
Qu'un au-tre se ma - ri - e
fp
Moi je re - prends ma foi. Je veux tou -

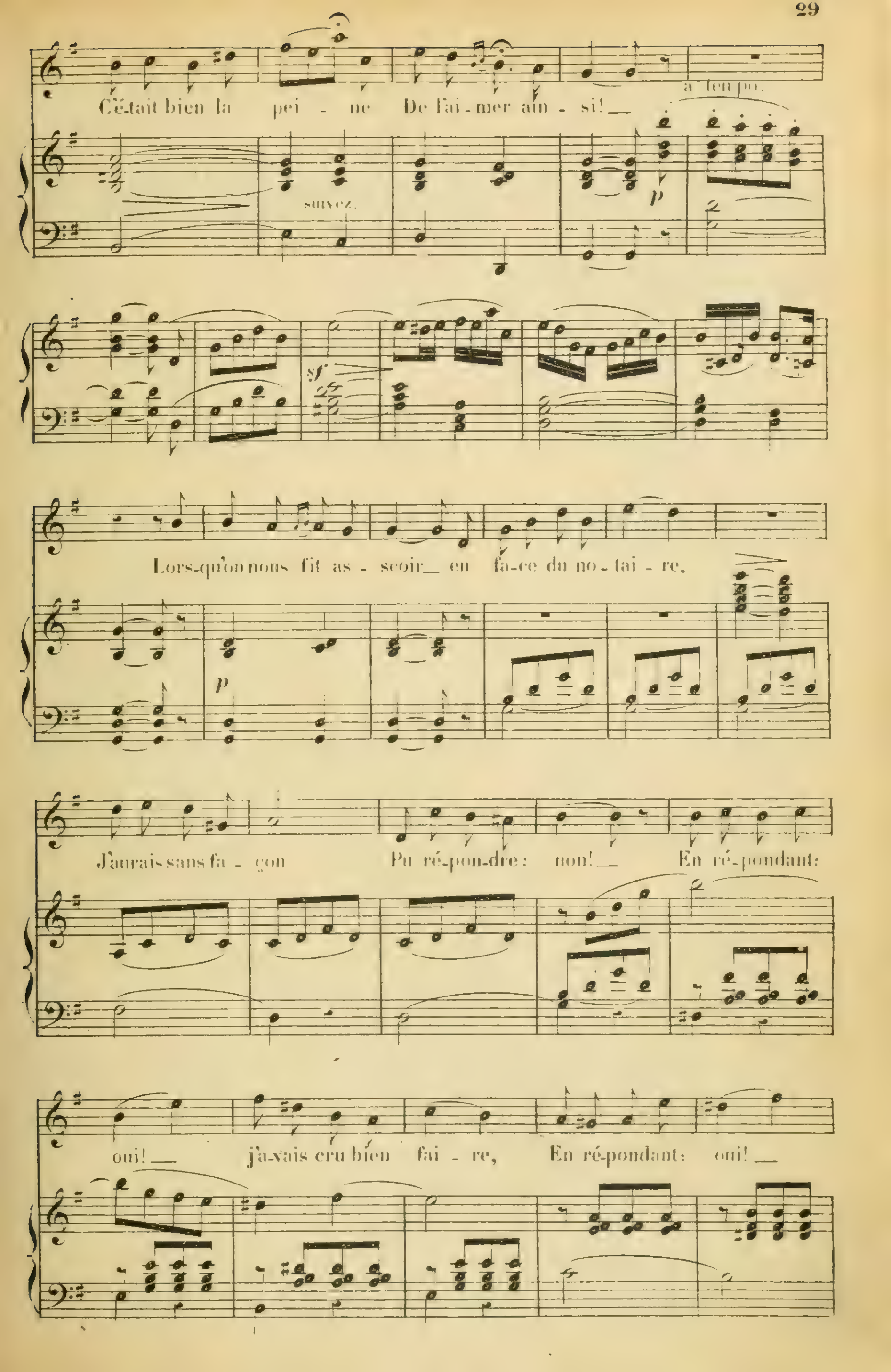

-te ma vi-e Fai-re la loi, la loi chez moi! Je veux je
ff
p
veux tou-te ma vi-e Fai-re la loi, la loi chez moi; la
cres - cen - do.
ff
loi la loi chez moi!
ff
ff

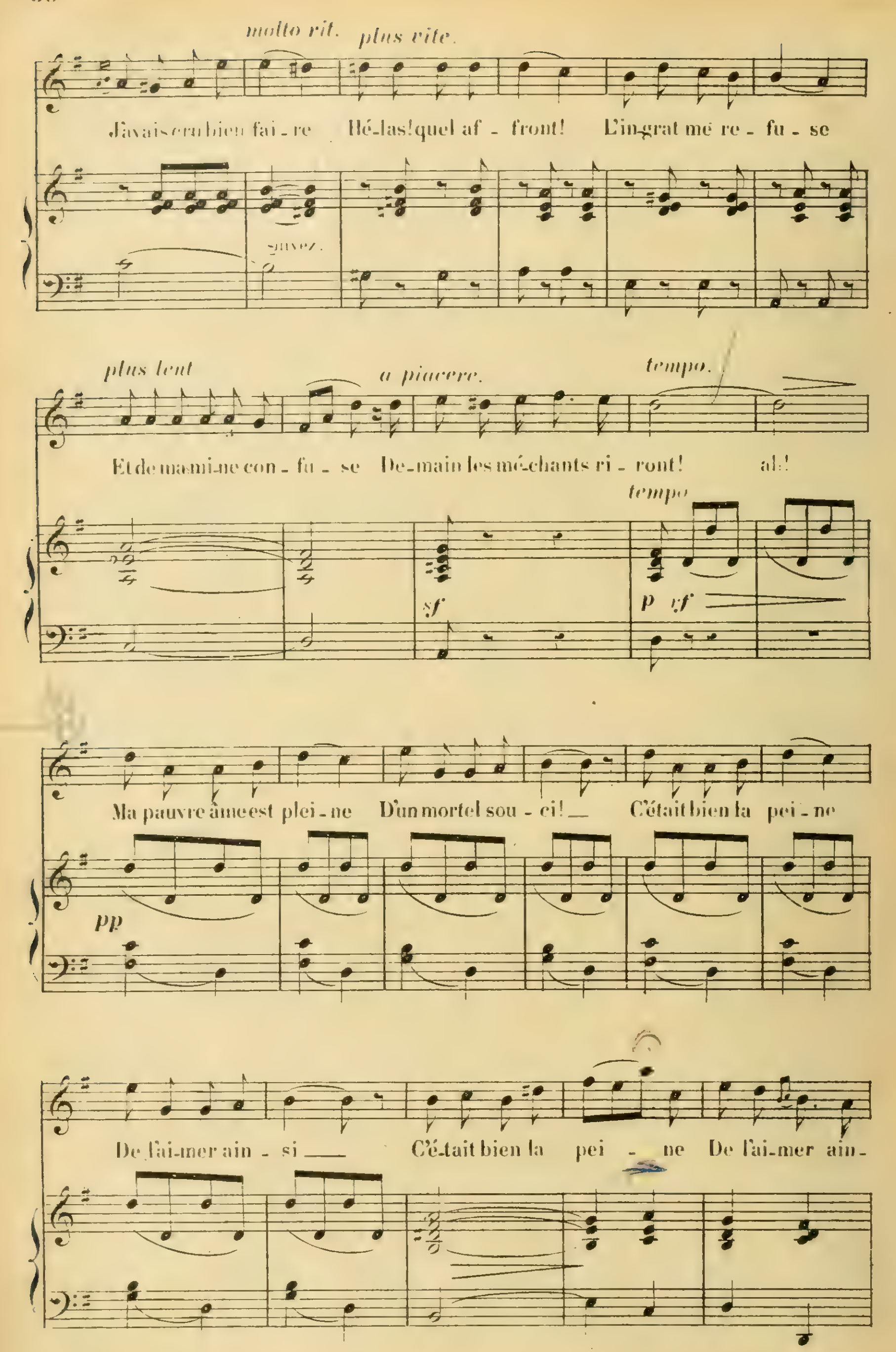
N° 2.

ROMANCE, CHANSON, ALLEGRO.

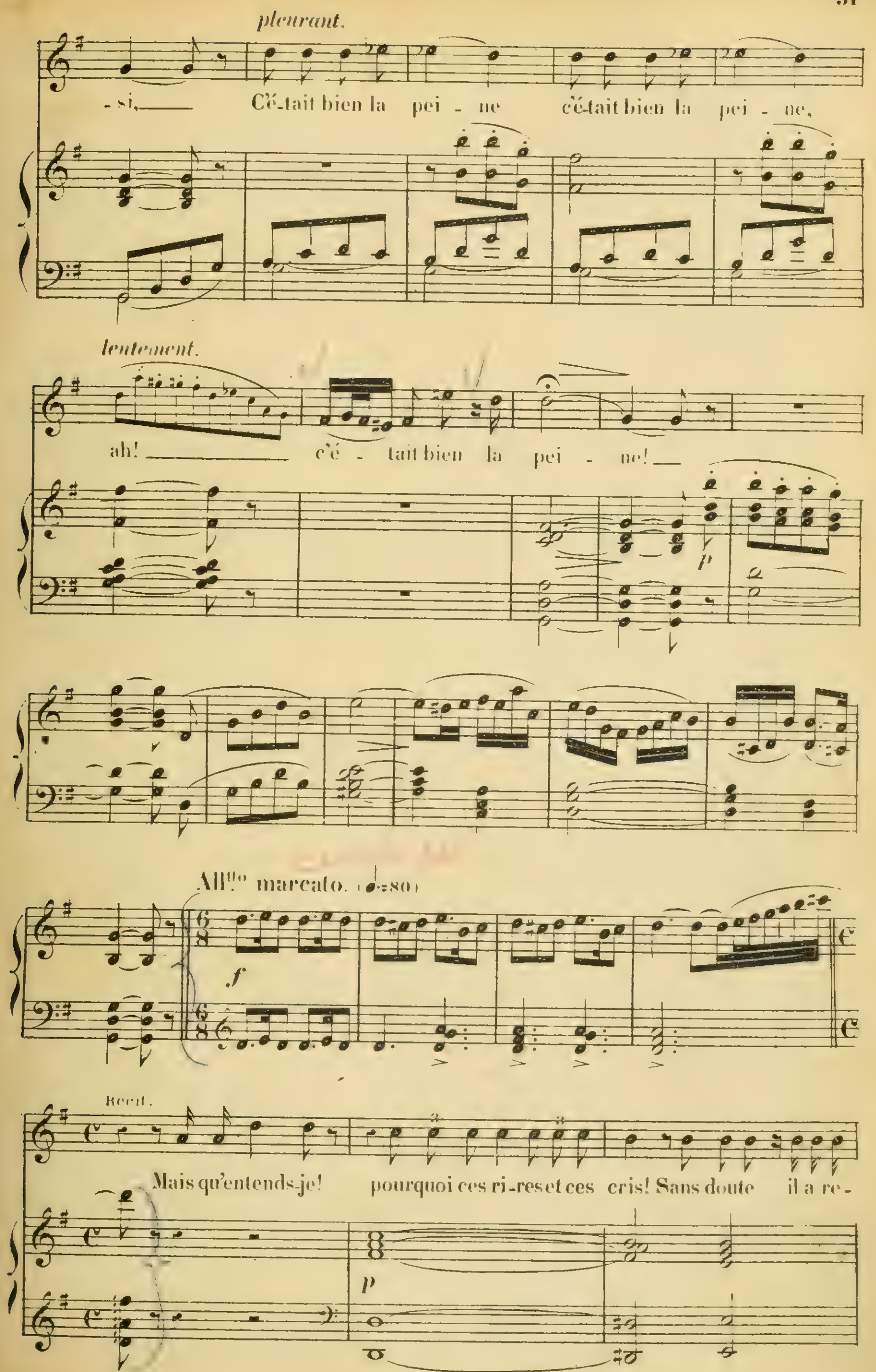


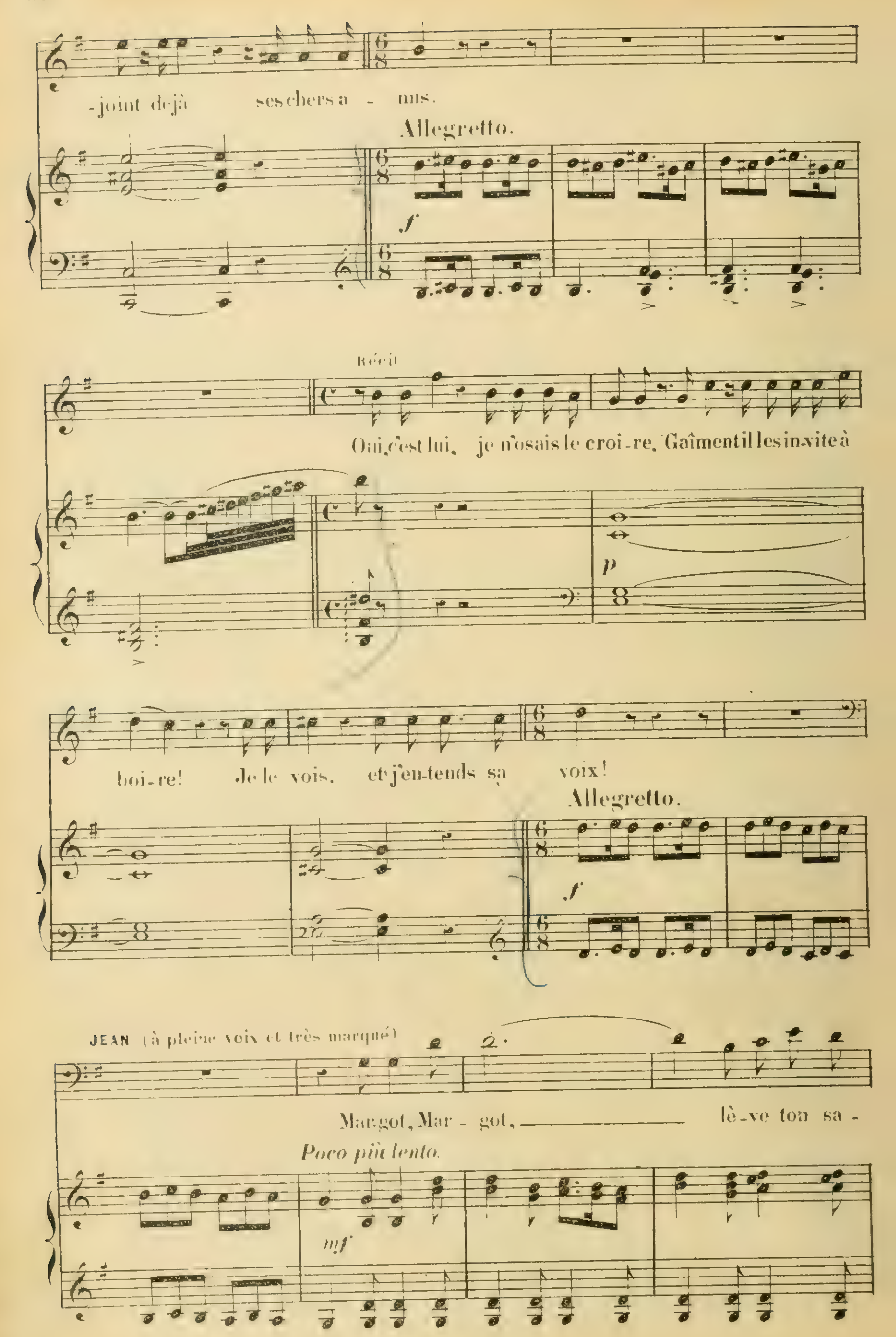

molto rit.
plus vite.
En le choi - sis - sant — j'a-vais cru bien fai - re! Hé-las! quel af -
suivez.
Plus lent.
- front! — L'ingrat me re - fu - se, Et de ma mi-ne con - fu - se De -
a piacere.
- main les méchants ri - ront!.. ah! Ma pauvre âme est plei - ne
tempo.
sf
p
rf
pp
D'un mortel sou - ci! — C'é-tait bien la pei - ne De l'aimer ain - si! —

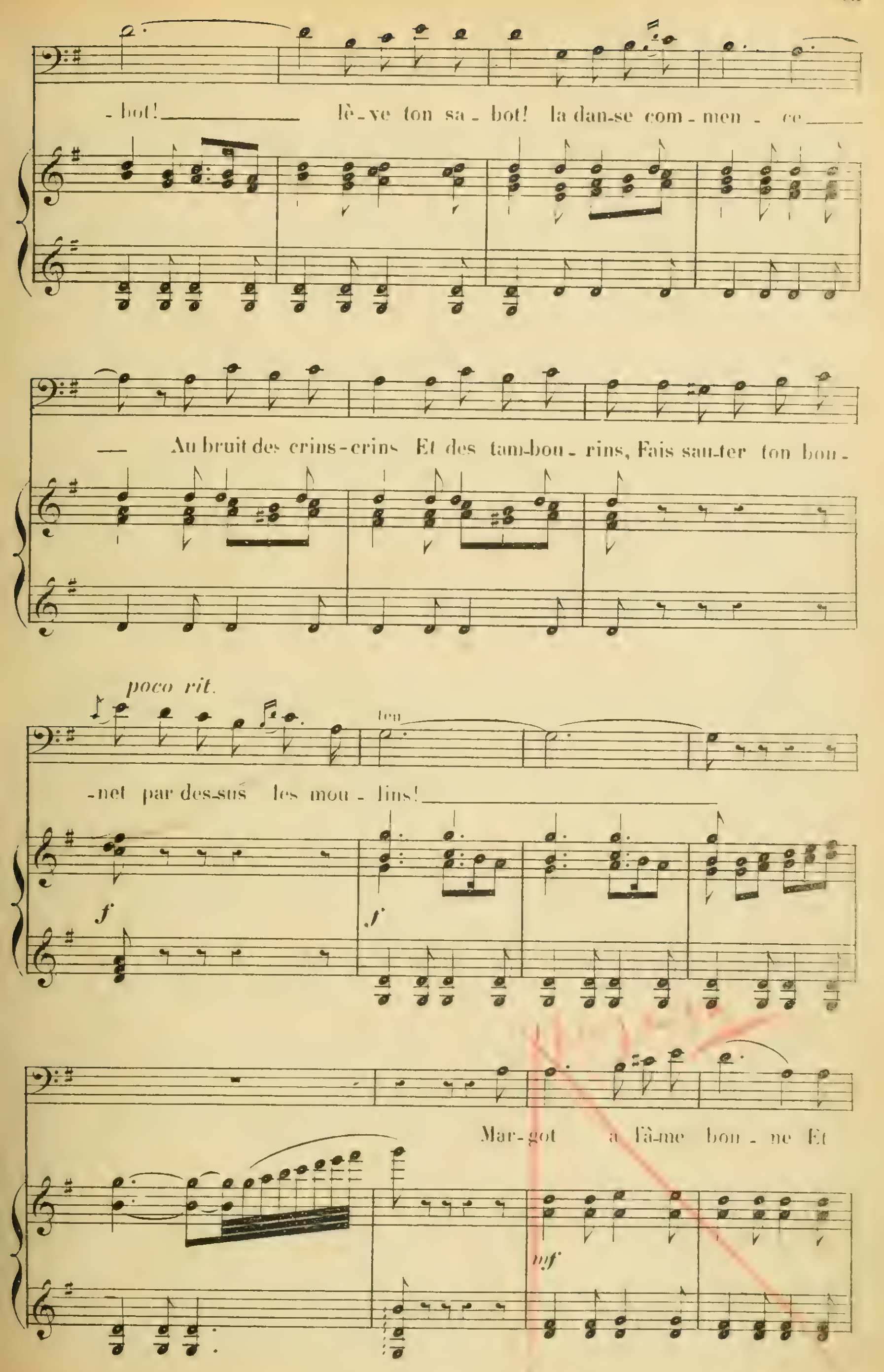

C'était bien la pei - ne De t'ai-mer ain - si!
a tempo.
suavez.
p
sf
Lors-qu'on nous fit as - seoir en fa-ce du no - tai - re.
p
J'aurais sans fa - çon Pu ré-pon-dre: non!
En ré-pondant:
oui! j'a-vais cru bien fai - re, En ré-pondant: oui!

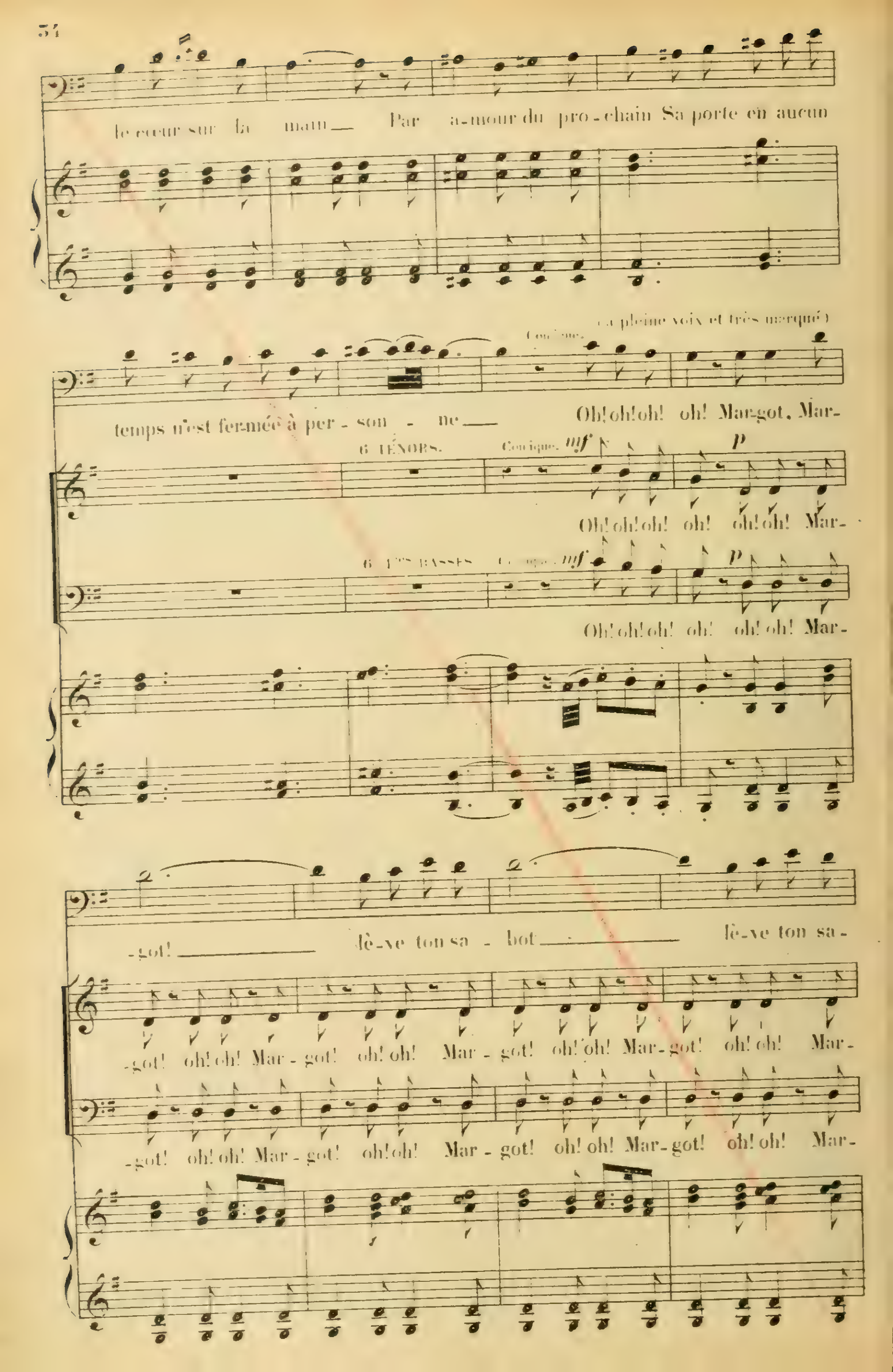


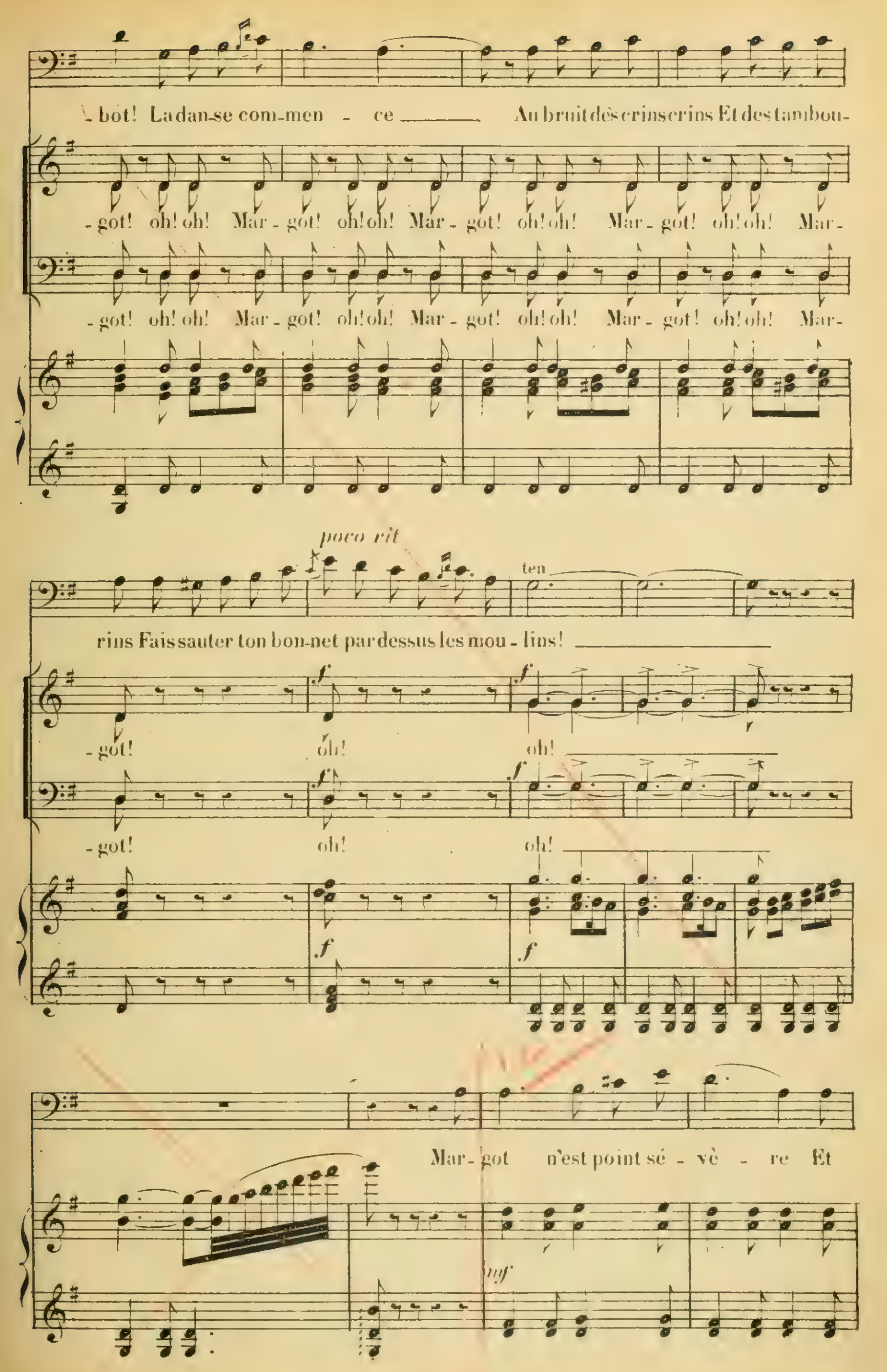
molto rit.
plus vite.
J'avais cru bien fai-re Hé-las! quel af-front! L'in-grat me re-fu-se
plus lent
a piacere.
tempo.
Et de ma mi-ne con-fu-se De-main les mé-chants ri-ront! ah!
tempo
sf
p
rf
Ma pauvre âme est plei-ne D'un mortel sou-ci! C'était bien la pei-ne
pp
De l'ai-mer ain-si C'é-tait bien la pei-ne De l'ai-mer ain-

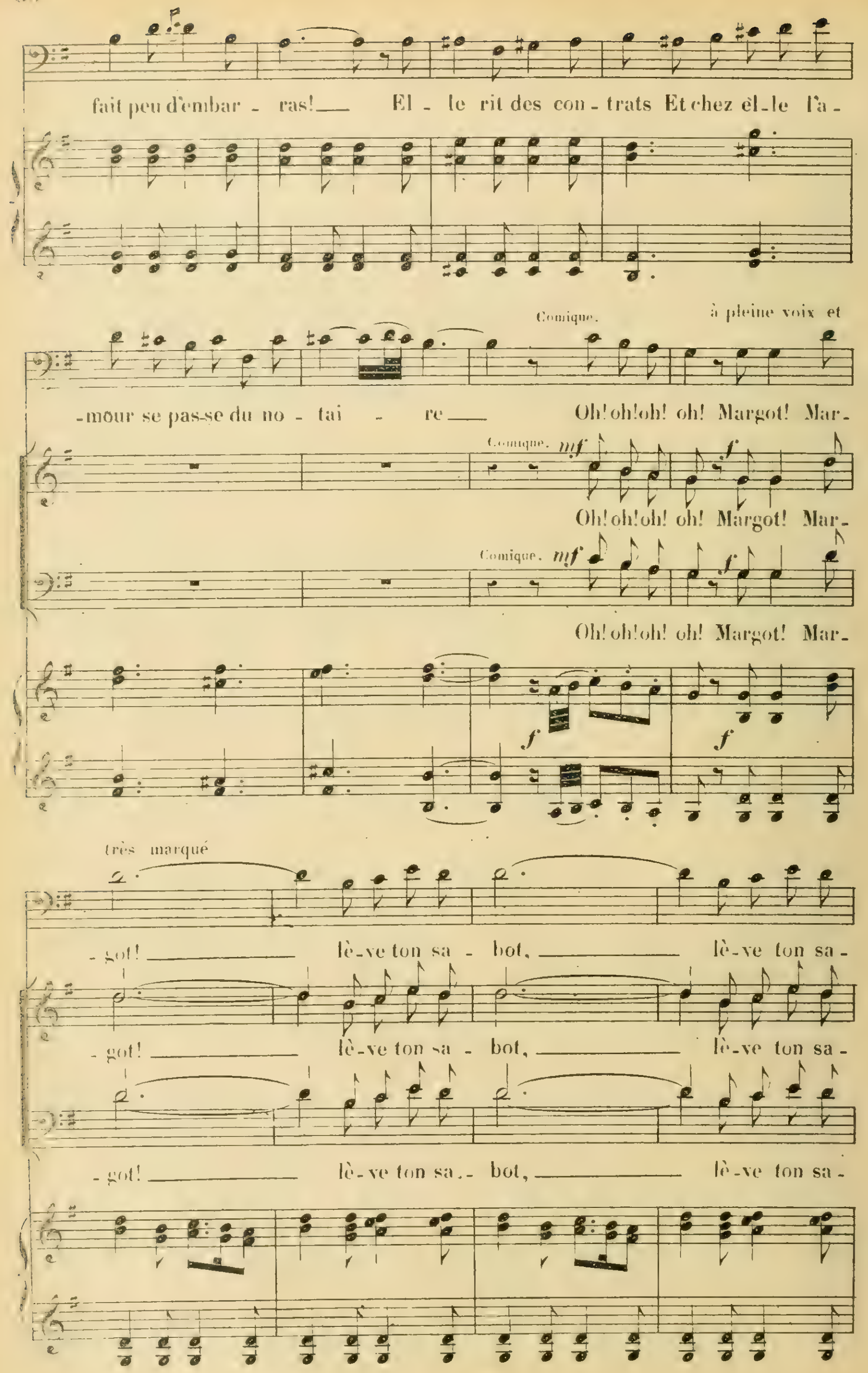

pleurant.
-si, C'é-tait bien la pei-ne c'é-tait bien la pei-ne,
lentement.
ah! c'é-tait bien la pei-ne!
p
All.to marcato. (♩.=80)
f
p
Recit.
Mais qu'entends-je! pourquoi ces ri-res et ces cris! Sans doute il a re-

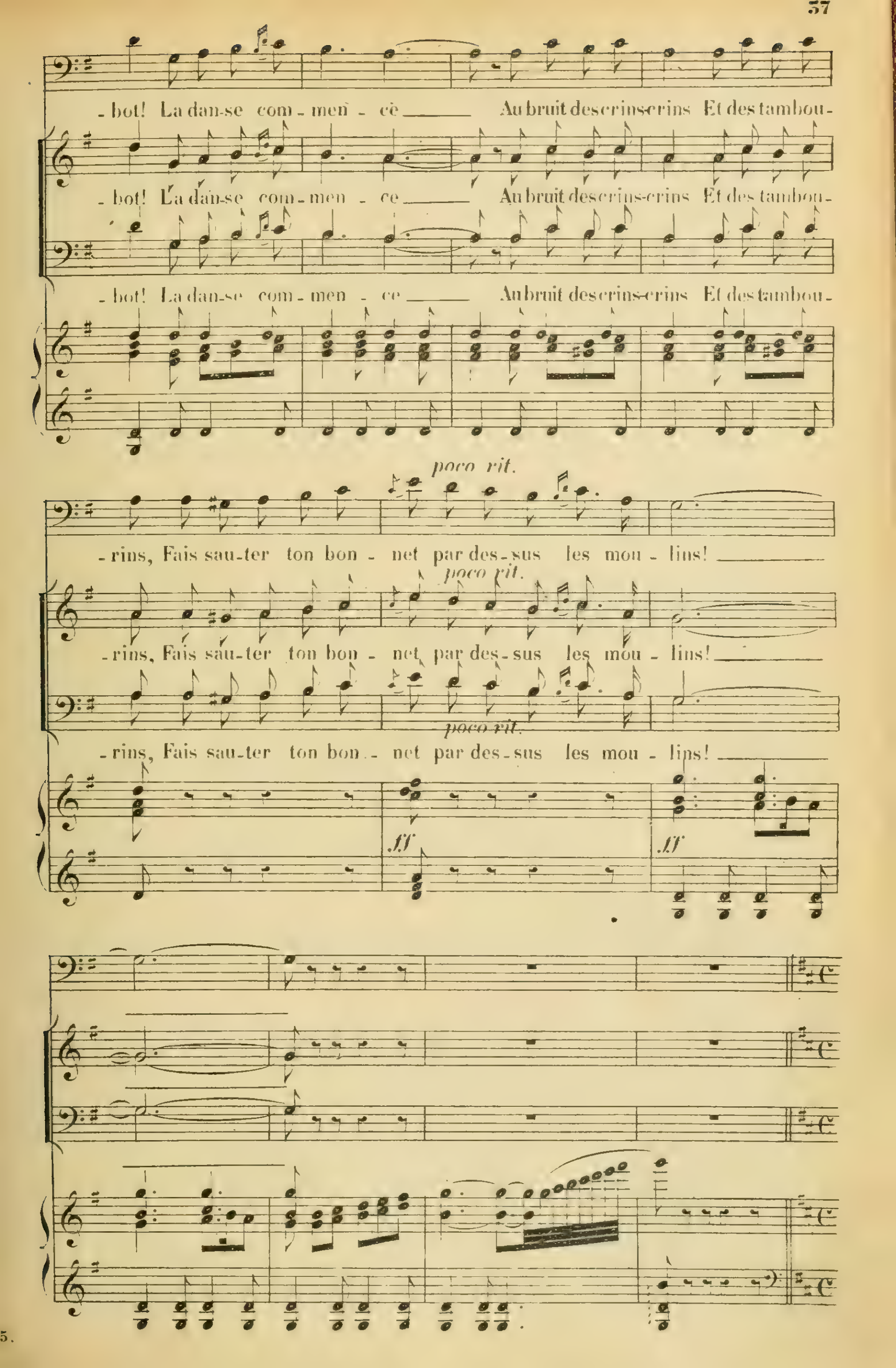

-joint déjà ses chers a - mis.
Allegretto.
f
Récit
Oui, c'est lui, je n'osais le croi-re. Gaîment il les in-vite à
p
boi-re! Je le vois, et j'en-tends sa voix!
Allegretto.
f
JEAN (à pleine voix et très marqué)
Mar-got, Mar - got, lè-ve ton sa -
Poco più lento.
mf

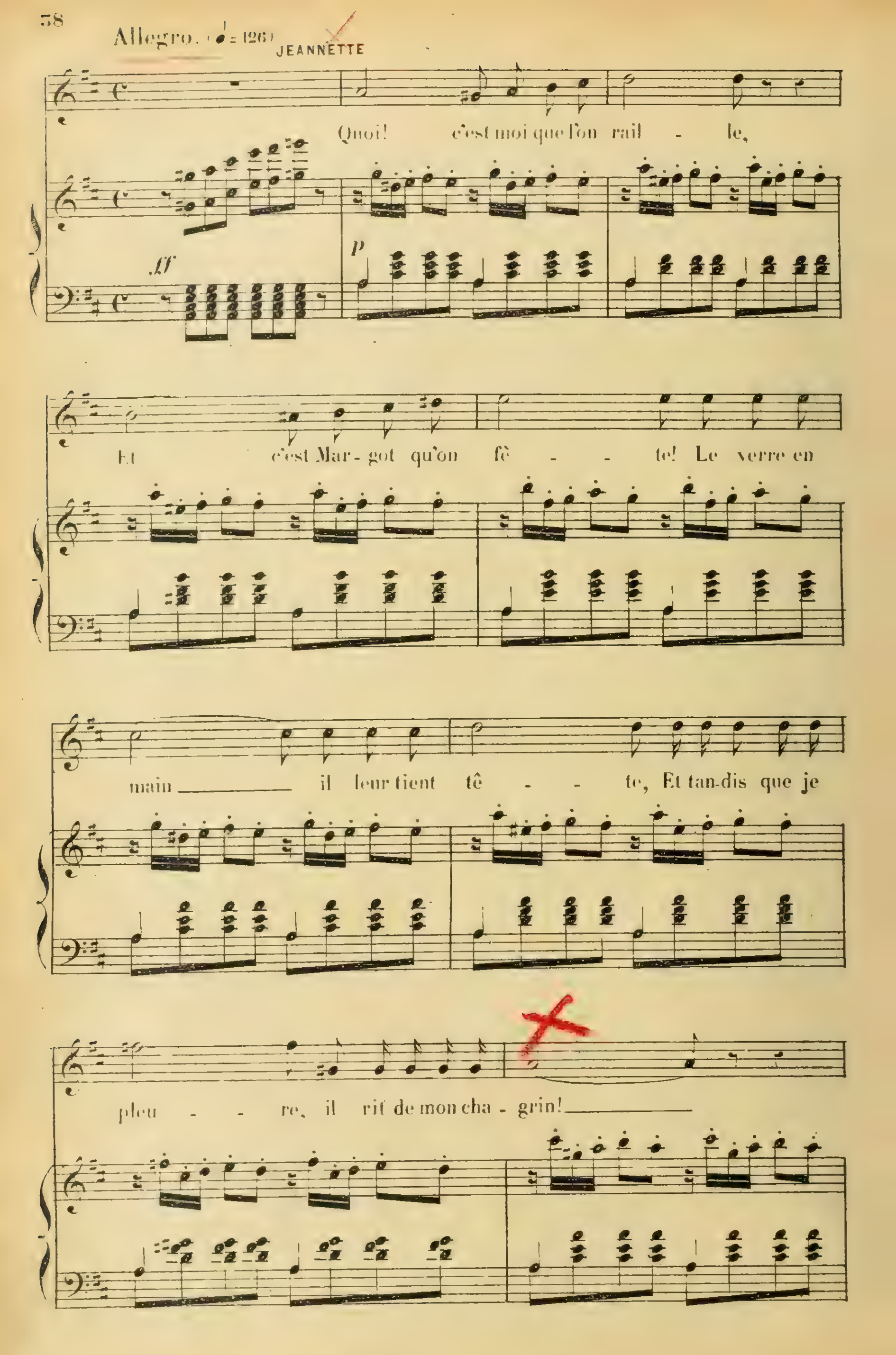

-bot! lè-ve ton sa-bot! la dan-se com-men-ce
Au bruit des crins-crins Et des tam-bou-rins, Fais sau-ter ton bon-
poco rit.
-net par des-sus les mou-lins!
ten
f
f
Mar-got a l'â-me bon-ne Et
mf

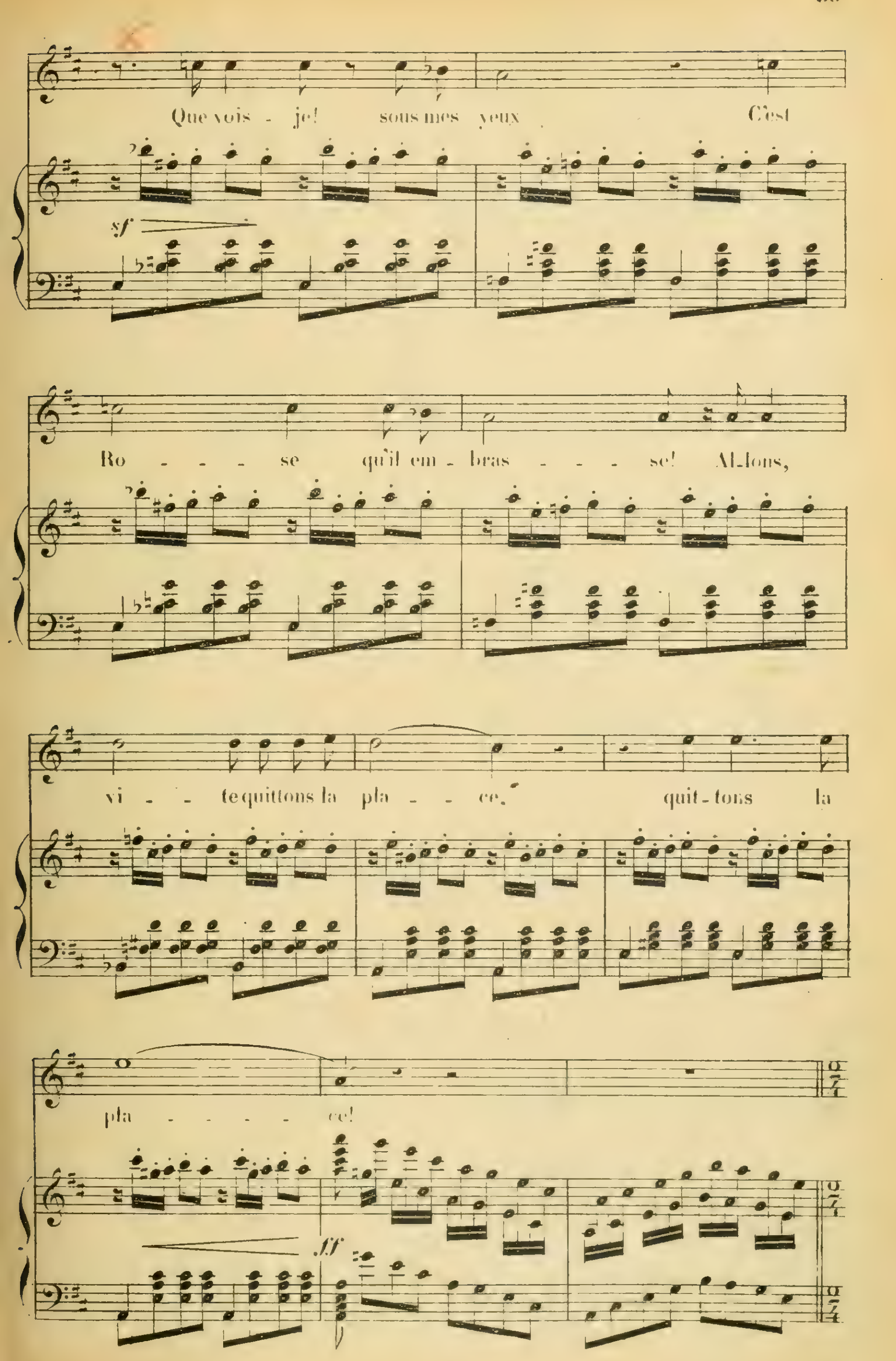

le cœur sur la main — Par a-mour du pro-chain Sa porte en aucun
temps n'est fer-mée à per - son - ne —
(à pleine voix et très marqué)
Comique.
Oh! oh! oh! oh! Mar-got, Mar-
6 TÉNORS.
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
6 1res BASSES
Comique. mf
p
Oh! oh! oh! oh! oh! oh! Mar-
-got! — lè-ve ton sa - bot — lè-ve ton sa-
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-got! oh! oh! Mar-

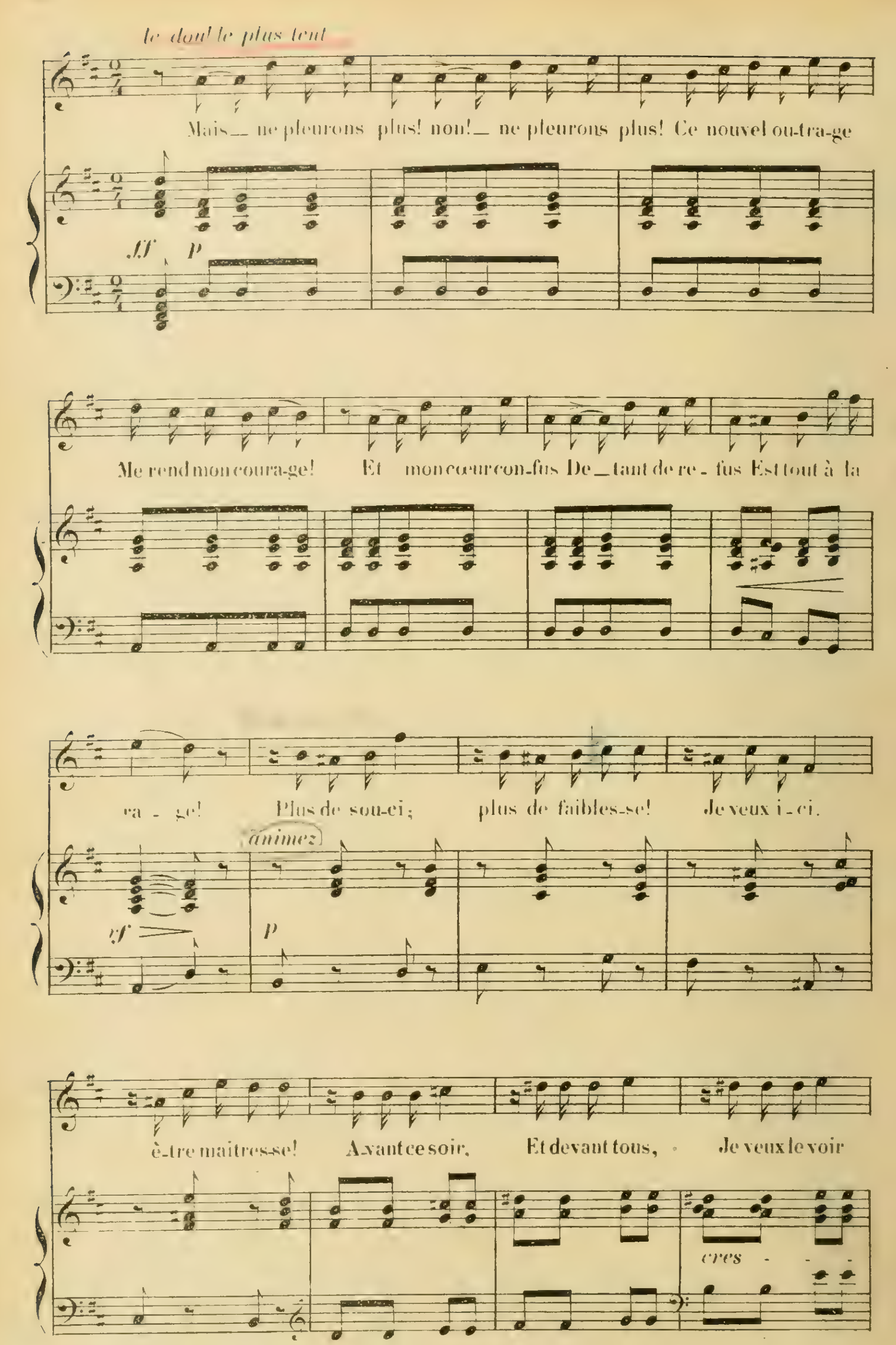

bot! La dan-se com-men - ce
Au bruit des crins crins Et des tambou-
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-
-got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar - got! oh! oh! Mar-
poco rit
ten
rins Fais sauter ton bon-net par dessus les mou - lins!
-got!
oh!
oh!
-got!
oh!
oh!
f
Mar - got n'est point sé - vè - re Et
mf


fait peu d'embar - ras! El - le rit des con - trats Et chez el - le l'a -
- mour se pas-se du no - tai - re
Comique. à pleine voix et
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
Comique. mf f
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
Comique. mf f
Oh! oh! oh! oh! Margot! Mar -
f f
très marqué
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -
- got! lè - ve ton sa - bot, lè - ve ton sa -


-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
-bot! La dan-se com-men-ce Au bruit des crins-crins Et des tambou-
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
poco rit.
-rins, Fais sau-ter ton bon-net par des-sus les mou-lins!
ff
ff


Allegro. (♩ = 126)
JEANNETTE
Quoi! c'est moi que l'on rail - le,
ff
p
Et c'est Mar - got qu'on fê - - te! Le verre en
main il leur tient tê - - te, Et tan-dis que je
pleu - - re, il rit de mon cha - grin!


Que vois - je! sous mes yeux C'est
sf
Ro - - - se qu'il em - bras - - - se! Al-lons,
vi - - te quittons la pla - - - ce.
quit - tons la
pla - - - - - ce!
ff


le dou! le plus tent
Mais__ ne pleurons plus! non!_ ne pleurons plus! Ce nouvel ou-tra-ge
ff p
Me rend mon coura-ge! Et mon cœur con-fus De_tant de re-fus Est tout à la
ra - ge! Plus de sou-ci; plus de faibles-se! Je veux i-ci.
animez
rf p
è-tre maitres-se! A-vant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir
cres



A mes genoux! Avant ce soir, Et devant tous, Je veux le voir

cen - do.

p

en s'exaltant de plus en plus

A mes genoux! à mes genoux! à mes ge-noux! a-vant ce

soir, et devant tous, Je veux le voir A mes genoux, à mes ge - noux! ______

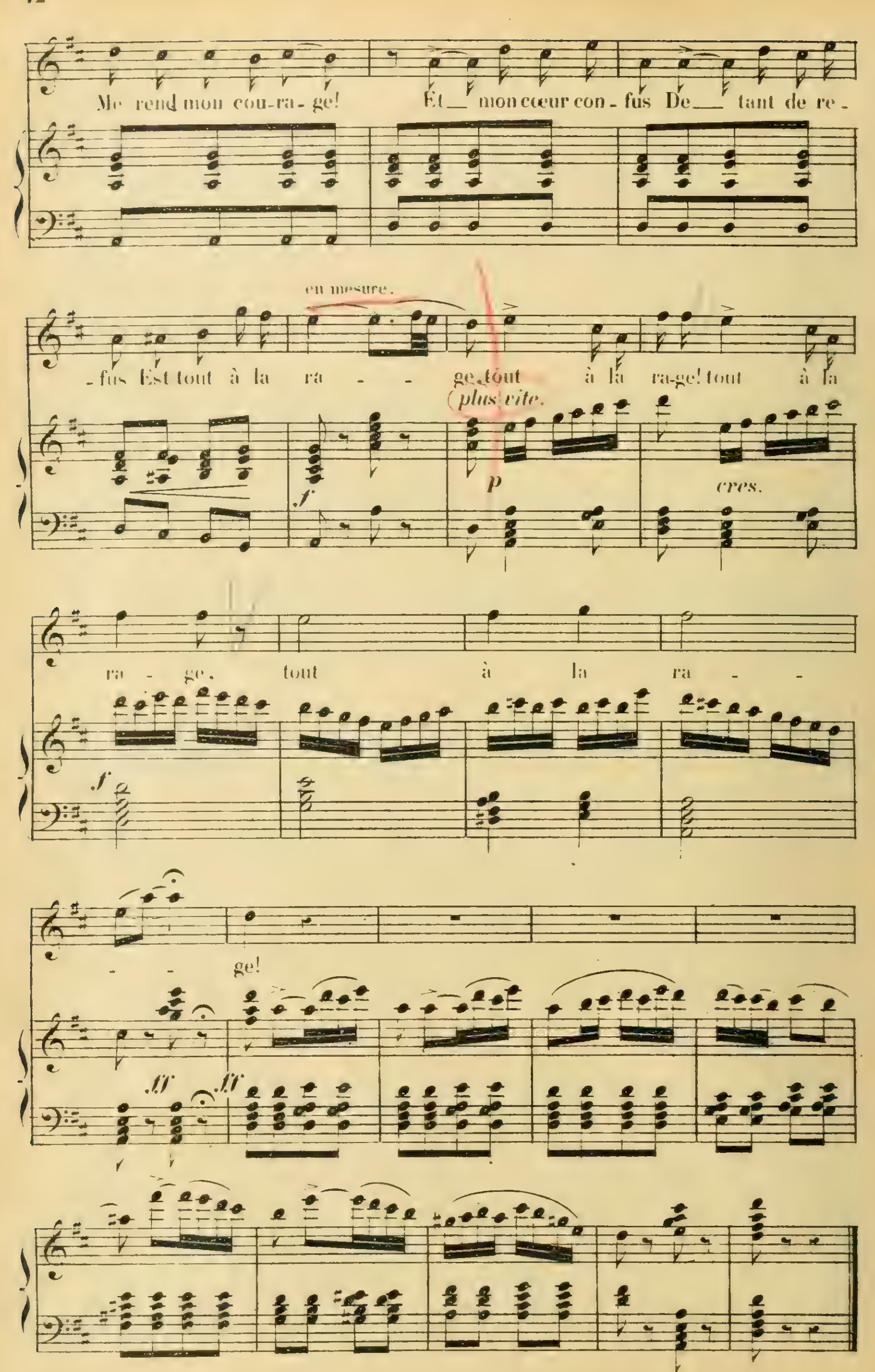
cres - cen - do.

ff

Mais ne pleurons plus, non! ne pleurons plus! Ce nouvel outrage

1º *tempo.*

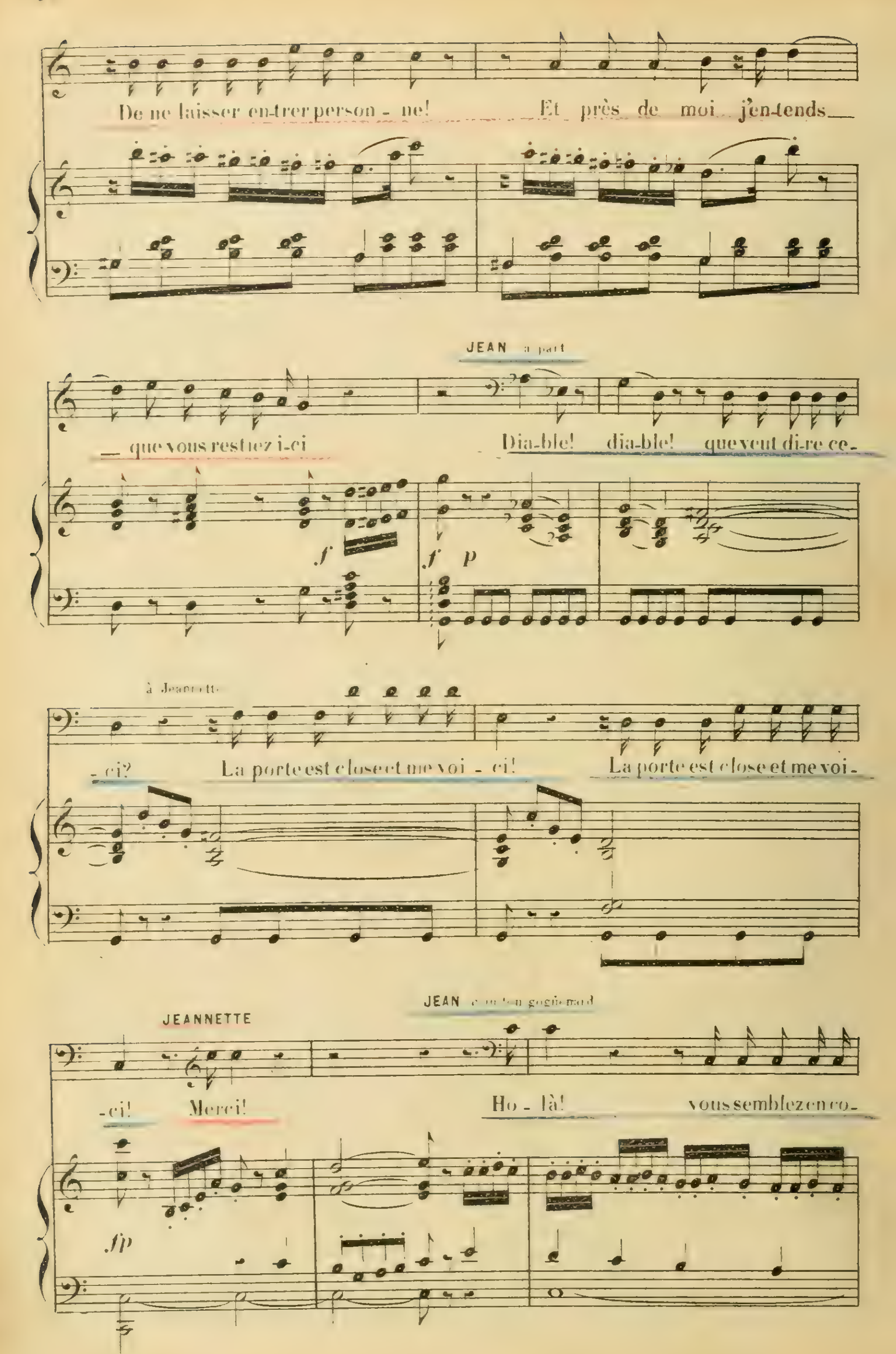
p


Me rend mon cou-ra- ge! Et __ mon cœur con - fus De __ tant de re -
- fus Est tout à la ra - - ge, tout à la ra-ge! tout à la
en mesure.
(plus vite.
f
p
cres.
ra - ge. tout à la ra - -
f
- - ge!
ff
ff

N. 3.

DUO.


All.º moderato. (♩= 108)
JEANNETTE.
Halte-là, s'il vous plait!
JEAN.
Comment! c'est encor
PIANO.
fp
vous?
C'est encor moi! fermez la porte!
Permettez....
il faut que je sor-te!
fp
Fermez la por - te - et poussez les verroux! Je vous or-don - ne
Mais....

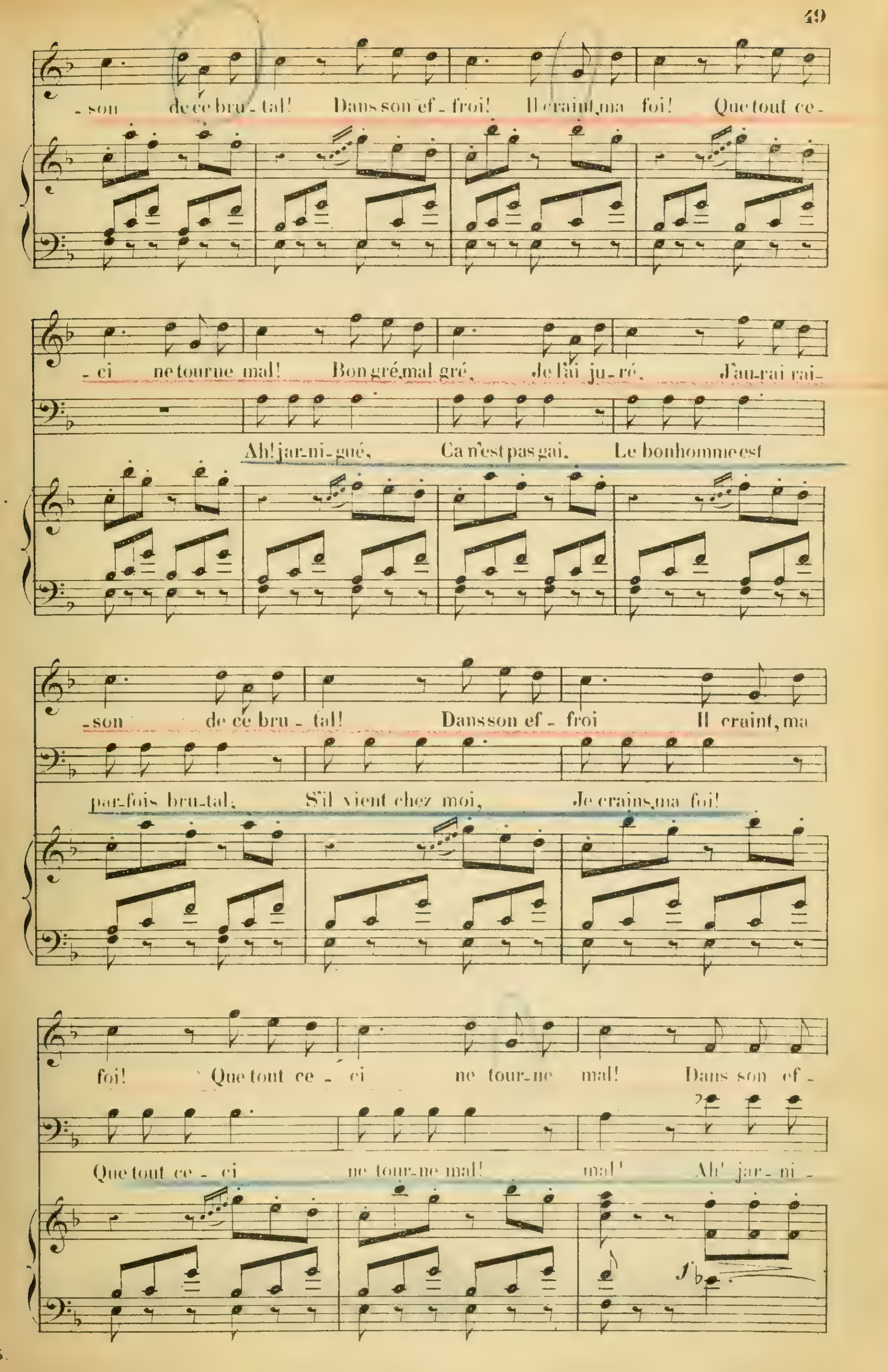

De ne laisser en-trer person - ne! Et près de moi j'en-tends
que vous restiez i-ci
JEAN à part
Dia-ble! dia-ble! que veut di-re ce-
f
f p
à Jeannette
-ci? La porte est close et me voi - ci! La porte est close et me voi-
JEANNETTE
JEAN d'un ton goguenard
-ci! Merci! Ho - là! vous semblez enco-
fp

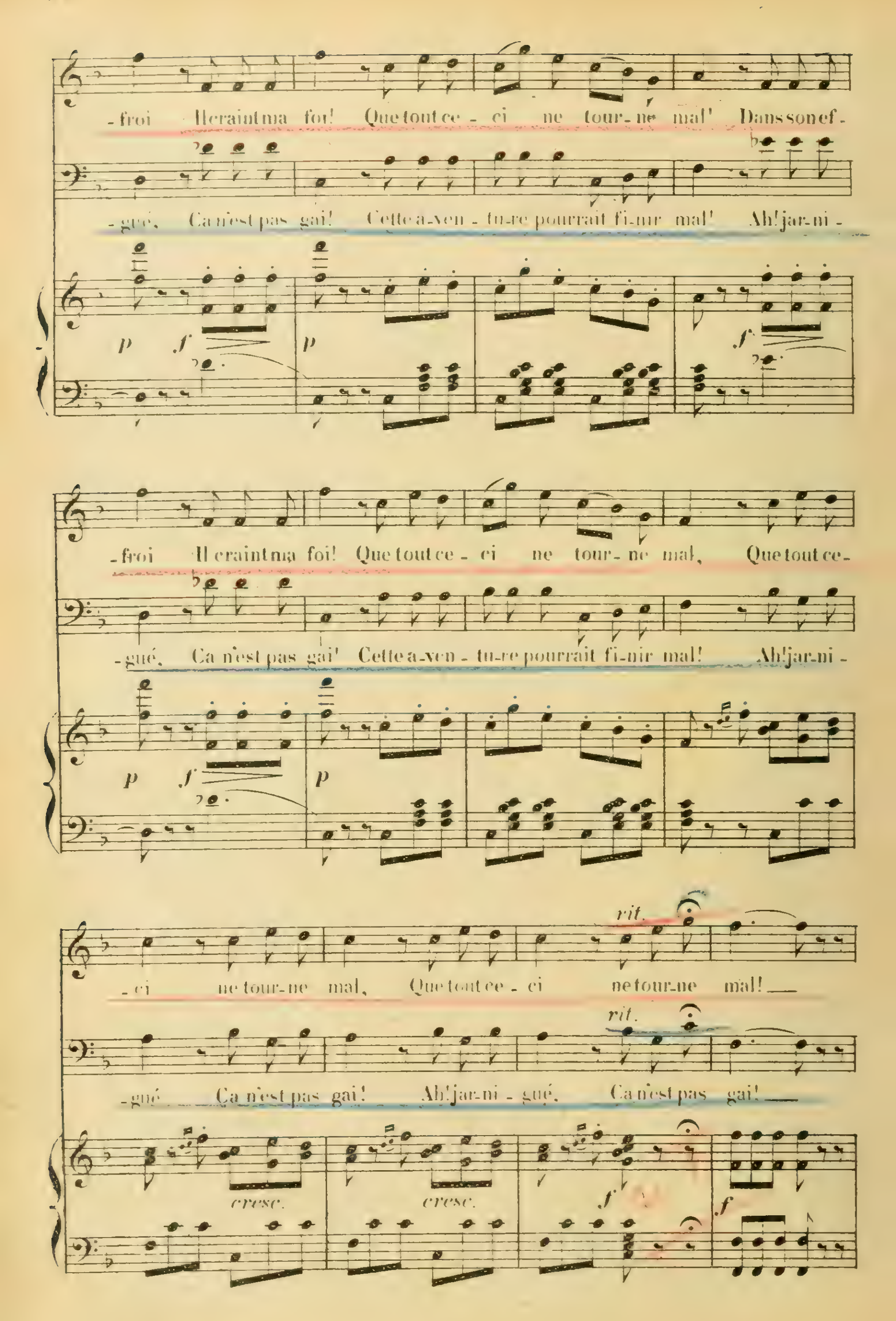

JEANNETTE.
-lè-re? Oui,vraiment je suis en co - lère!
JEAN
Et ne peut on savoir,ma chère,
Ce qui nous force à nous revoir?
JEANNETTE
Si fait! vous allez le savoir!
un peu plus vite
fp
f
p
Tantôt vous m'avez outra-gé - e!
Et je prétends ê-tre ven-gé - e,
Oui je prétends ê-tre vengé - e
De vos sot-tes fa-çons d'a-gir!


JEAN
Quoi vous voulez ê-tre ven-gé - e? Oh! oh! vous voilà bien chan-gé - e!
à part.
Comment ce-ci va-t'il fi-nir!
JEANNETTE.
Tout à l'heure, pour vous punir,
Chez vous mon père va ve-nir!
Il va venir!
Quoi! vo-tre pè-re va venir? pour me pu-
-nir? pour me punir?
pour vous punir!
Il est homme, je vous le ju - re,


A vous donner u-ne leçon!
Et de vo-tre brutale in-ju - re
Il va vous de-mander rai-son!
1º tempo.
Oui dà!
Il va me de - mander rai-son?
oui dà!
Il va me de - man-der rai - son?


tout de bon!
tout de bon!
Tout de bon?
tout de bon?
tout de bon?
cres - cen - do.
p
(Avec une explosion de rage comique)
Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai, Le bonhomme est par-fois bru-tal,
All^tto (♩. = 92)
ff
p
S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a - ven-tu - re, l'a - ven -
à part finement
Bon gré, mal gré, je l'ai ju - ré, J'au-rai rai -
en mesure.
- tu-re pourrait fi-nir mal!
animez un peu.


-son de ce bru - tal! Dans son ef - froi! Il craint, ma foi! Que tout ce -
- ci ne tourne mal! Bon gré, mal gré, Je l'ai ju - ré, J'au-rai rai-
Ah! jar-ni-gué, Ça n'est pas gai. Le bonhomme est
-son de ce bru - tal! Dans son ef - froi Il craint, ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains, ma foi!
foi! Que tout ce - ci ne tour-ne mal! Dans son ef -
Que tout ce - ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar - ni -


-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour - ne mal! Dans son ef -
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a - ven - tu - re pourrait fi - nir mal! Ah! jar - ni -
p
f
p
f
-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour - ne mal, Que tout ce -
-gué, Ça n'est pas gai! Cette a - ven - tu - re pourrait fi - nir mal! Ah! jar - ni -
p
f
p
-ci ne tour - ne mal, Que tout ce - ci ne tour - ne mal!
rit.
-gué Ça n'est pas gai! Ah! jar - ni - gué, Ça n'est pas gai!
cresc.
cresc.
f
f


JEAN
1er tempo.
Mais....
f
di - mi - nu - en - do.
p
fp
plait-il?
timidement.
Il ne l'est plus!
il ne l'est
je croyais le bonhomme perclus!
étonné.
il ne l'est plus?
plus! Pour vous, malgré son grand â-ge, Il vient de retrouver sa
fp
force et son courage! Et je l'ai vu.... charger ses pis-to - lets!
p
f



JEAN

Il a chargé ses pis_to_lets

JEANNETTE.

Oui dà!

p

f

JEAN, en balbutiant.

Il a charge ses pis_to_lets?

JEANNETTE.

Oui dà!

p

f

ses pistolets! ses pistolets!

ses pistolets? ses pistolets? ses pistolets?

p

cres - cen - do

(Avec une explosion de rage comique)

Ah! jar_ni_gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est par_fois bru_tal

All^tto

ff *p*

S'il vient chez moi, Tenons nous coi! L'a-ven-tu - re, l'a-ven-

à part, finement.

en mesure.

Bon gré, mal gré, Je l'ai ju-ré, j'aurai rai-

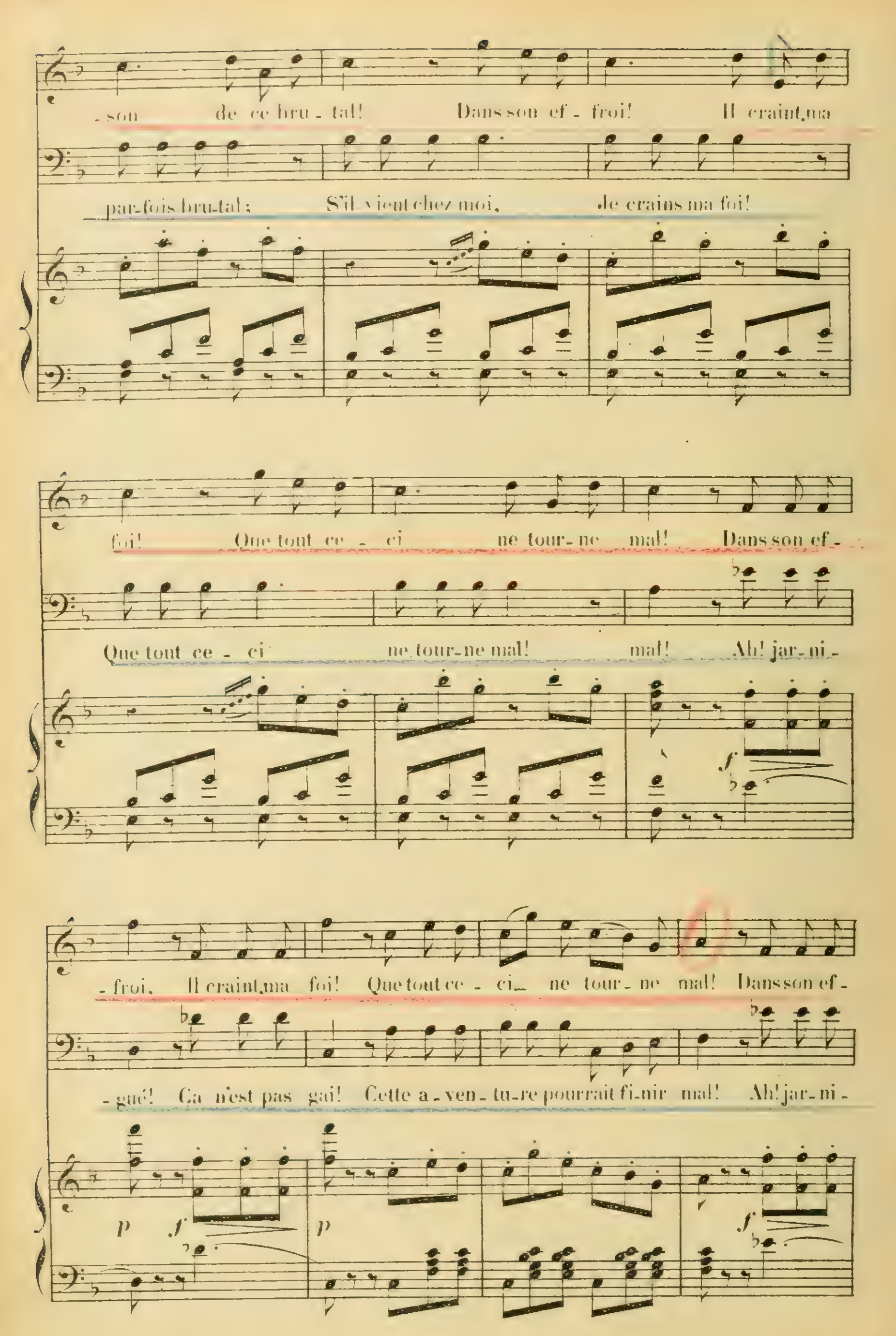
-tu-re pourrait fi-nir mal!

animez un peu.

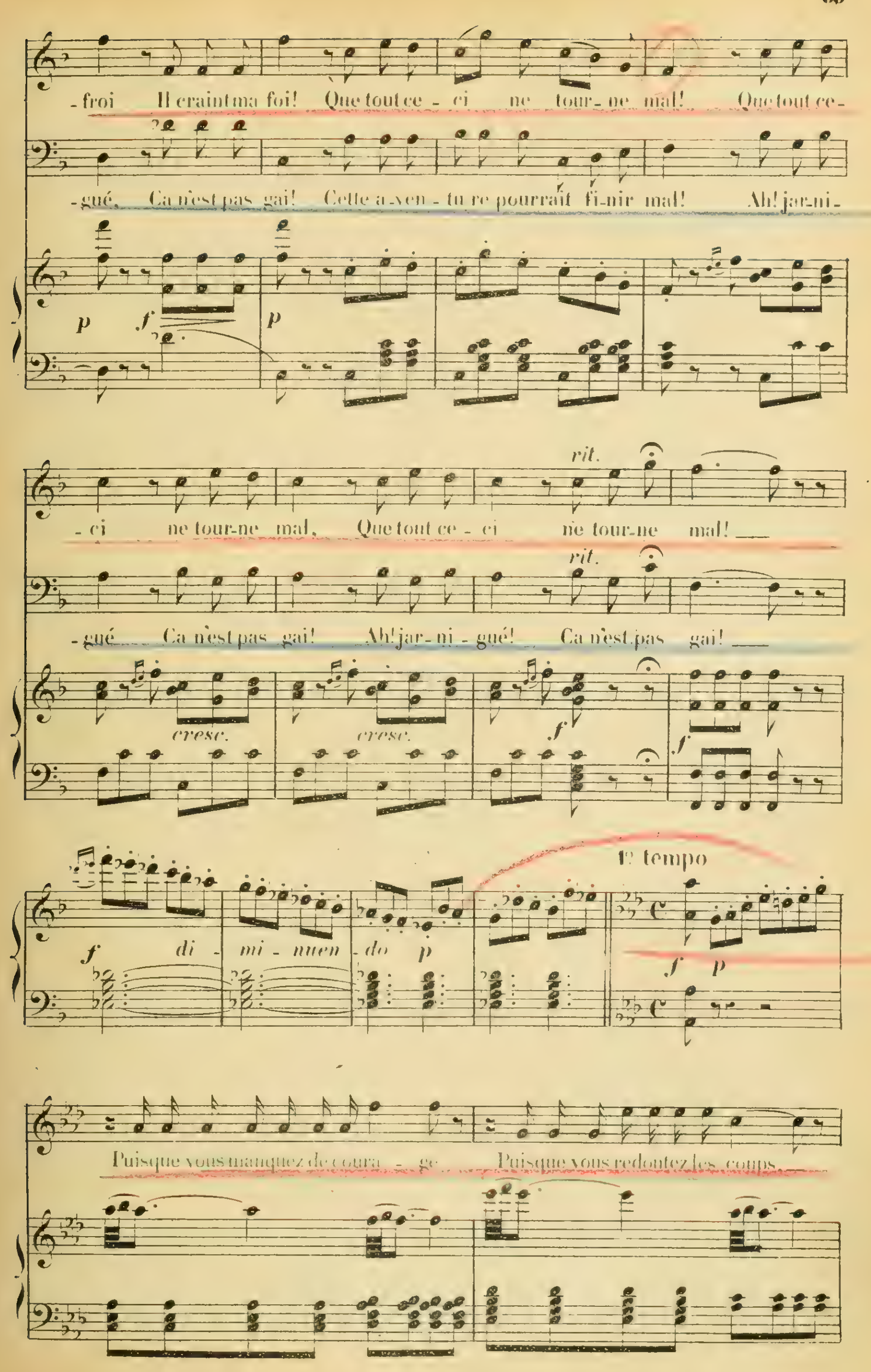
-son de ce bru-tal! Dans son ef-froi Il craint, ma foi! Que tout ce-

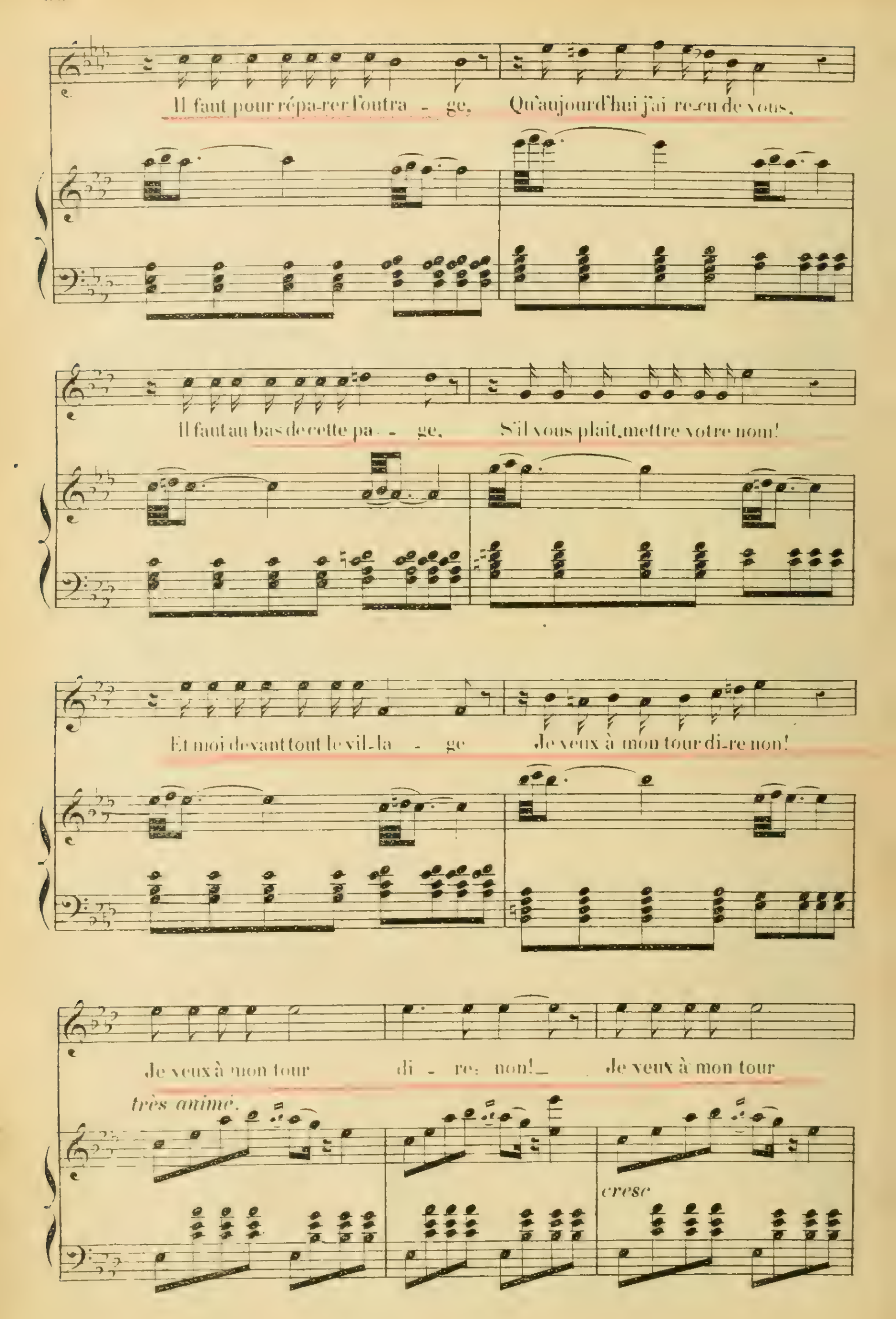
-ci ne tourne mal! Bon gré mal gré, Je l'ai ju-ré, J'aurai rai-

Ah! jar-ni-gué! Ça n'est pas gai! Le bonhomme est

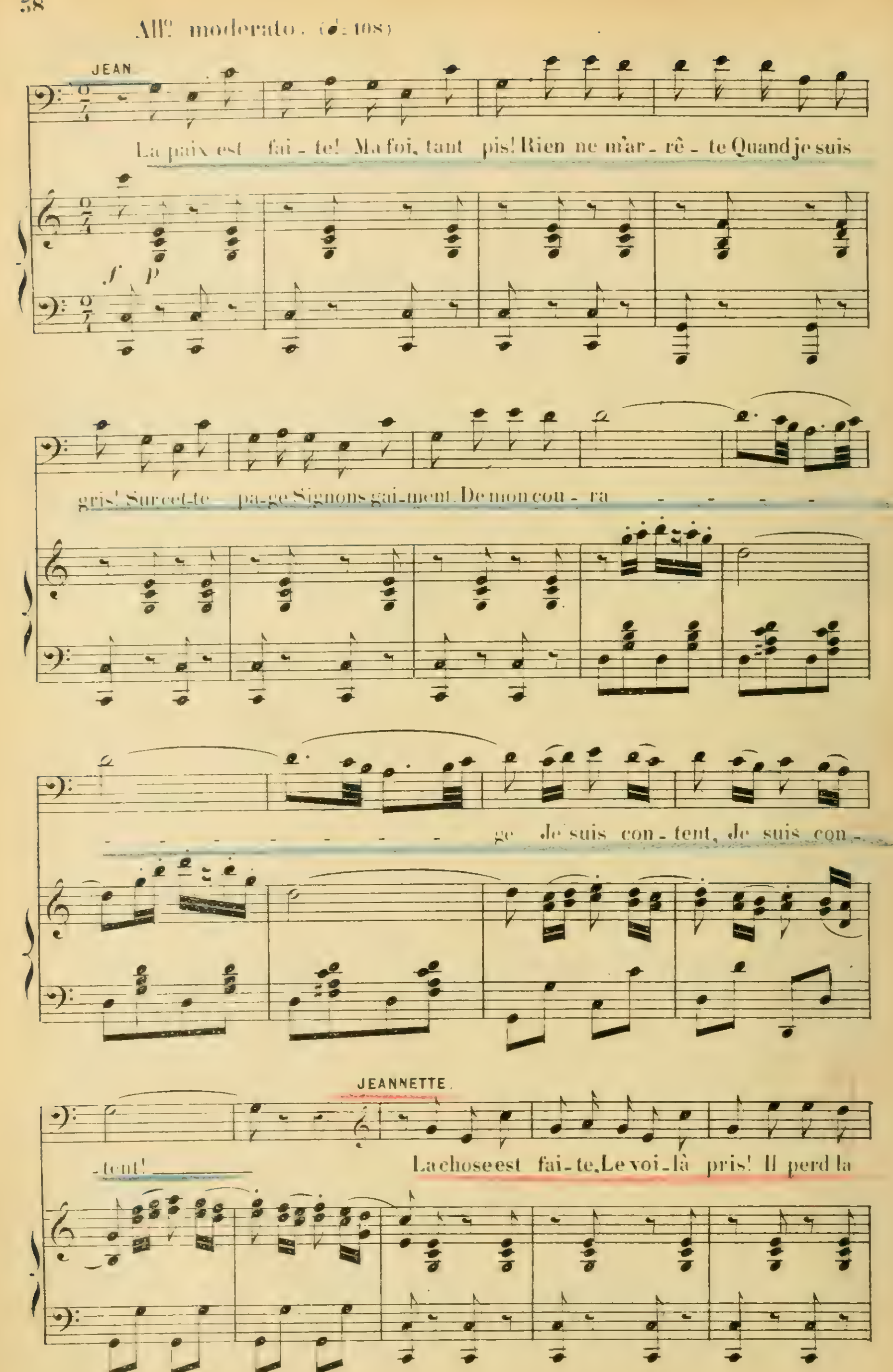


- son de ce bru - tal! Dans son ef - froi! Il craint, ma
par-fois bru-tal; S'il vient chez moi, Je crains ma foi!
foi! Que tout ce - ci ne tour-ne mal! Dans son ef -
Que tout ce - ci ne tour-ne mal! mal! Ah! jar-ni -
- froi, Il craint, ma foi! Que tout ce - ci_ ne tour - ne mal! Dans son ef -
- gué! Ça n'est pas gai! Cette a - ven - tu-re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni -


-froi Il craint ma foi! Que tout ce - ci ne tour - ne mal! Que tout ce-
-gué, Ca n'est pas gai! Cette a-ven - tu re pourrait fi-nir mal! Ah! jar-ni-
p f p
rit.
-ci ne tour-ne mal, Que tout ce - ci ne tour-ne mal!
-gué Ca n'est pas gai! Ah! jar - ni - gué! Ca n'est pas gai!
cresc. cresc. f f
f di - mi - nuen - do p
1° tempo
f p
Puisque vous manquez de coura - ge, Puisque vous redoutez les coups

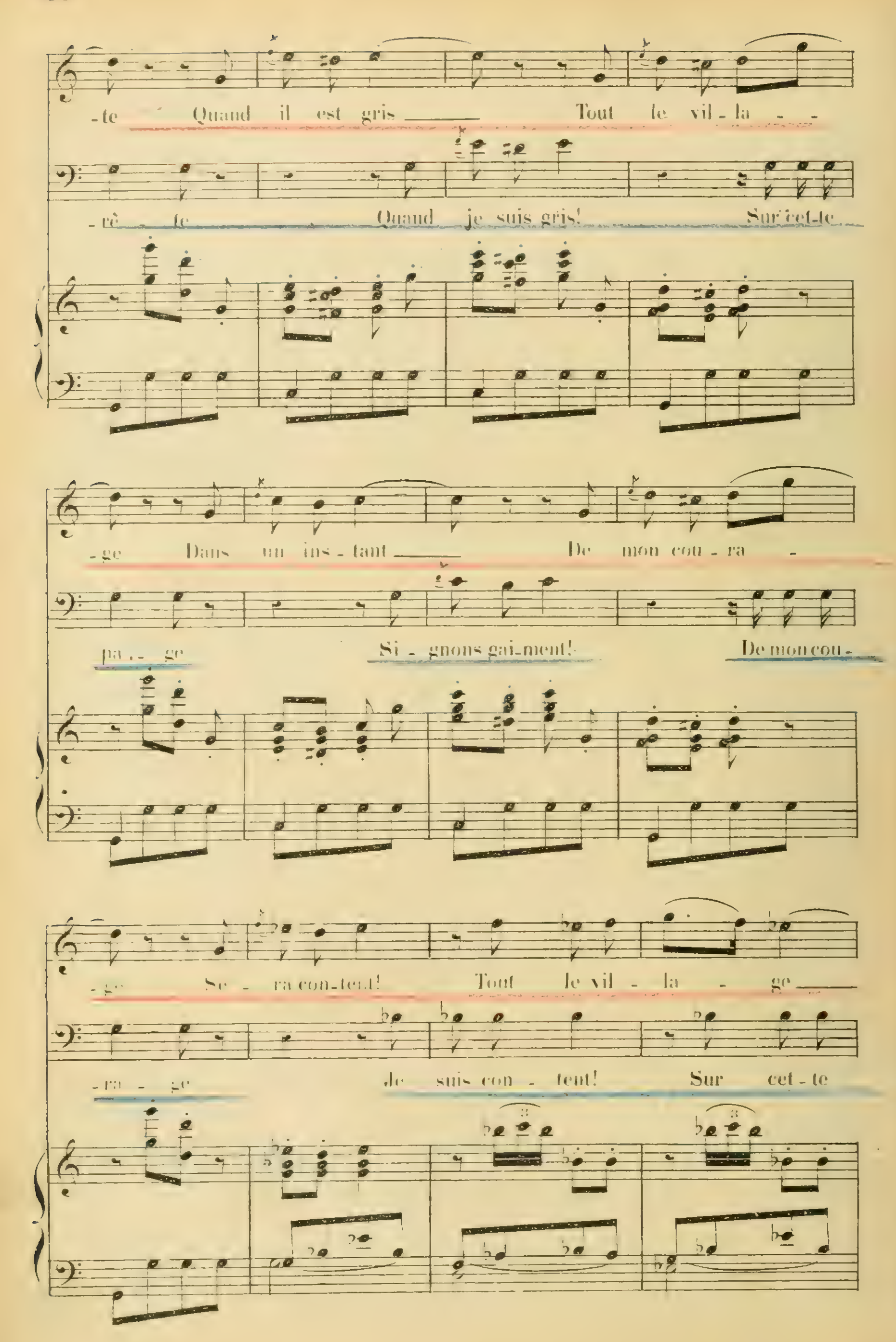

Il faut pour répa-rer l'outra - ge,
Qu'aujourd'hui j'ai re-çu de vous,
Il faut au bas de cette pa - ge,
S'il vous plait, mettre votre nom!
Et moi devant tout le vil-la - ge
Je veux à mon tour di-re non!
Je veux à mon tour di - re: non! Je veux à mon tour
très animé.
cresc


di - re: non!
Pas davanta-ge!
Vous demandez mon nom au bas de cette pa-ge?
suivez
All°
Pas da-van-ta-ge!
Vous demandez mon nom au bas de cet-te pa - ge?
suivez
Je le pro-
Et je n'en-ten-drai plus par - ler de pis - to - lets?...
- mets!
tr

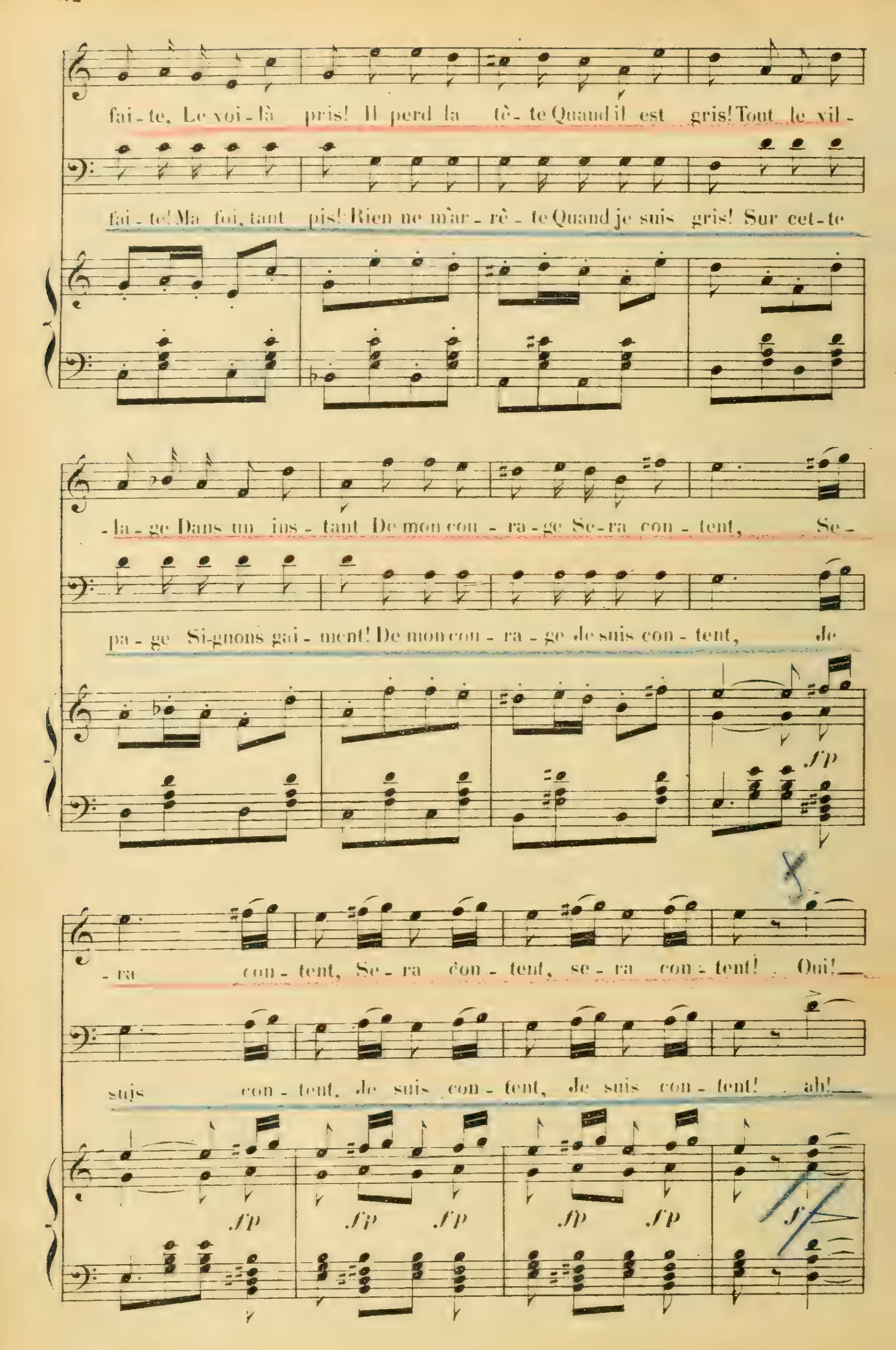


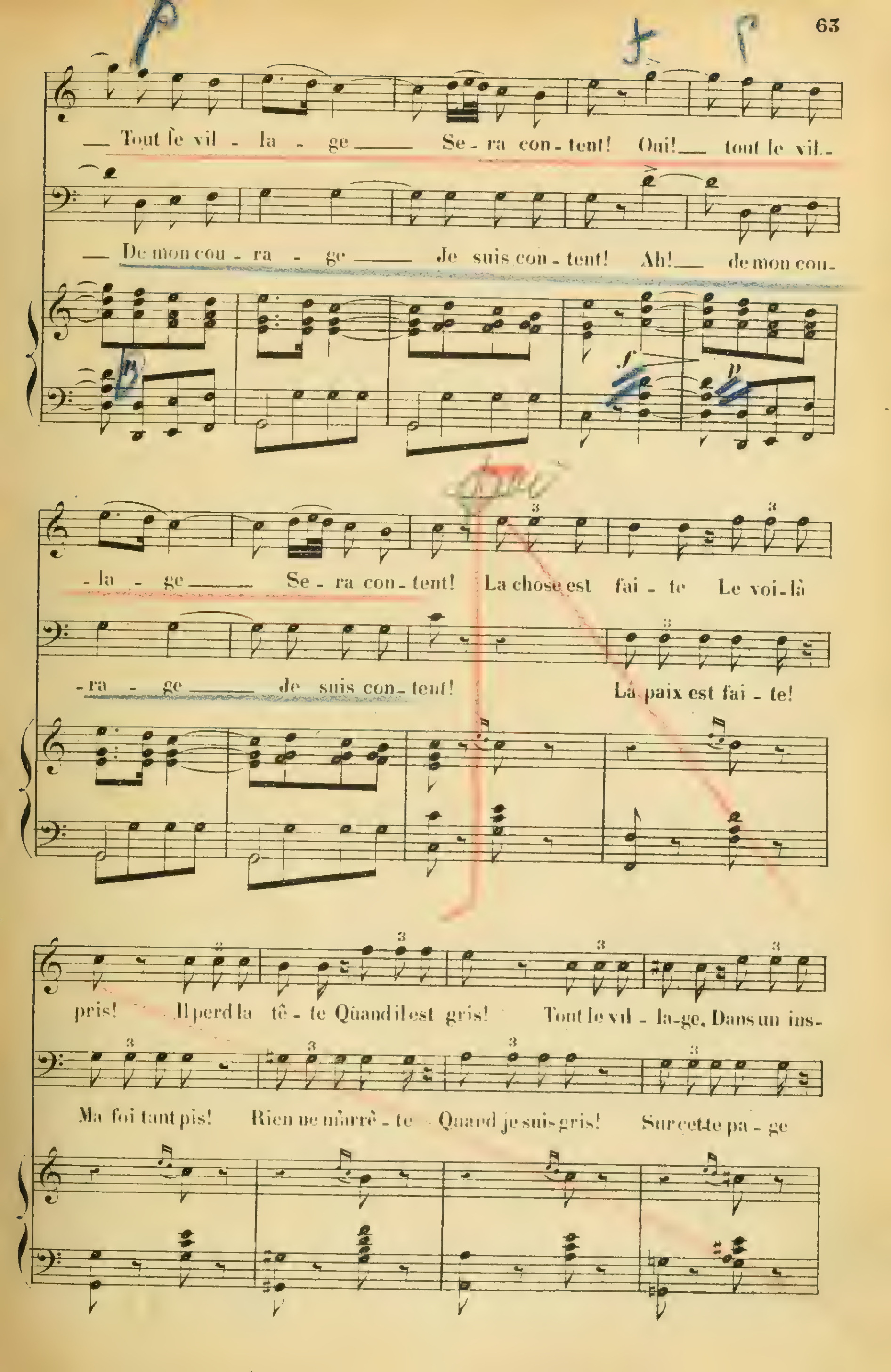
All? moderato. (♩= 108)
JEAN
La paix est fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis
f
p
gris! Sur cet-te pa-ge Signons gai-ment. De mon cou - ra - - - - -
- - - - - - - - - - ge Je suis con - tent, Je suis con -
- tent!
JEANNETTE.
La chose est fai - te, Le voi - là pris! Il perd la

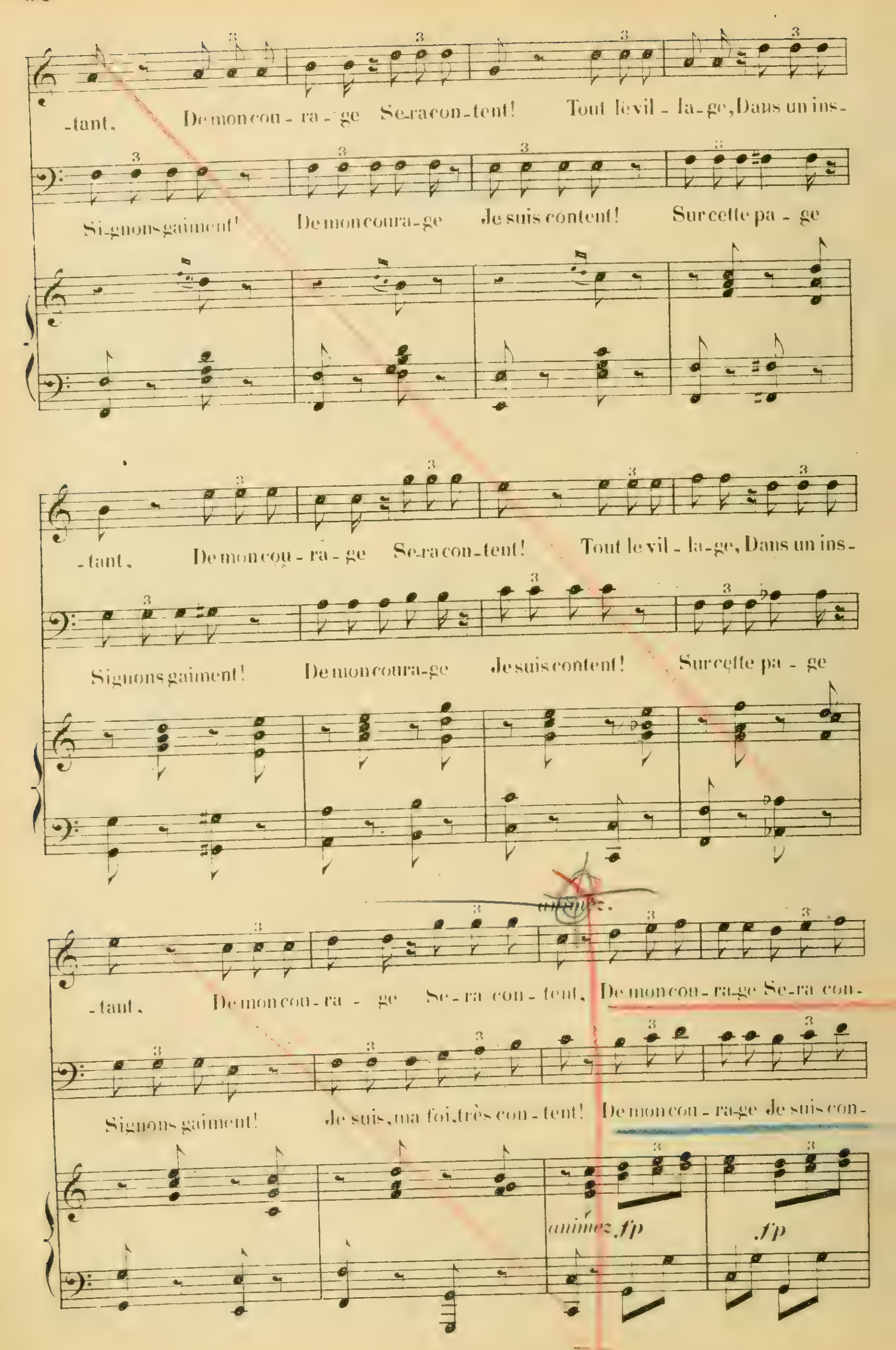

tè - te, Quand il est gris! Tout le vil - la - ge, Dans un ins - tant De mon cou -
- ra - - - - - - - - - ge Se - ra con -
- tent, se - ra con - tent!
La chose est fai - -
Ma foi, tant pis! ma foi, tant pis! La paix est
- te, Le voi - là pris Il perd la tè - -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar -

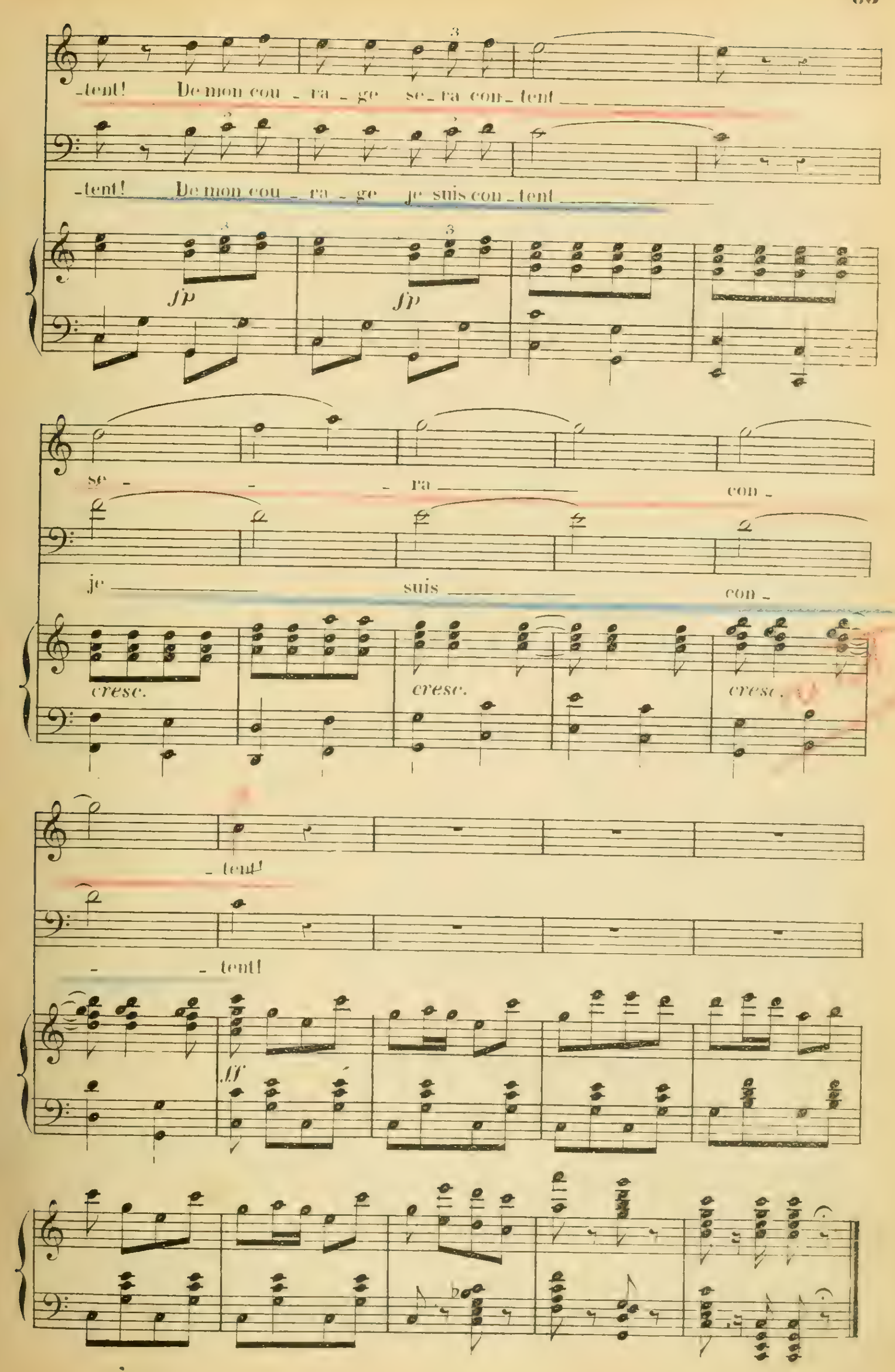

-te Quand il est gris Tout le vil-la-
-rê-te Quand je suis gris! Sur cet-te
-ge Dans un ins-tant De mon cou-ra-
pa-ge Si-gnons gai-ment! De mon cou-
-ge Se-ra con-tent! Tout le vil-la-ge
-ra-ge Je suis con-tent! Sur cet-te


Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge,
pa - ge Si - gnons gai - ment! De mon cou -
De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent!
- rage, Ah! je suis fort con - tent! Oui, je suis très con - tent! La paix est
La chose est
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! La paix est


fai - te, Le voi - là pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil -
fai - te! Ma foi, tant pis! Rien ne m'ar - rê - te Quand je suis gris! Sur cet - te
- la - ge Dans un ins - tant De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent, Se -
pa - ge Si - gnons gai - ment! De mon cou - ra - ge Je suis con - tent, Je
fp
- ra con - tent, Se - ra con - tent, se - ra con - tent! Oui!
suis con - tent, Je suis con - tent, Je suis con - tent! ah!
fp fp fp fp fp
f

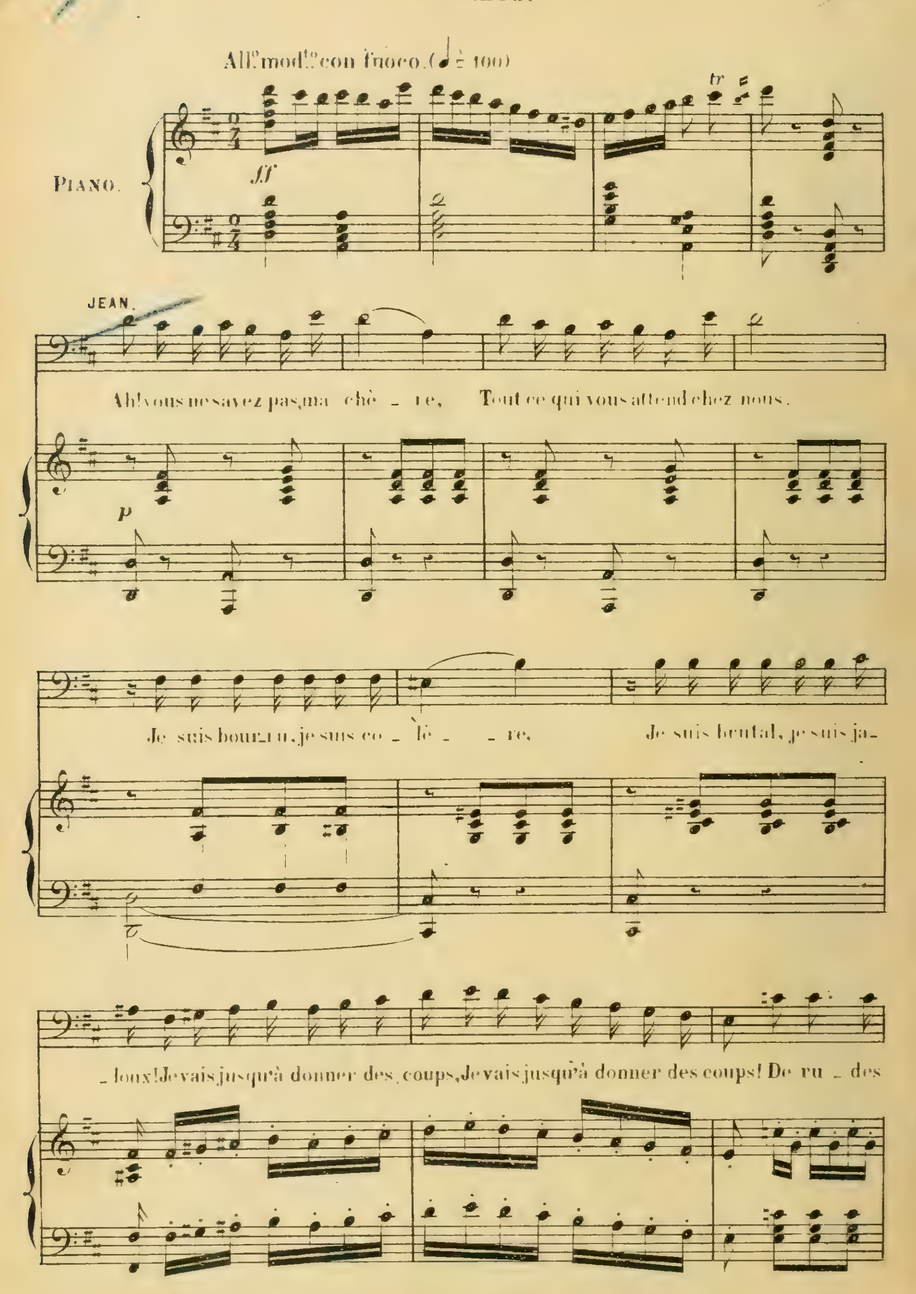

Tout le vil - la - ge Se - ra con - tent! Oui! tout le vil-
De mon cou - ra - ge Je suis con - tent! Ah! de mon cou-
-la - ge Se - ra con - tent! La chose est fai - te Le voi-là
-ra - ge Je suis con - tent! La paix est fai - te!
pris! Il perd la tê - te Quand il est gris! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Ma foi tant pis! Rien ne m'arrê - te Quand je suis gris! Sur cet-te pa - ge


-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Si-gnons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge
-tant. De mon cou - ra - ge Se-ra con-tent! Tout le vil - la-ge, Dans un ins-
Signons gaiment! De mon coura-ge Je suis content! Sur cette pa - ge
animez.
-tant. De mon cou - ra - ge Se - ra con - tent, De mon cou - ra-ge Se-ra con-
Signons gaiment! Je suis, ma foi, très con - tent! De mon cou - ra-ge Je suis con-
animez fp
fp

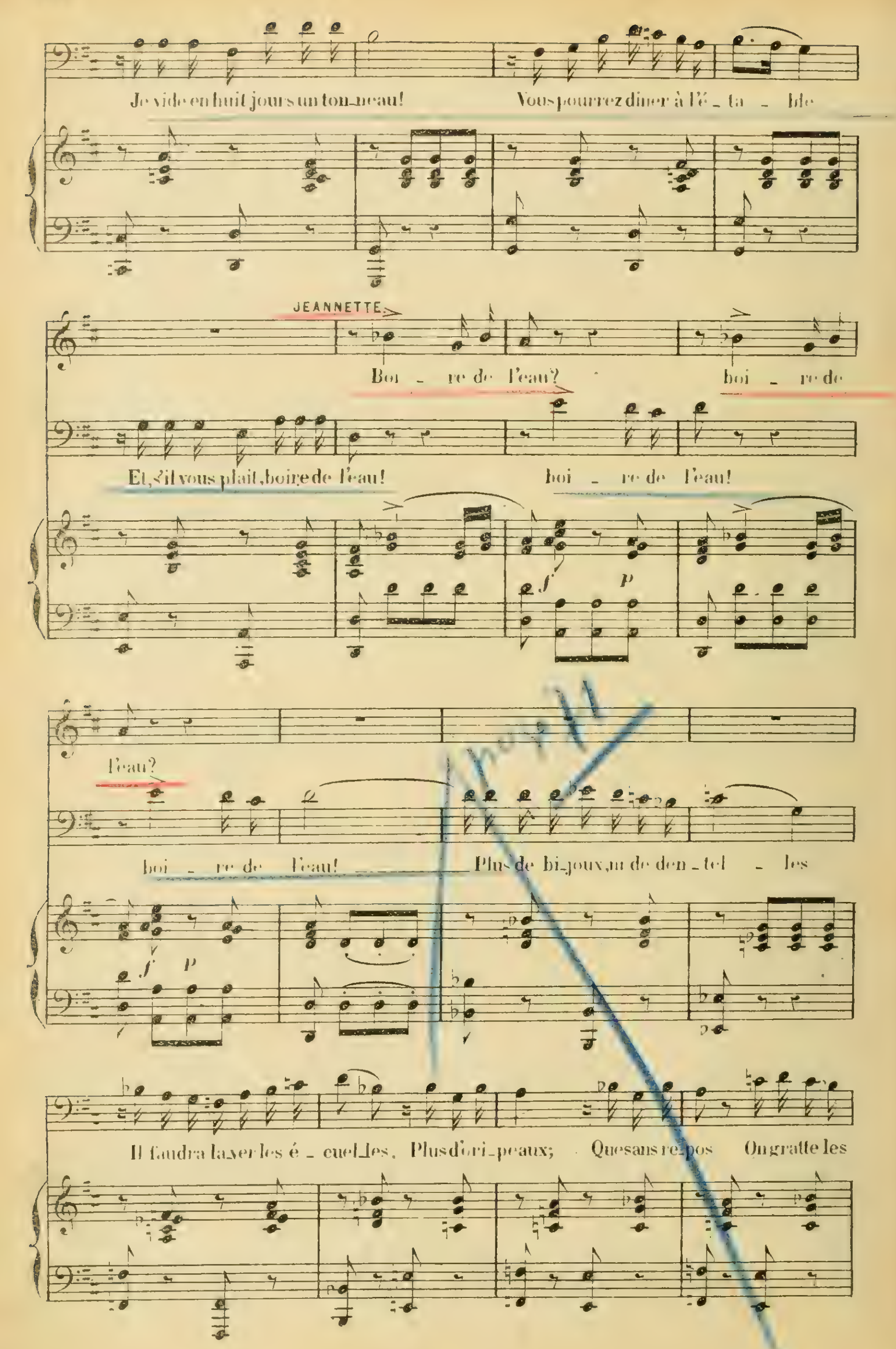

-tent! De mon cou - ra - ge se - ra con - tent
-tent! De mon cou - ra - ge je suis con - tent
fp
fp
se - - ra con -
je suis con -
cresc.
cresc.
cresc.
- tent!
- - tent!
ff

N° 4.

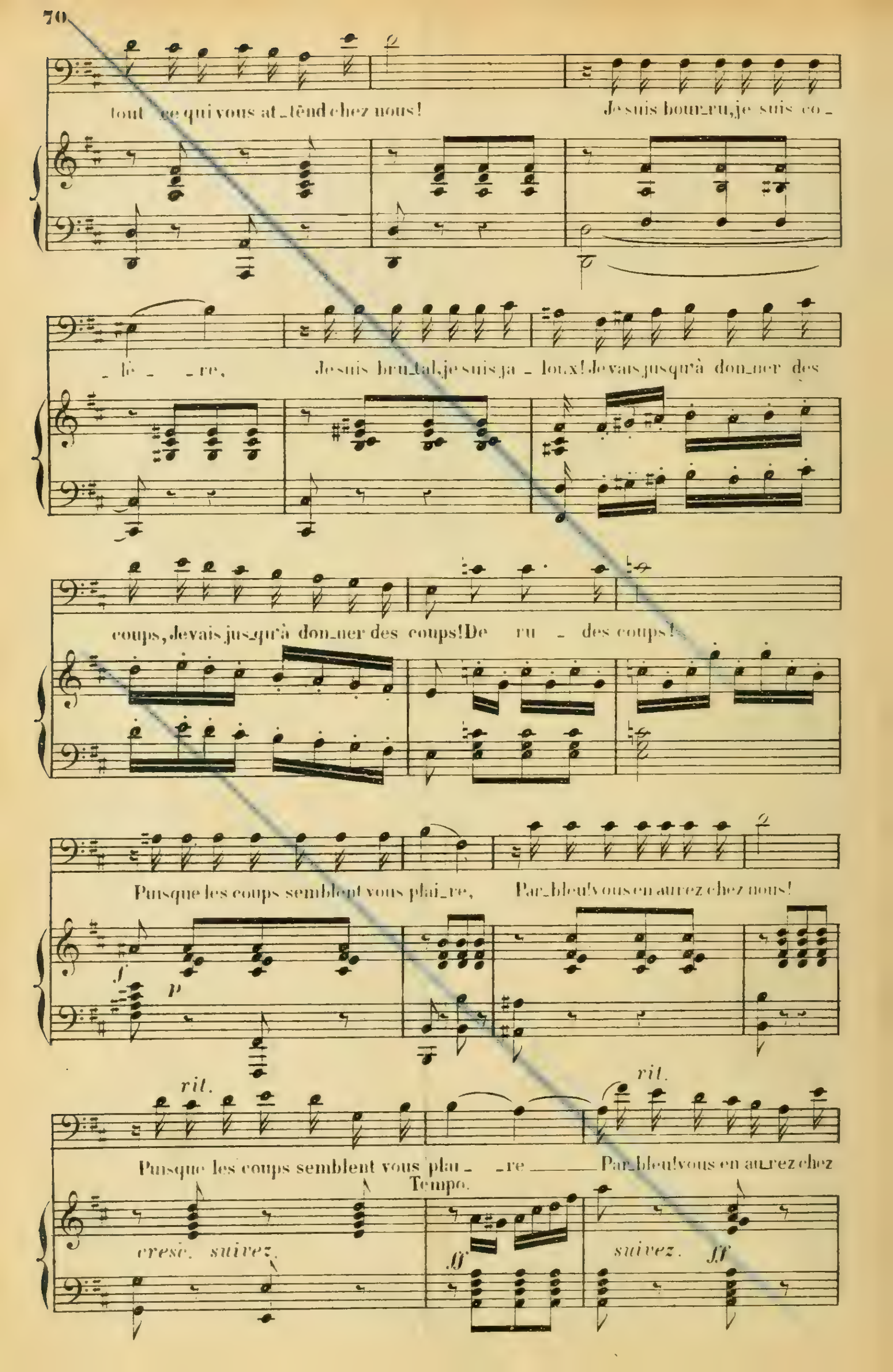
COUPLETS.


All.° mod.to con fuoco. (♩ = 100)
PIANO.
ff
JEAN.
Ah! vous ne savez pas, ma chè - re, Tout ce qui vous attend chez nous.
p
Je suis bourru, je suis co - lè - - re, Je suis brutal, je suis ja-
-loux! Je vais jusqu'à donner des coups, Je vais jusqu'à donner des coups! De ru - des


coups!
Puisque les coups sem_blent vous plai_ _re,
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
rit.
Puisque les coups sem_blent vous
cresc. suivez
plai_ _re,
Par_bleu! vous en au_rez chez nous!
Tempo.
suivez.
D'a_bord, je mange seul à ta _ ble,


Je vide en huit jours un ton_neau!
Vous pourrez diner à l'é _ ta _ ble
JEANNETTE.
Boi _ re de l'eau?
boi _ re de
Et, s'il vous plait, boire de l'eau!
boi _ re de l'eau!
l'eau?
boi _ re de l'eau!
Plus de bi_joux, ni de den_tel _ les
Il faudra la_ver les é _ cuel_les, Plus d'ori_peaux;
Que sans re_pos
On gratte les


pots, Sans muser aux pro _ pos!
Et tan_dis qu'i _ ci,
Sous les draps caché, Je serai couché,
J'en suis bien fâ _ ché, j'en suis bien fâ_
_ ché, Mais on ira seule au mar_ché!
JEANNETTE
Seu_le au mar_ché?
seu_le au mar_
seu_le au mar ché!
_ ché?
ten.
seule au mar ché!
Ah! vous ne savez pas, ma ché _ re,
cresc _ en _ do.


tout ce qui vous at_tênd chez nous!
Je suis bour_ru, je suis co_
_lè _ _ re,
Je suis bru_tal, je suis ja _ loux! Je vais jusqu'à don_ner des
coups, Je vais jus_qu'à don_ner des coups! De ru _ des coups!
Puisque les coups semblent vous plai_re,
Par_bleu! vous en aurez chez nous!
rit.
Puisque les coups semblent vous plai_ _re
Par_bleu! vous en au_rez chez
Tempo.
cresc. suivez.
suivez.
rit.

nous! Fi des cœurs paresseux et

Tempo. *ff* *p*

lâ_ches! Il faut tout faire et tout sa_voir Au pré vous mène_rez les

JEANNETTE

à l'abreu voir?

va_ches Et les chevaux à l'a_breuvoir! à l'a_breu

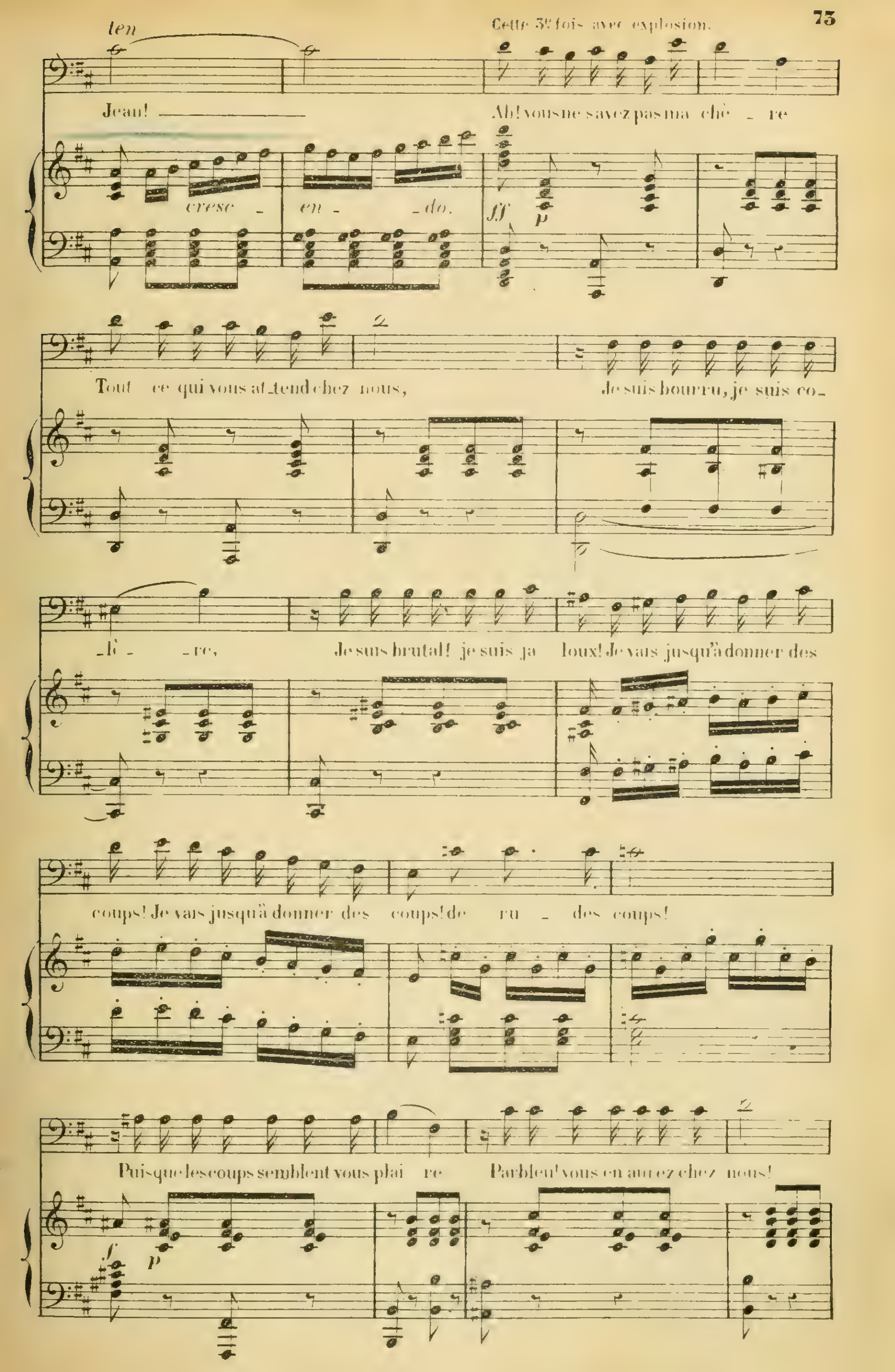
f *p*

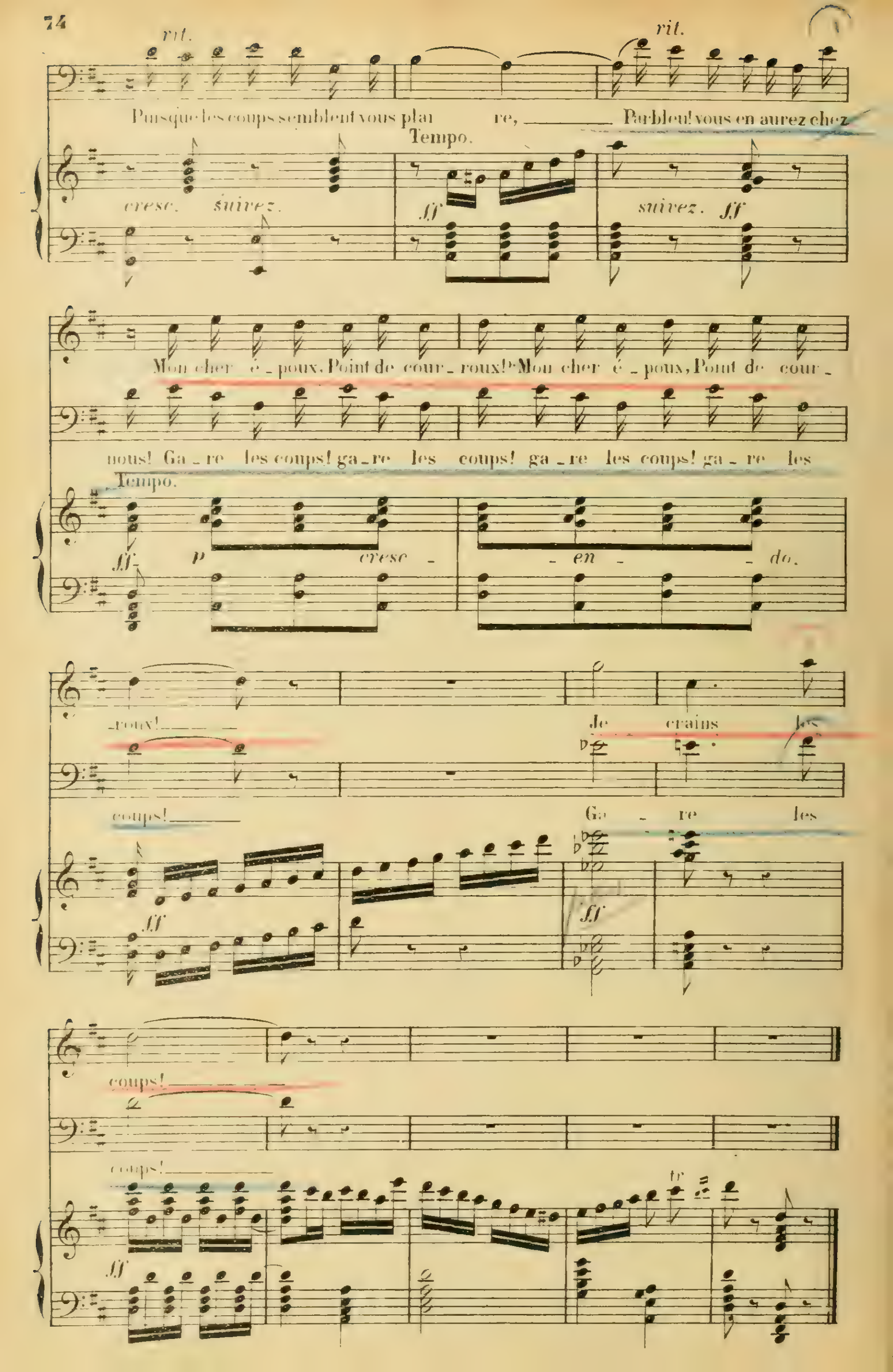
à l'a_breuvoir?

_voir! à l'abreuvoir! J'entends qu'on tri_cote et qu'on

f *p*

ran _ge, Qu'on bat_te le blé dans la gran_ge! Mil_le tra_
_vaux Toujours nouveaux, Après les che_vaux Vous soignerez les veaux!
f f p
Et tan_dis que l'homme, en se gobergeant, Mange_ra l'argent,
Tout en en_ra_geant, tout en en_ra_geant! Il fau_dra ser_vir maî_tre
Quoi! maître Jean? quoi! maître Jean?
Jean! oui, maître Jean! oui, maître
f p f p

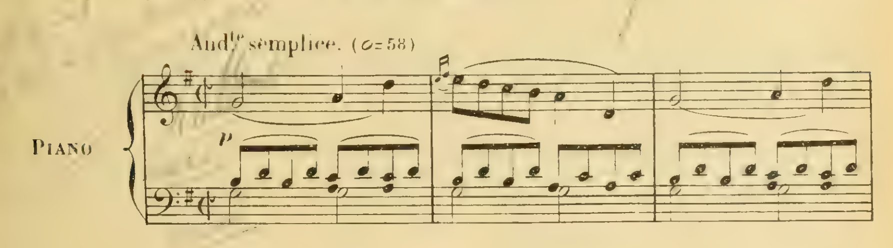

ten
Cette 3e fois avec explosion.
Jean! ——
Ah! vous ne savez pas ma chè - re
cresc - en - do.
ff
p
Tout ce qui vous at_tend chez nous,
Je suis bourru, je suis co_
_lè - re,
Je suis brutal! je suis ja loux! Je vais jusqu'à donner des
coups! Je vais jusqu'à donner des coups! de ru - des coups!
Puis que les coups semblent vous plai re
Parbleu! vous en aurez chez nous!
f
p


rit.
rit.
Puisque les coups semblent vous plai re, Parbleu! vous en aurez chez
Tempo.
cresc. suivez.
ff
suivez. ff
Mon cher é_poux, Point de cour_roux! Mon cher é_poux, Point de cour_
nous! Ga_re les coups! ga_re les coups! ga_re les coups! ga_re les
Tempo.
ff
p
cresc_en_do.
_roux!
Je crains les
coups!
Ga_re les
ff
ff
coups!
coups!
tr
ff

N° 5.

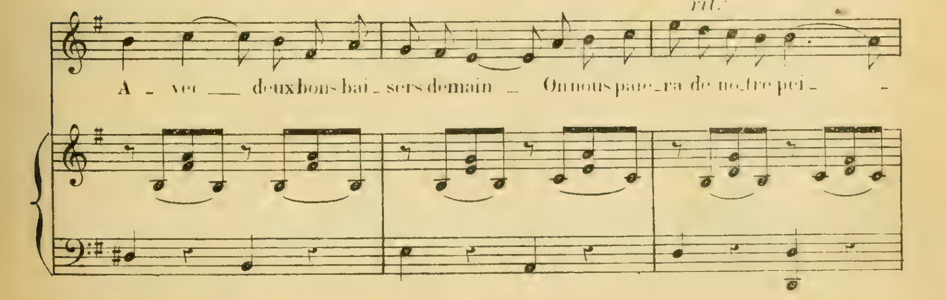
ROMANCE DE L'AIGUILLE

AIR DES MEUBLES.

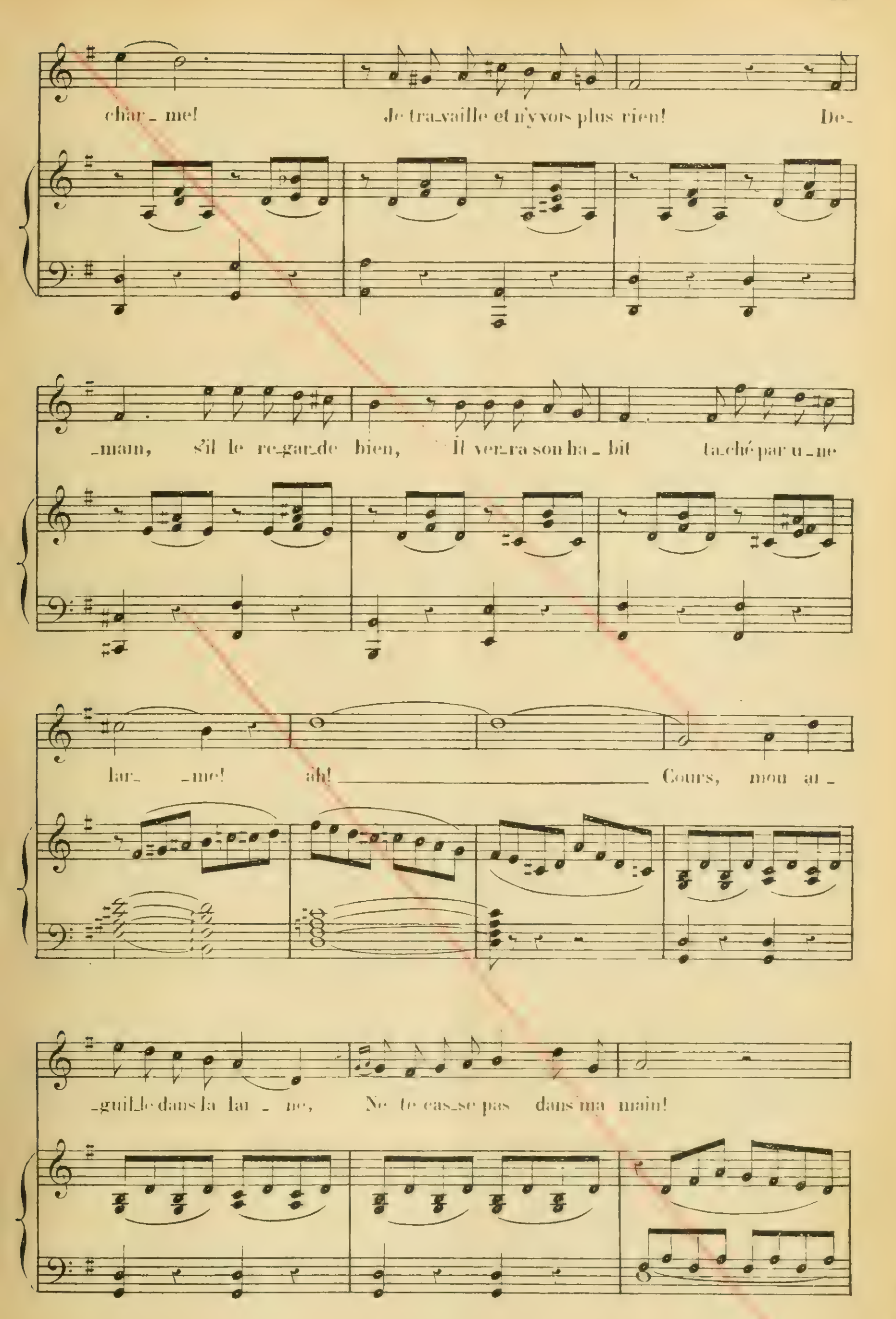


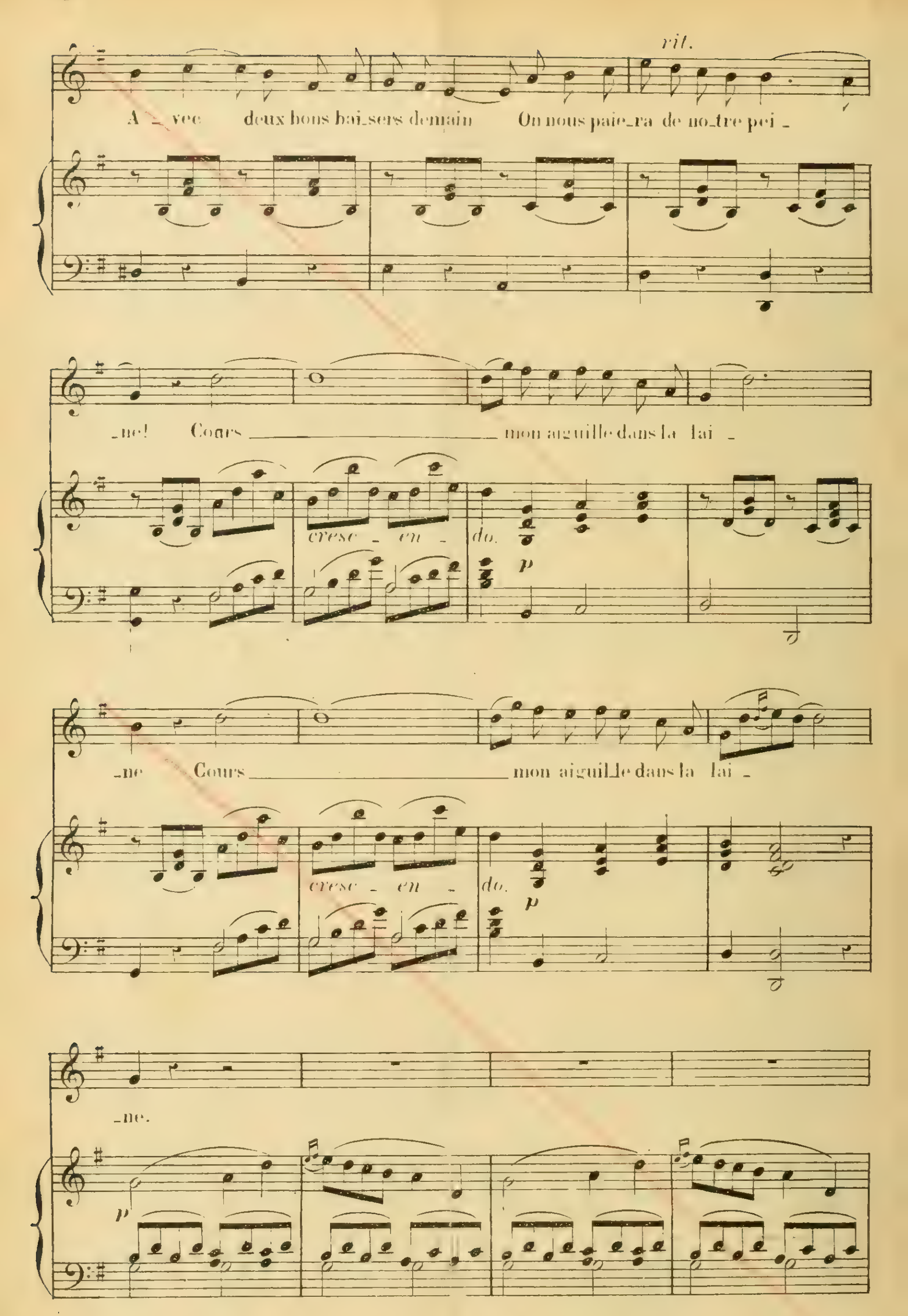


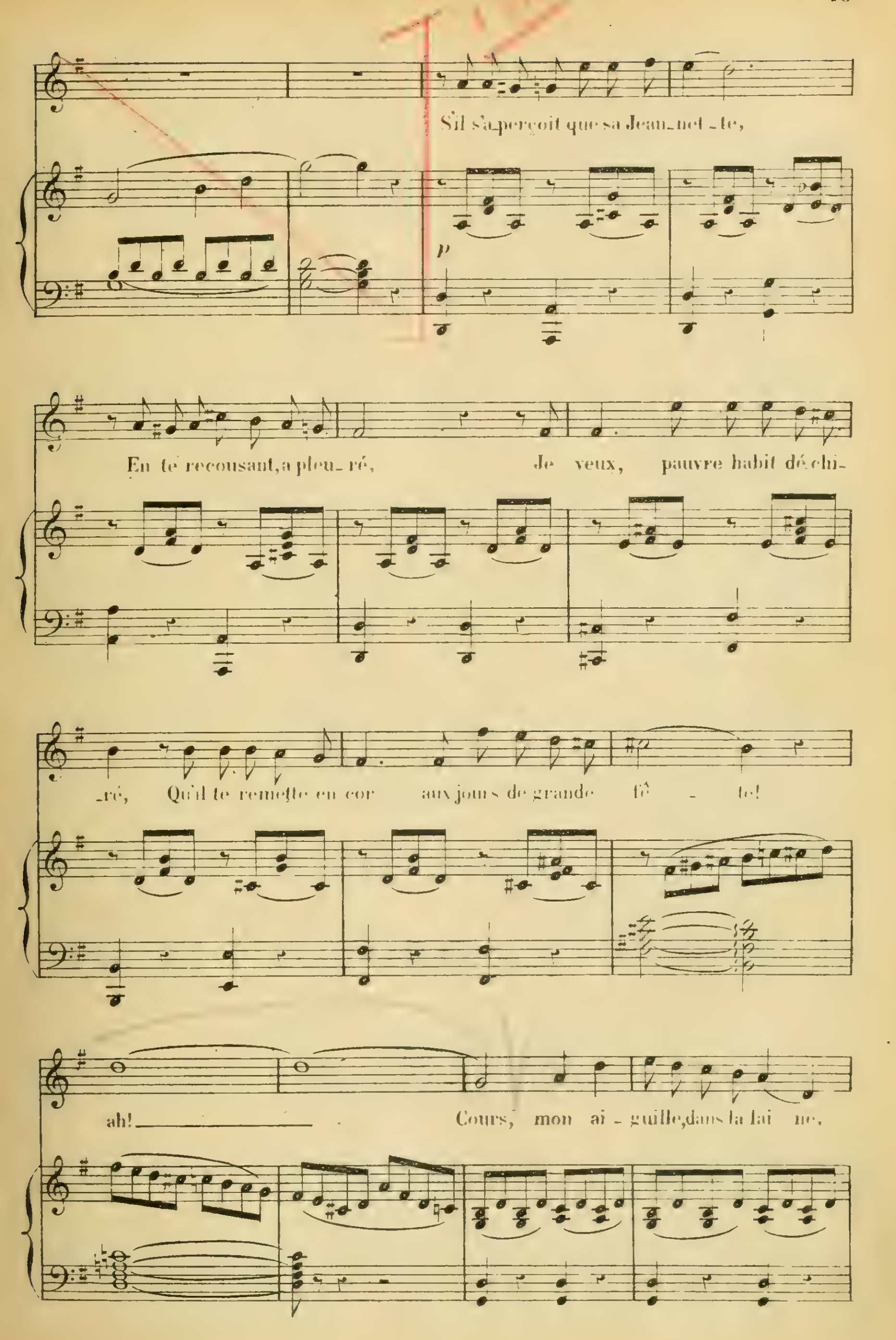


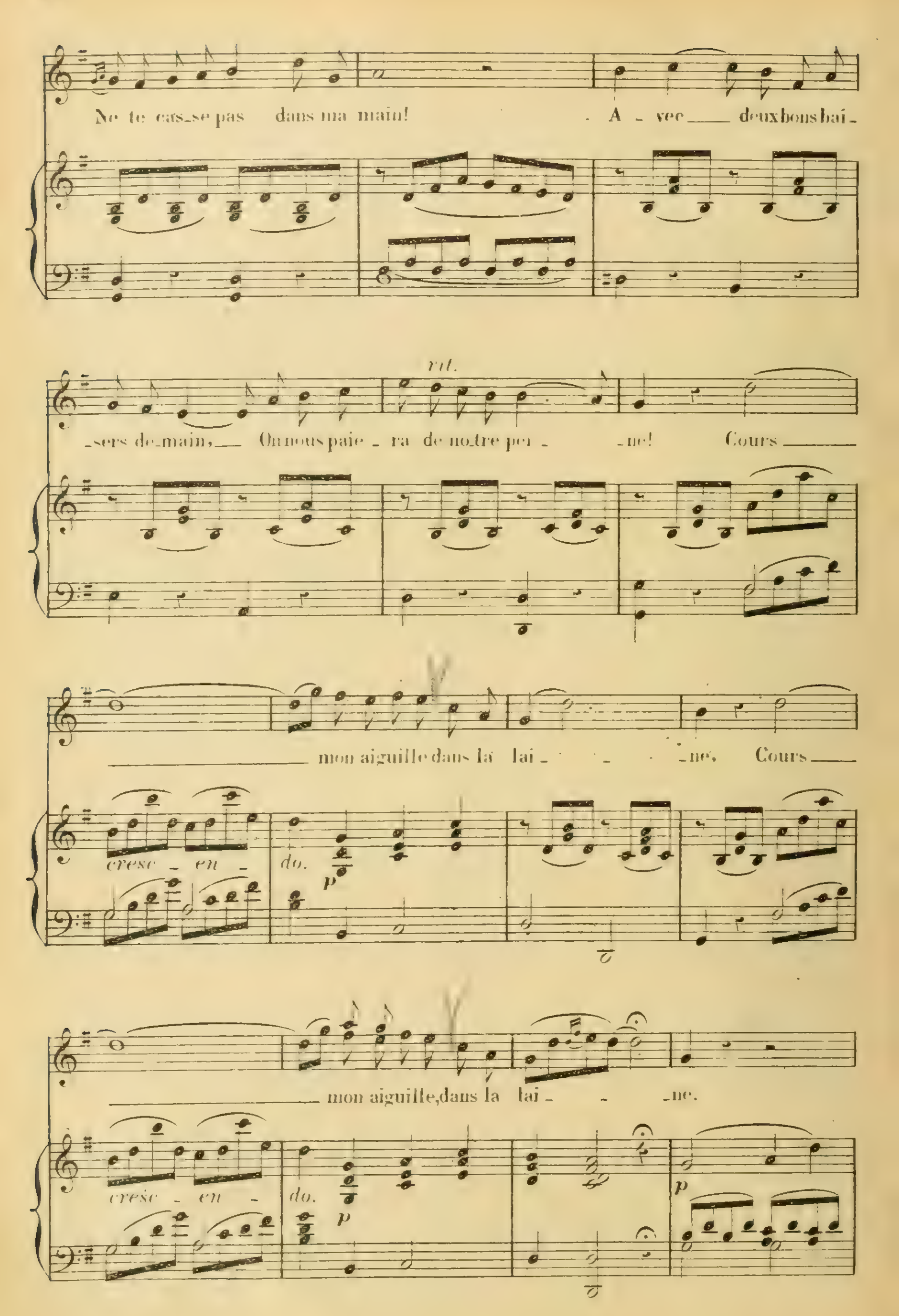


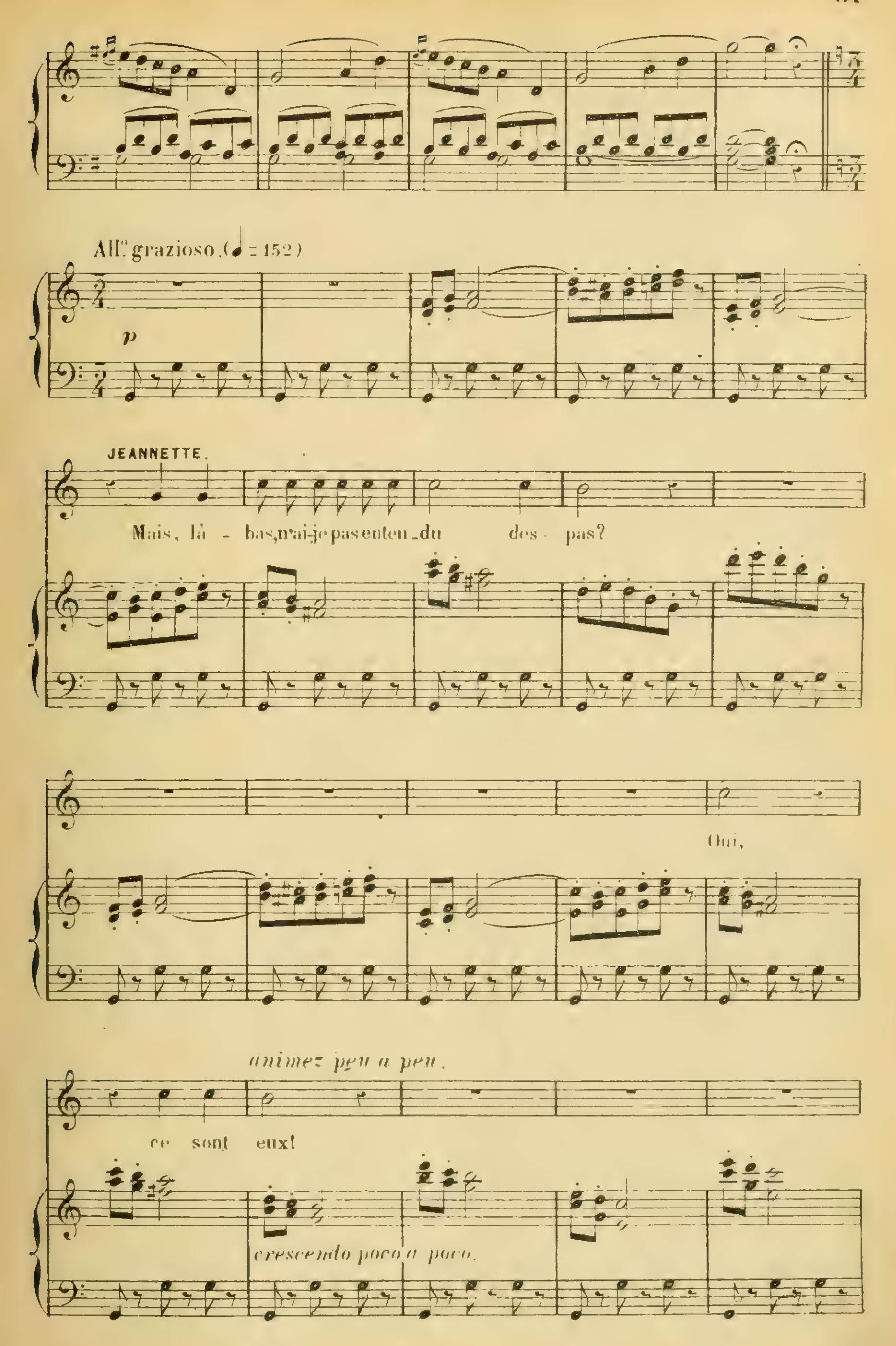

_ne! Cours, mon aiguille, dans la lai _ _
cresc _ en _ do.
p
_ne Cours mon aiguil_le dans la lai _ _
cresc _ en _ do.
p
_ne.
p
Mais, qu'ai-je donc! c'est comme un
p

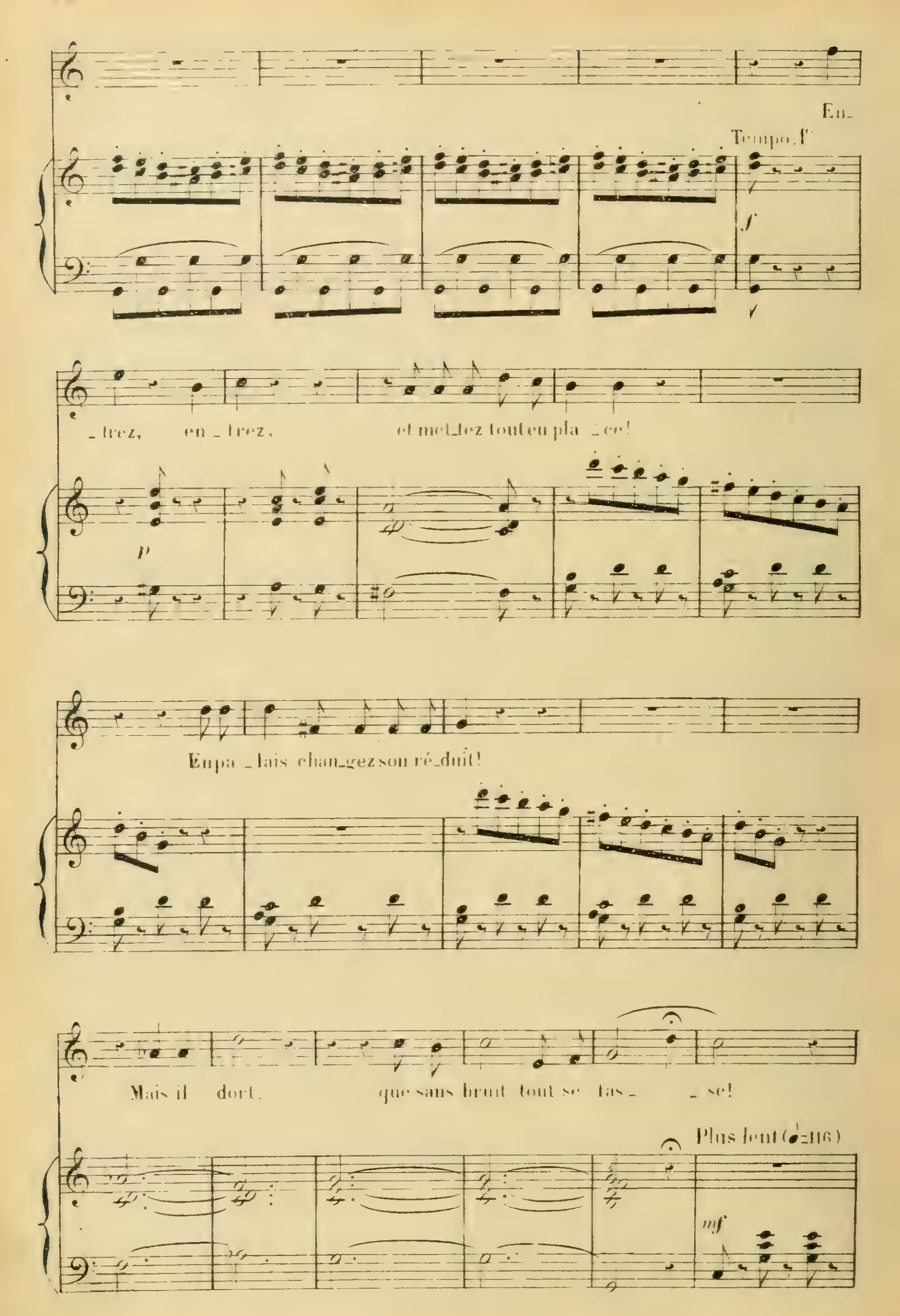

char_ me! Je tra_vaille et n'y vois plus rien! De_
_main, s'il le re_gar_de bien, Il ver_ra son ha_ bit ta_ché par u_ne
lar_ _me! ah! Cours, mon ai_
_guil_le dans la lai_ ne, Ne te cas_se pas dans ma main!


rit.
Avec deux bons bai_sers demain On nous paie_ra de no_tre pei_
ne! Cours mon aiguille dans la lai
cresc_en_do.
p
_ne Cours mon aiguil_le dans la lai_
cresc_en_do.
p
_ne.
p

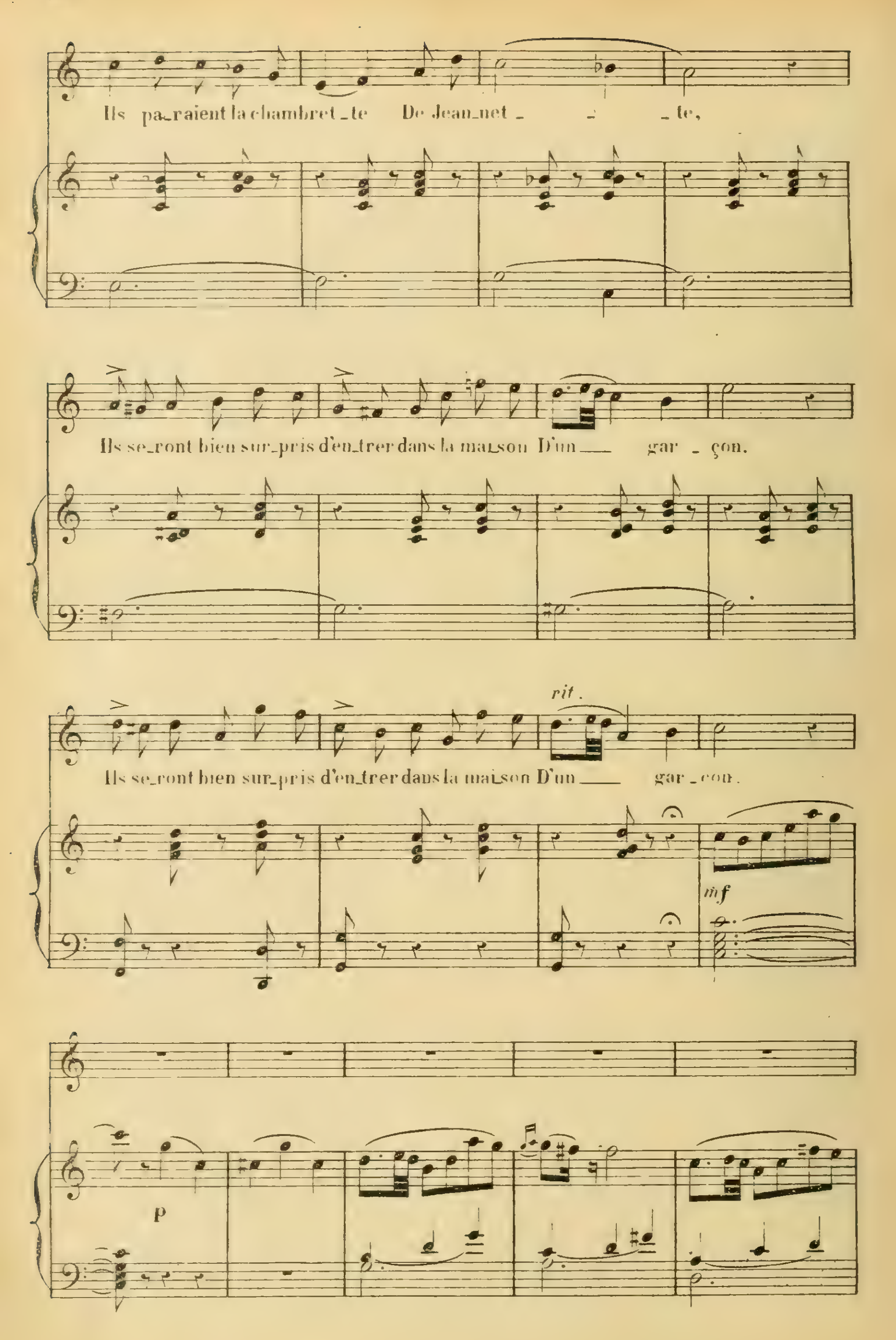

S'il s'a_perçoit que sa Jean_net _te,
En te recousant, a pleu_ré, Je veux, pauvre habit dé_chi_ré, Qu'il te remette en cor aux jours de grande fê _ te!
ah!
Cours, mon ai _ guille, dans la lai ne,
p

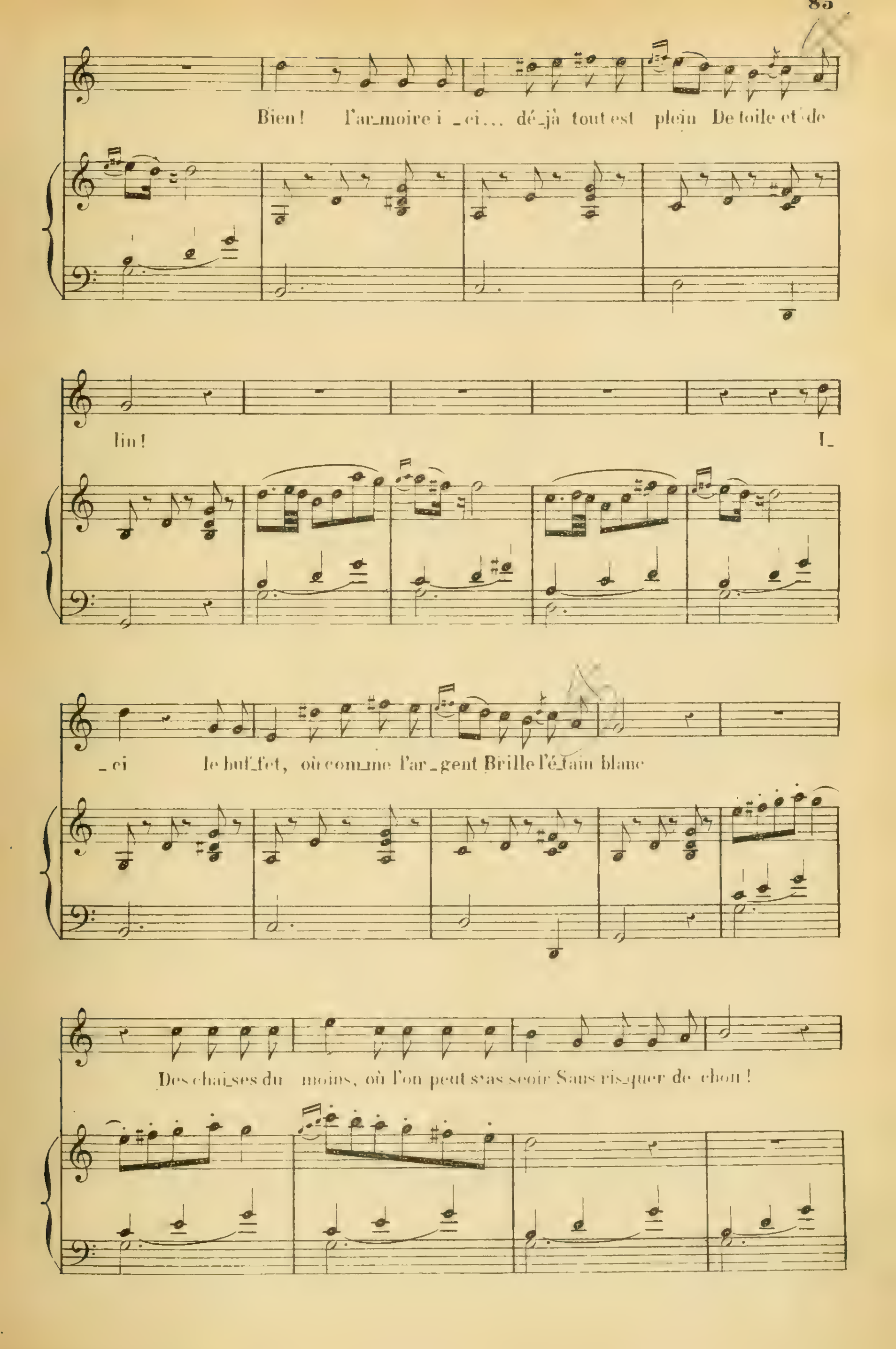

Ne te cas_se pas dans ma main! A _ vec ___ deux bons bai _
_sers de_main, ___ On nous paie _ ra de no_tre pei _ _ne! Cours ___
rit.
mon aiguille dans la lai _ _ne, Cours ___
cresc _ en _ do.
p
mon aiguille, dans la lai _ _ne.
cresc _ en _ do.
p

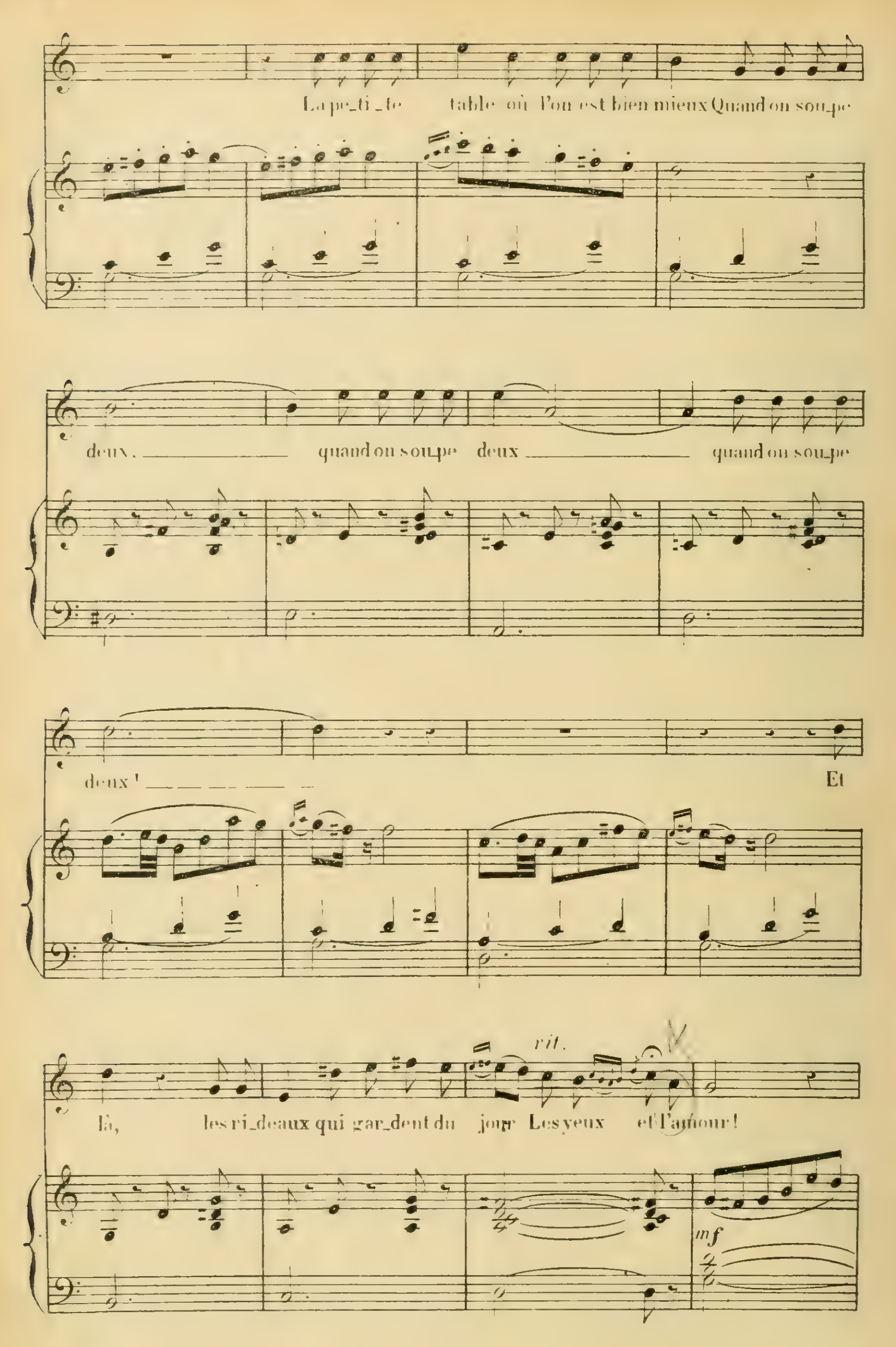

All.º grazioso. (♩ = 152)
p
JEANNETTE.
Mais, là - bas, n'ai-je pas enten_du des - pas?
Oui,
animez peu à peu.
ce sont eux!
crescendo poco a poco.


En_
Tempo. Iº
f
_trez, en_trez, et met_tez tout en pla_ce!
p
En pa_lais chan_gez son ré_duit!
Mais il dort, que sans bruit tout se tas_ _se!
Plus lent (♩=116)
mf

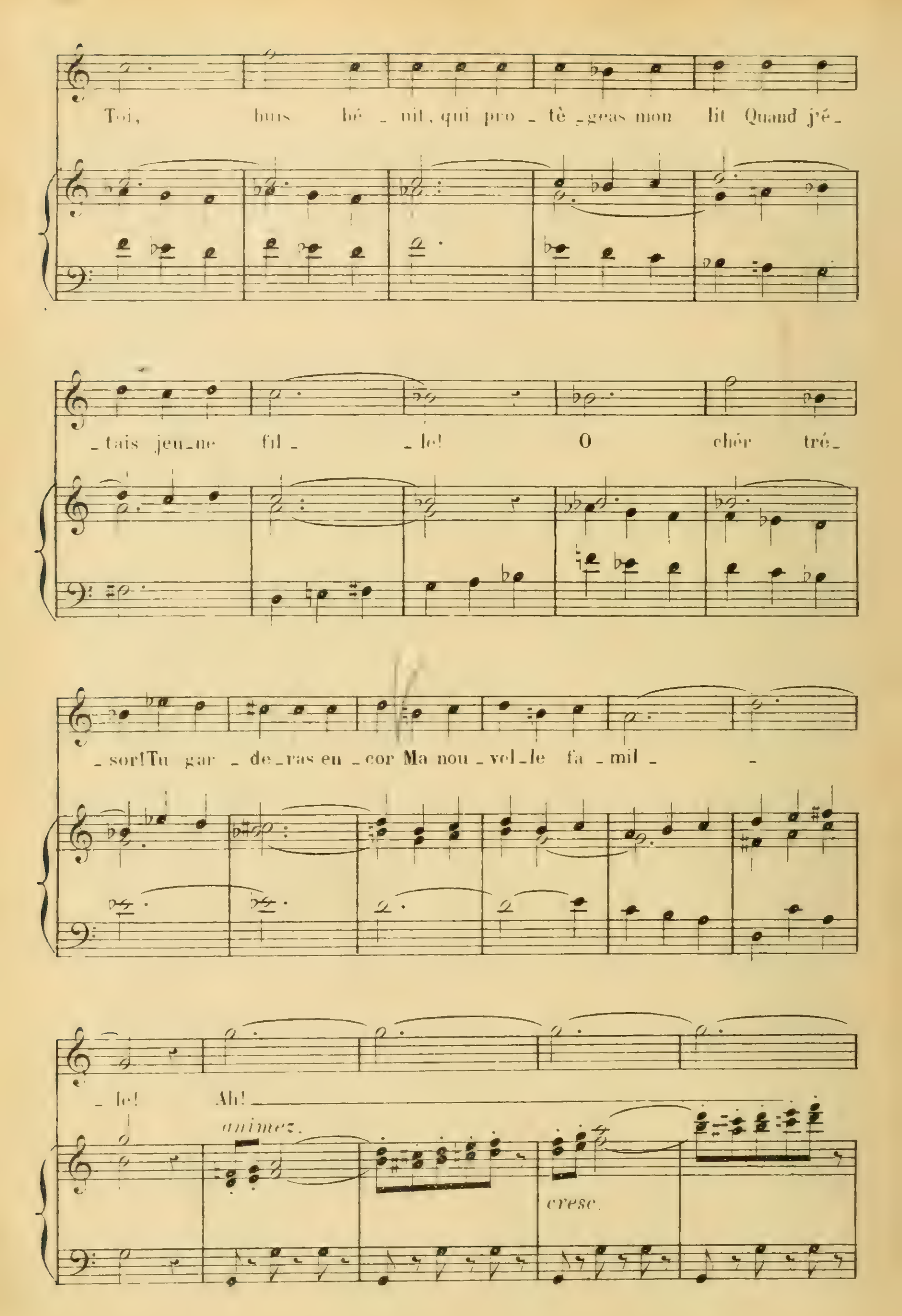

Con grazia.
Toutes les notes bien égales.
Les voilà, ces meu_ble jo_yeux, Les voilà, ces meu_bles jo_yeux
p
En no_yer po_li qui re_luit aux yeux, qui re_luit aux yeux!
Les voilà, ces meu_bles jo_yeux, Les voilà, ces meubles jo_yeux!

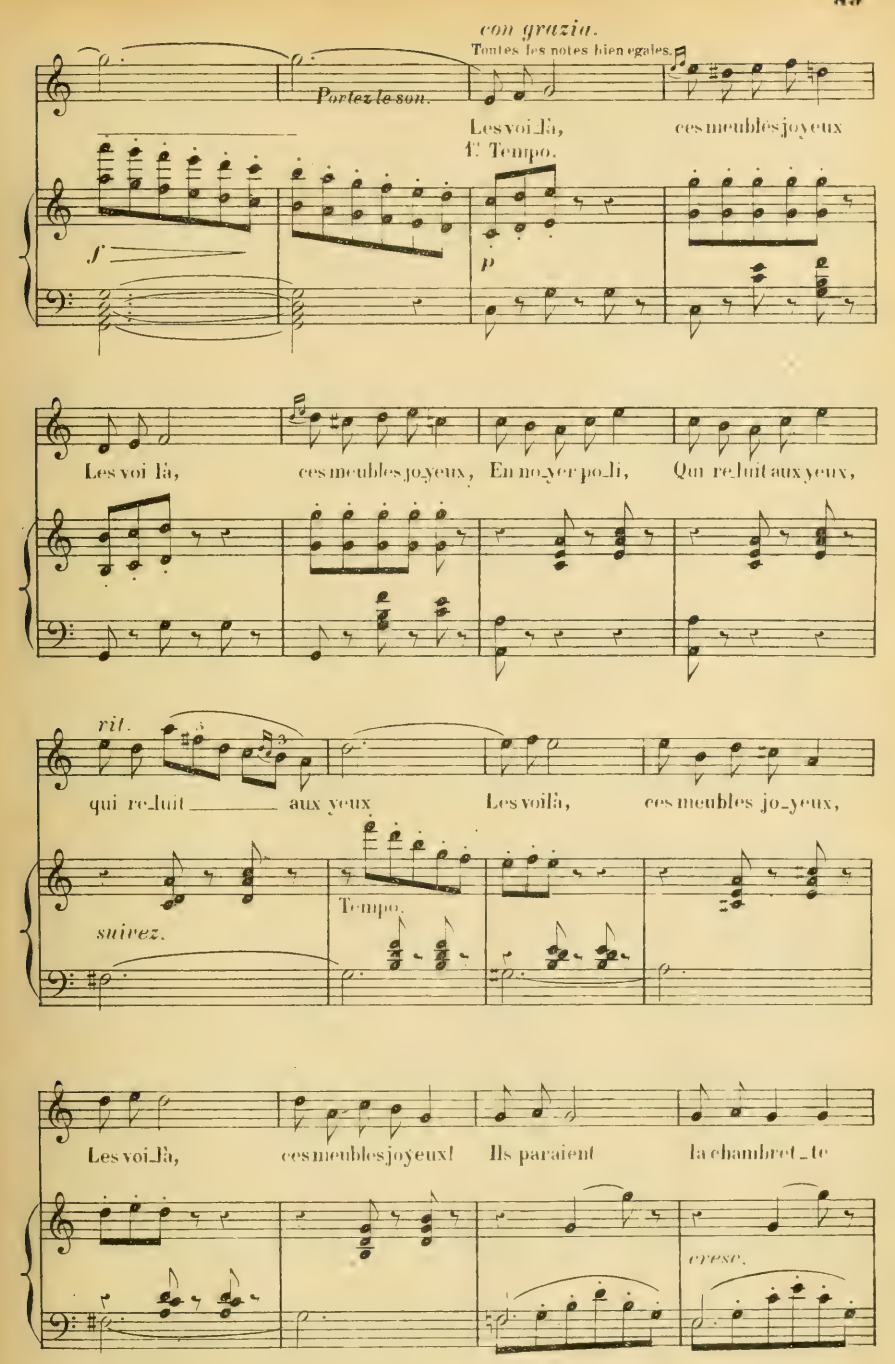

Ils pa_raient la chambret_te De Jean_net_ _ _te,
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un gar_çon.
rit.
Ils se_ront bien sur_pris d'en_trer dans la mai_son D'un gar_çon.
mf
p

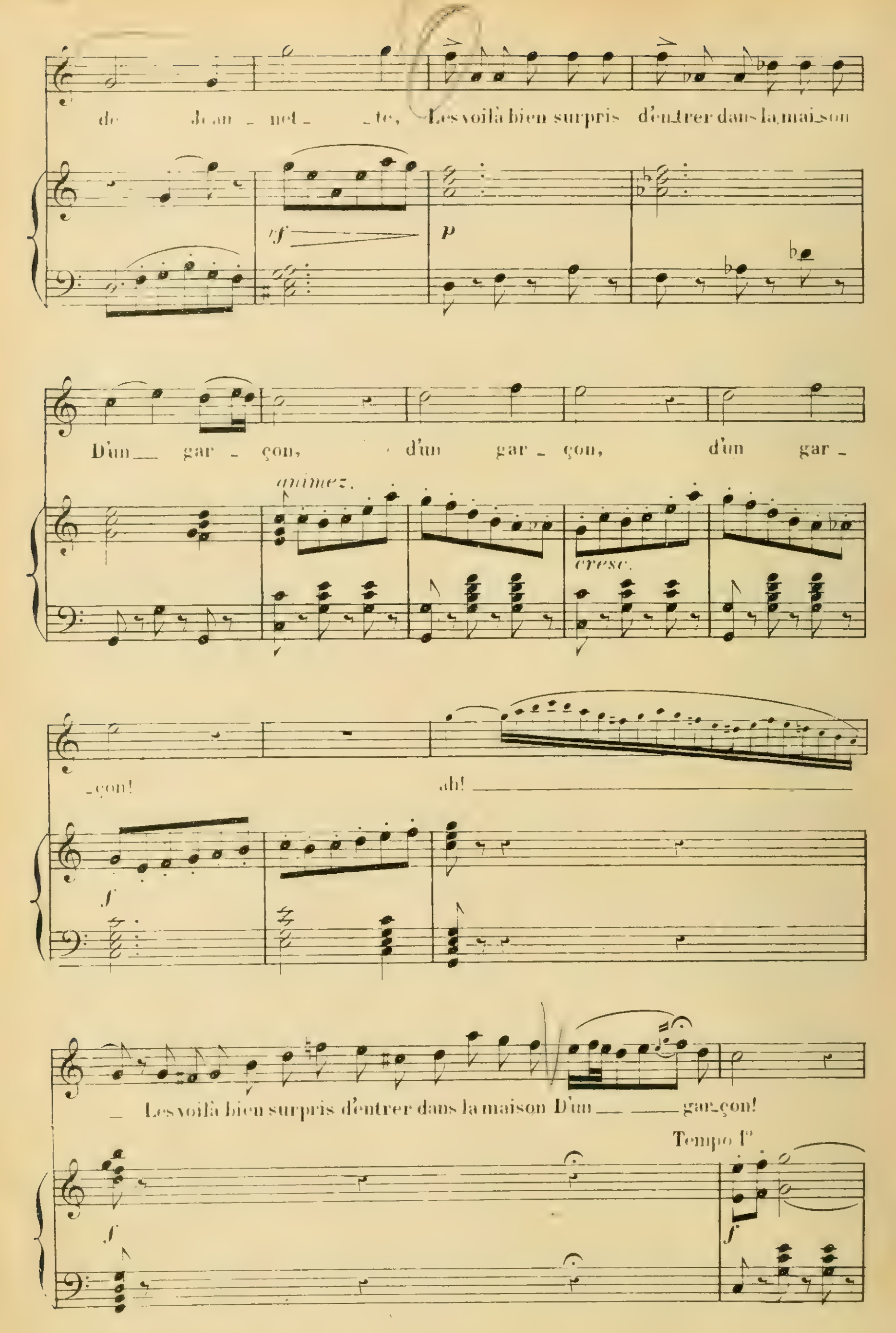

Bien! l'ar_moire i _ci... dé_jà tout est plein De toile et de
lin! I_
_ci le buf_fet, où com_me l'ar_gent Brille l'é_tain blanc
Des chai_ses du moins, où l'on peut s'as_seoir Sans ris_quer de choir!


La pe_ti_te table où l'on est bien mieux Quand on sou_pe
deux. quand on sou_pe deux quand on sou_pe
deux! Et
là, les ri_deaux qui gar_dent du jour Les yeux et l'amour!
rit.
mf

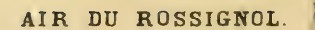

Toi,
p
sf
p sostenuto.
buis bé _ nit, Qui pro _ tê_geas mon lit, Quand j'é _ tais jeu_ne
fil _ _ le! Ô cher tré _ sor! Tu gar_
_ de _ ras en _ cor Ma nou _ vel_le fa _ mil _ _ le!


Toi, buis bé _ nit, qui pro _ tè _ geas mon lit Quand j'é _
_ tais jeu_ne fil _ _ le! O chér tré_
_ sor! Tu gar _ de_ras en _ cor Ma nou _ vel_le fa _ mil _ _
_ le! Ah!
animez.
cresc.


con grazia.
Toutes les notes bien egales.
Portez le son.
Les voi_là, ces meublès joyeux
1er Tempo.
Les voi là, ces meubles jo_yeux, En no_yer po_li, Qui re_luit aux yeux,
rit.
qui re_luit aux yeux Les voilà, ces meubles jo_yeux,
suivez.
Tempo.
Les voi_là, ces meubles joyeux! Ils paraient la chambret_te
cresc.


de Jean - net - - te, Les voilà bien surpris d'en-trer dans la mai-son
rf
p
D'un gar - çon, d'un gar - çon, d'un gar -
animez.
cresc.
- çon! ah!
f
Les voilà bien surpris d'entrer dans la maison D'un gar-çon!
Tempo I°
f


a piacere.
Et mainte _ nant qu'envers vous je m'ac_quitte.
suivez.
Tempo più animato.
Grand mer _ ci! Mais d'i _ ci Par_tez vi _ te! Qu'il n'en_tende
pas Le bruit de vos pas! Grand mer _ ci! Mais d'i _ ci Par_tez
vi _ te!



N° 6.

AIR DU ROSSIGNOL.

All.tto mod.to (♩=84)

PIANO.

f

a piacere.

p

Brillante.

senza rigore.

Au bord du chemin Qui passe à ma por_ _te Fleurit un bel aubé_pin,_

en suivant la voix.

p

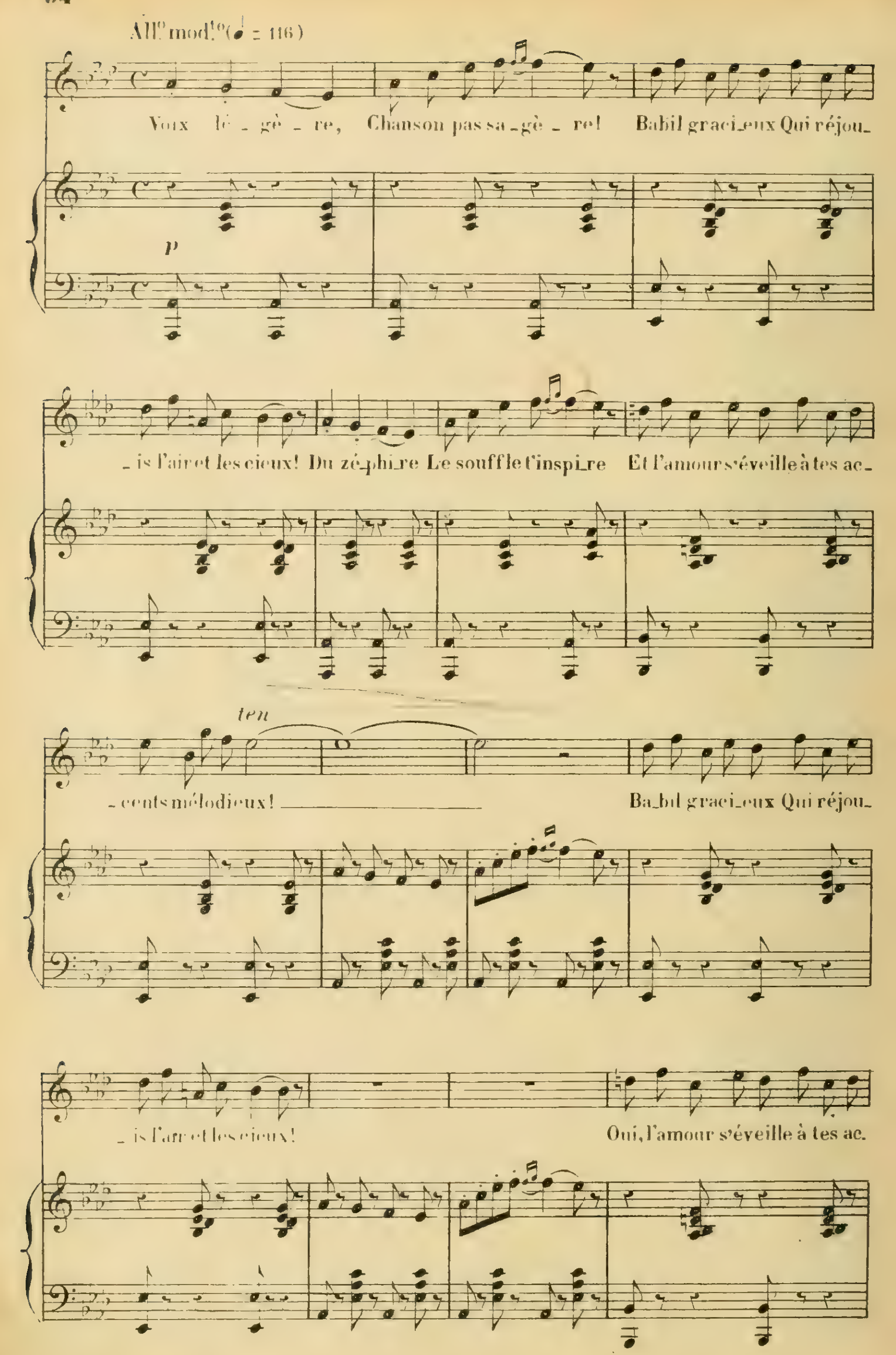
animez

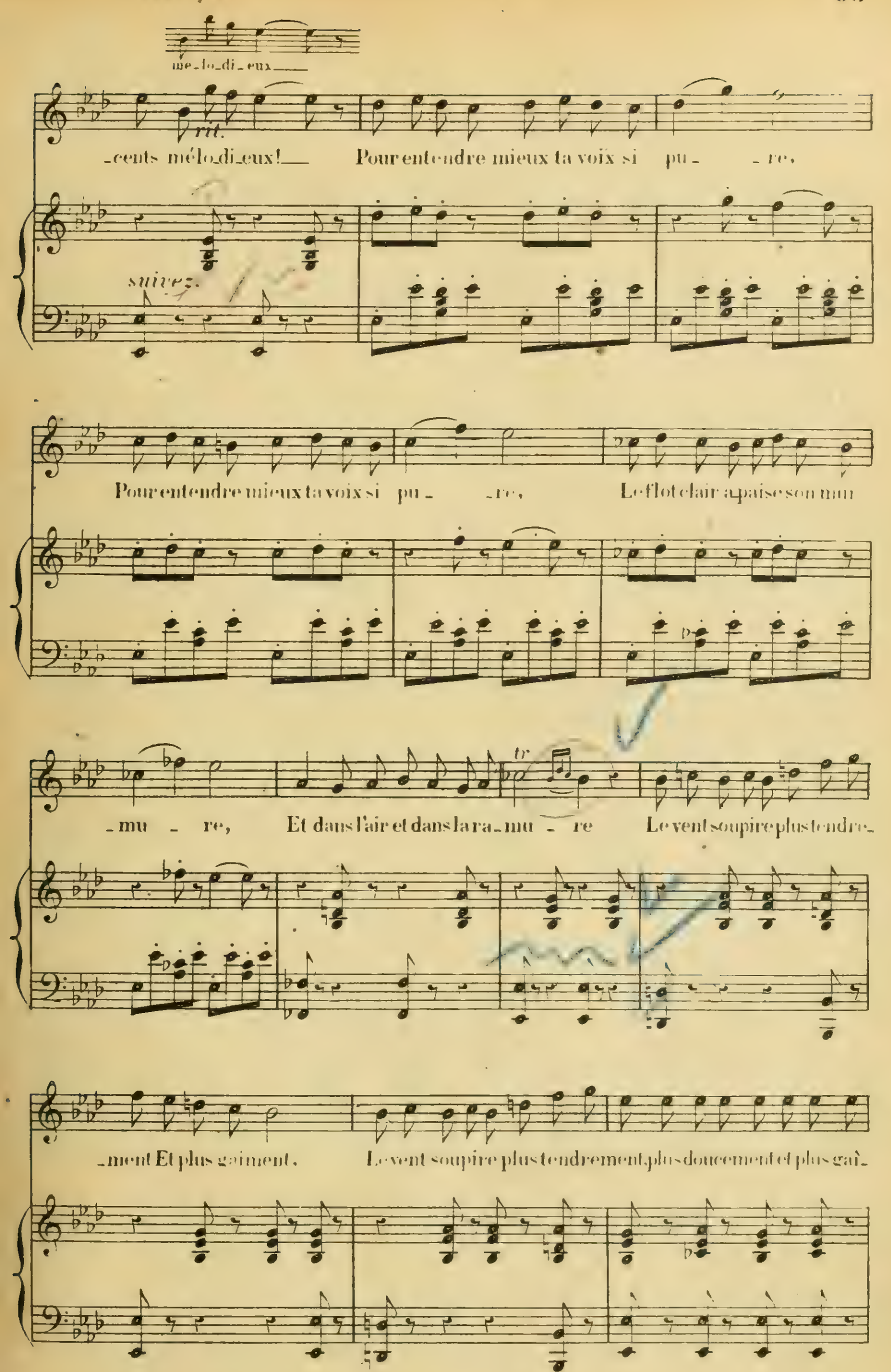
un bel aubépin, Dont le vent m'appor_ _te Les parfums chaque ma_tin!_

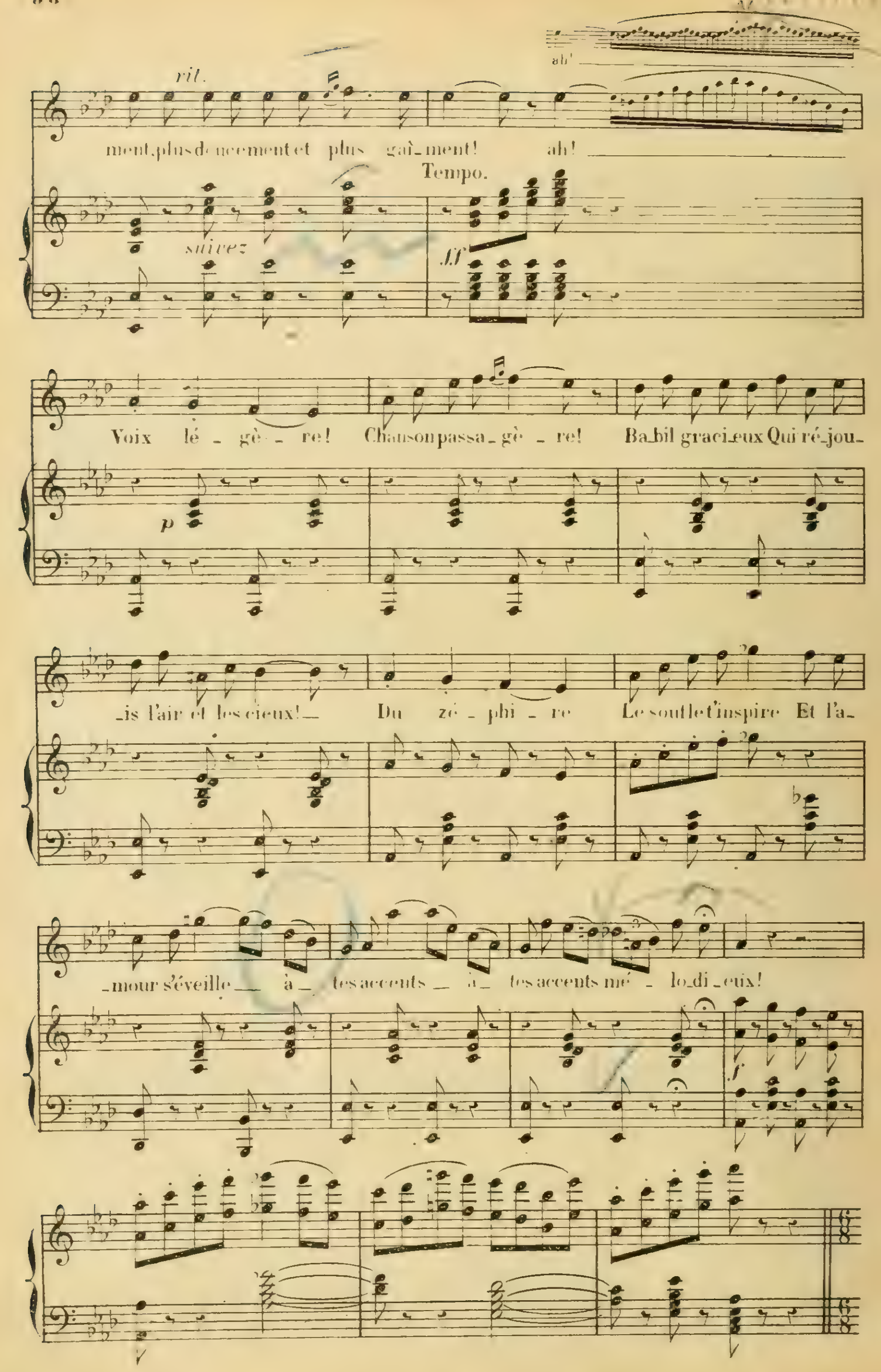
suivez.

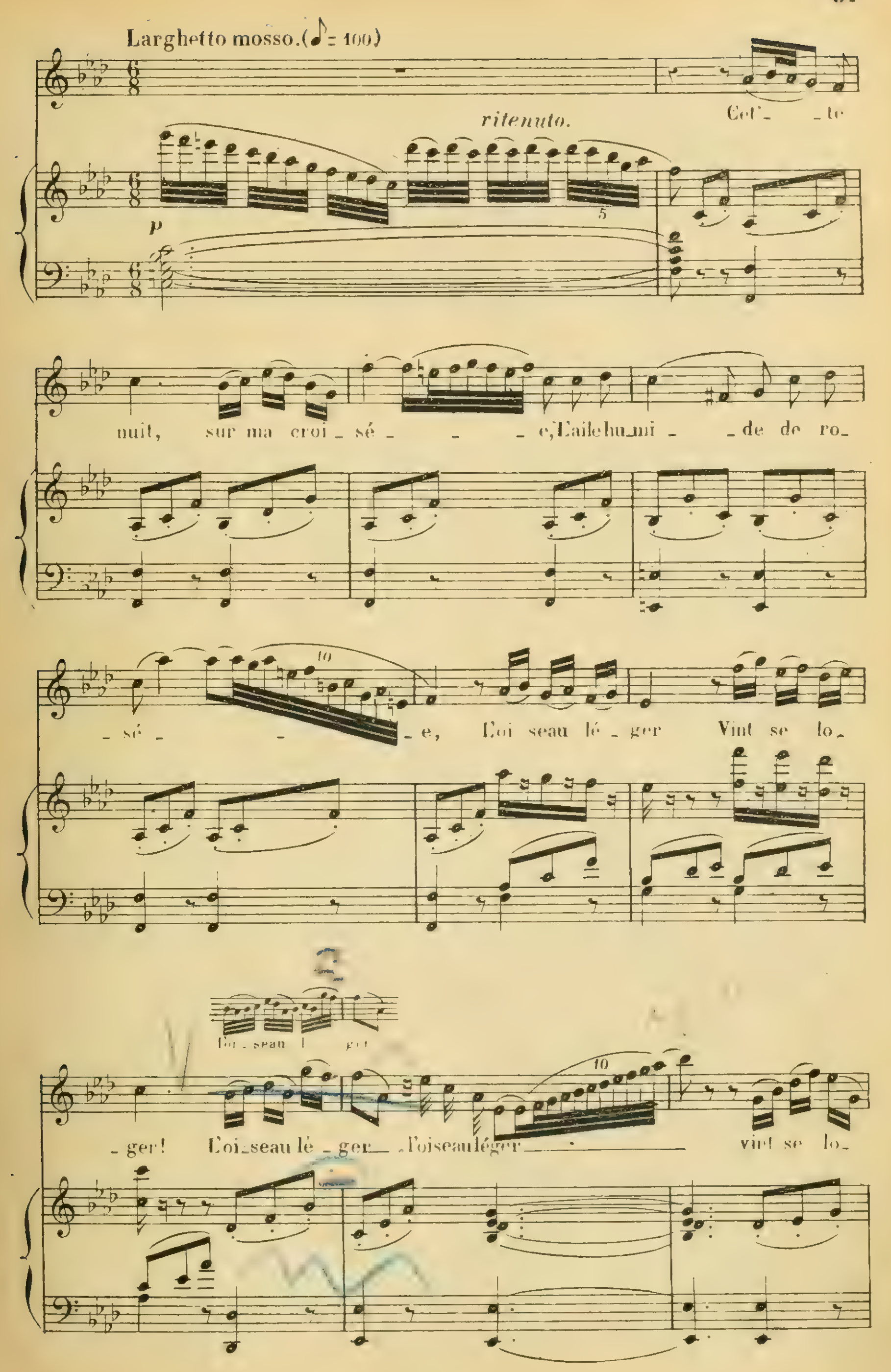
animez.

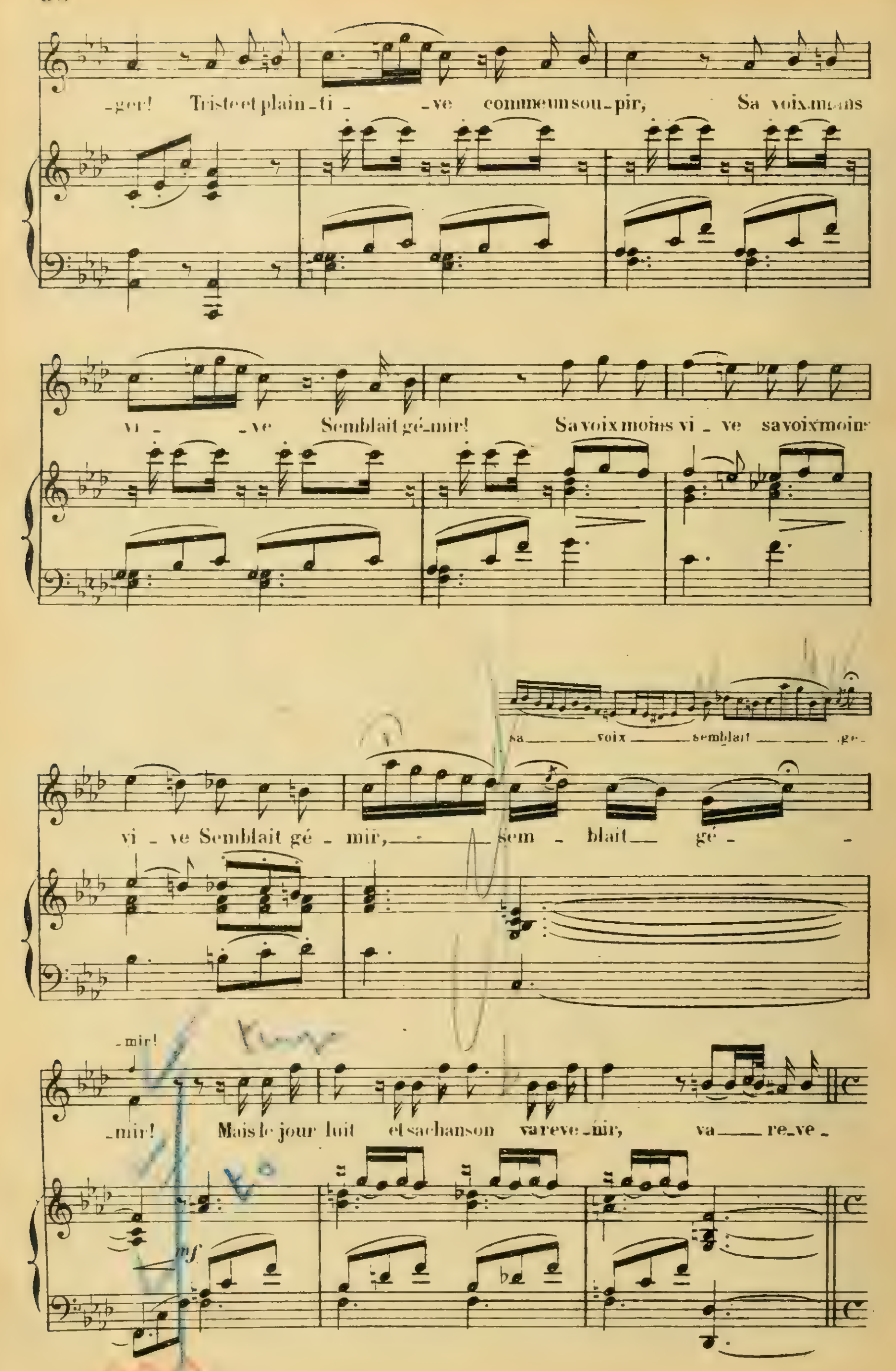

Sur sa bran_che, Qui se pen_che, Un gentil rossignol vient depuis quelques jours_
suivez.
animez
Chanter ses amours, chanter ses amours; Et sous la ramé_e Parfois
suivez.
J'écoute charmé_e Sa voix sa voix!
ah!
Faites attendre cet accord.
p
ah!
ah!
f
ah! ah!
p
f
dim.


All.º mod.to (♩ = 116)
Voix lé - gè - re, Chanson pas sa - gè - re! Babil graci-eux Qui réjou-
- is l'air et les cieux! Du zé-phi-re Le souffle t'inspi-re Et l'amour s'éveille à tes ac-
- cents mélodieux!
Ba-bil graci-eux Qui réjou-
ten
p
- is l'air et les cieux!
Oui, l'amour s'éveille à tes ac.


me_lo_di_eux___
rit.
_cents mélo_di_eux!___ Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re,
suivez.
Pour entendre mieux ta voix si pu_ _re, Le flot clair apaise son mur
tr
_mu _ re, Et dans l'air et dans la ra_mu _ re Le vent soupire plus tendre_
ment Et plus gaiment. Le vent soupire plus tendrement, plus doucement et plus gai


ah!
rit.
ment, plus doucement et plus gaî_ment! ah!
Tempo.
suivez
ff
Voix lé_gè_re! Chanson passa_gè_re! Ba_bil graci_eux Qui ré_jou_
p
_is l'air et les cieux! Du zé_phi_re Le souffle t'inspire Et l'a_
_mour s'éveille à tes accents à tes accents mé_lo_di_eux!
f

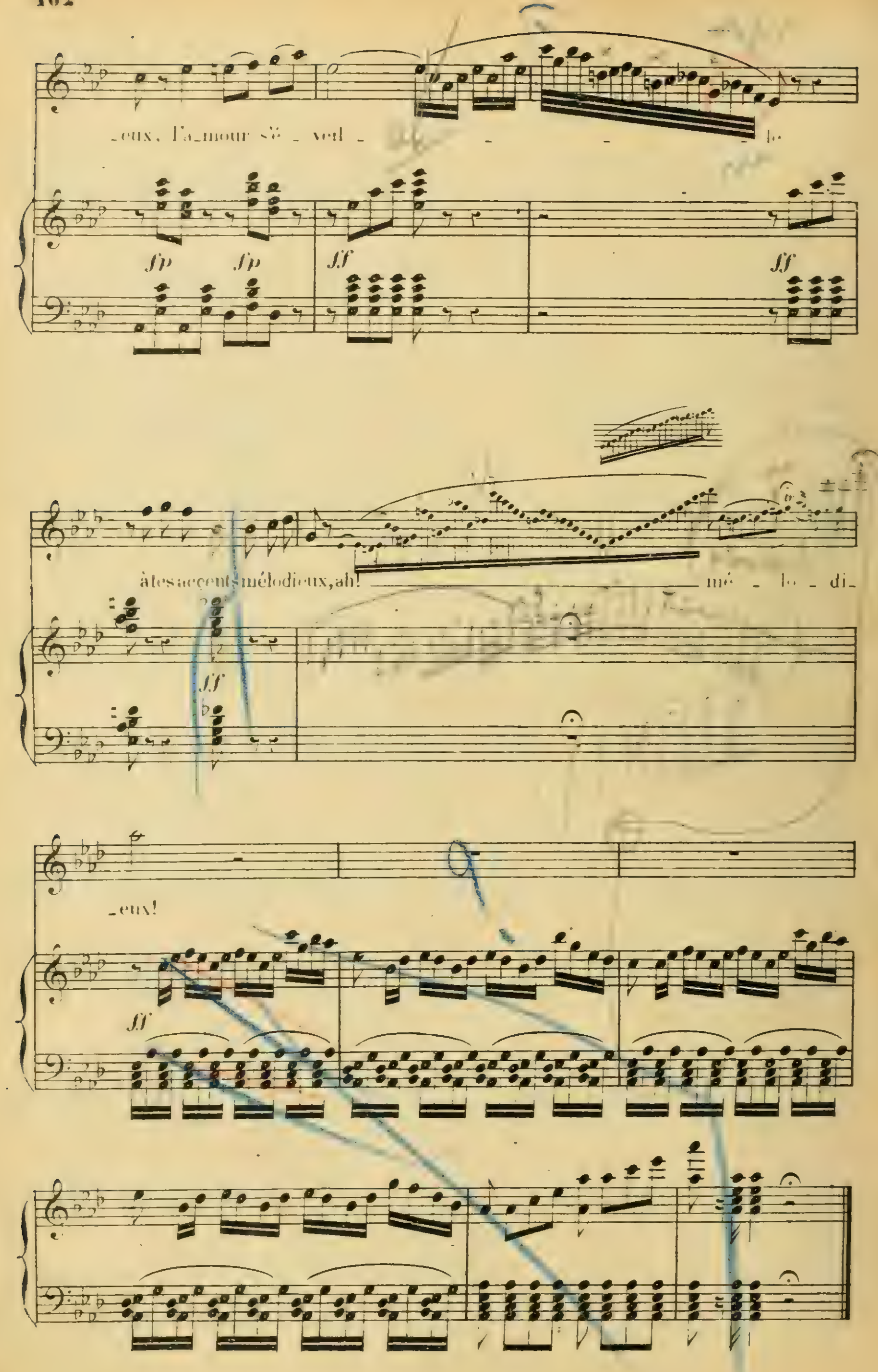

Larghetto mosso. (♪ = 100)
ritenuto.
p
Cet_ _te
nuit, sur ma croi_sé_ _ _e, L'aile hu_mi_ _de de ro_
_sé_ _ _e, L'oi seau lé_ger Vint se lo_
_ger! L'oi_seau lé_ger_ l'oiseau léger vint se lo_


_ger! Triste et plain_ti _ve comme un sou_pir, Sa voix moins
vi _ _ve Semblait gé_mir! Sa voix moins vi _ ve sa voix moins
vi _ ve Semblait gé _ mir, sem _ blait gé _
sa voix semblait _ge_
_mir!
_mir! Mais le jour luit et sa chanson va reve_nir, va re_ve_
mf


Vivace.
nir!
ah!
ah!
ah!
Vivace.
a piacere.
ah!
a piacere.
Vivace.
ah!
ah!
Vivace.
All° Mod.to Tempo 1°
Voix lé _ gè _ re, Chanson passa _ gè _ re! Ba_bil gra_ci_eux Qui ré_jou_


Du ze _ phi re
Le souffle t'inspire Et l'a_
à tes ac_cents à tes ac_cents mé _ lo di_
mour s'éveille à tes accents, à tes accents mé lo di
_eux
_eux!
ah!
tr
p
ah!
animez
ah!
rf
p


ah! ah!
retenez.
ah!
ah!
tr
tr
10
animez.
ah!
ah! ah!
animez.
L'amour s'é_veille A tes accents mélodi_
fp
fp
fp
fp
f
p


_eux, l'a_mour s'é _ veil _ _ _ _ le
fp
fp
ff
ff
à tes accents mélodieux, ah! mé _ lo _ di_
ff
_eux!
ff

Nº 7.

DUO.

Allº moderato. (♩ = 112)

PIANO.

f

JEAN.

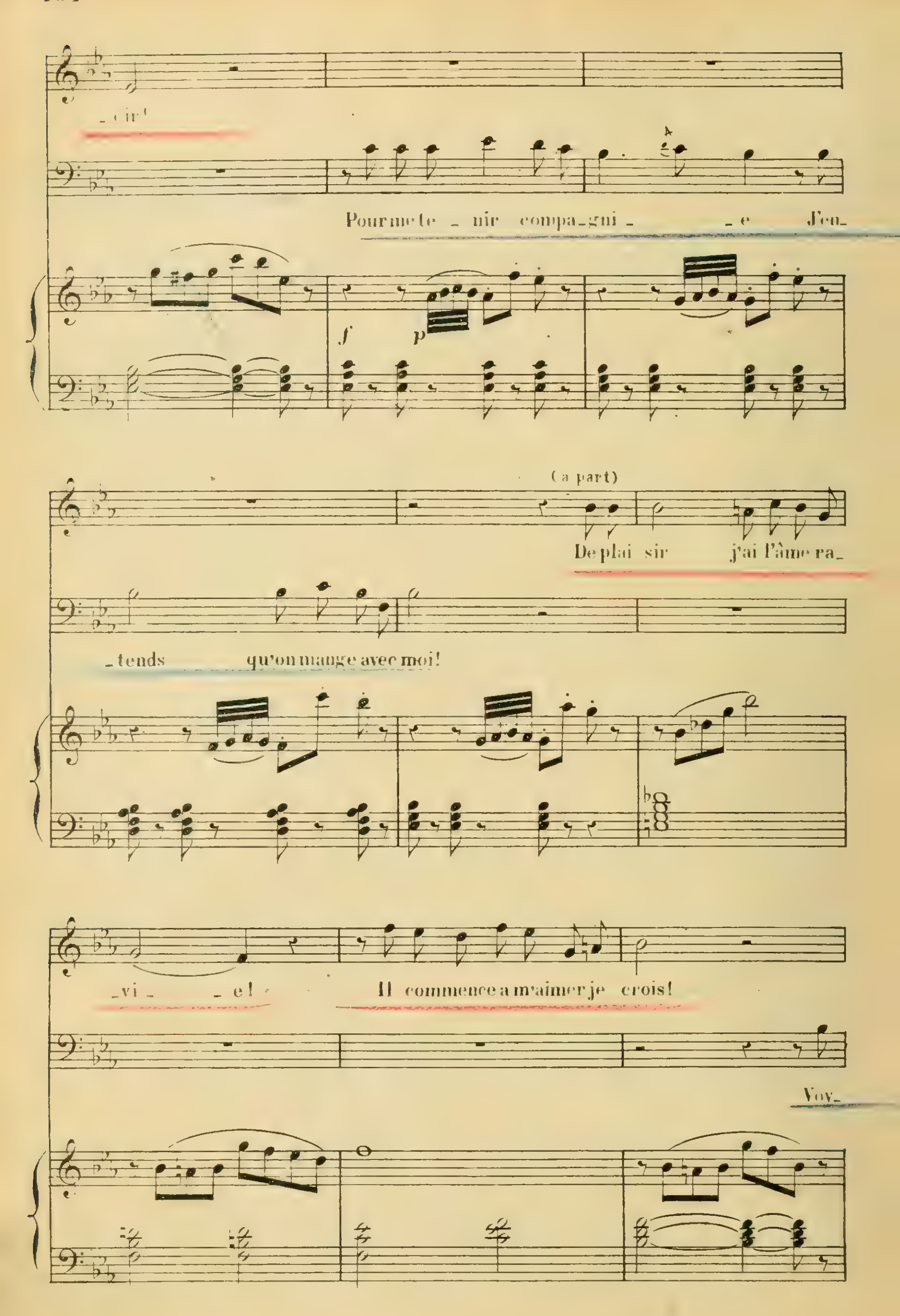
Al - lons, je veux qu'on s'as - soie; c'est à vous de m'obé - ir!

p

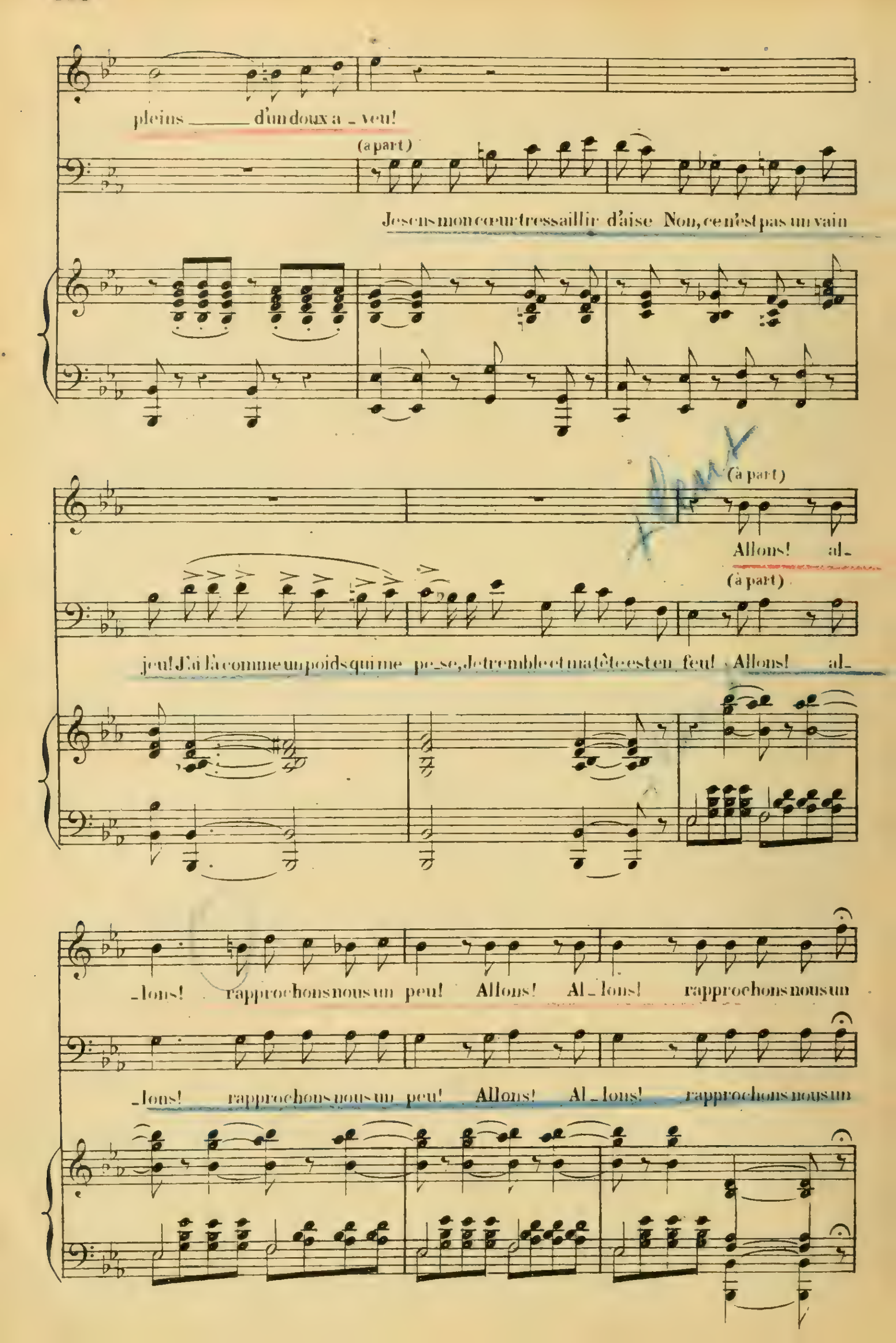
sf p

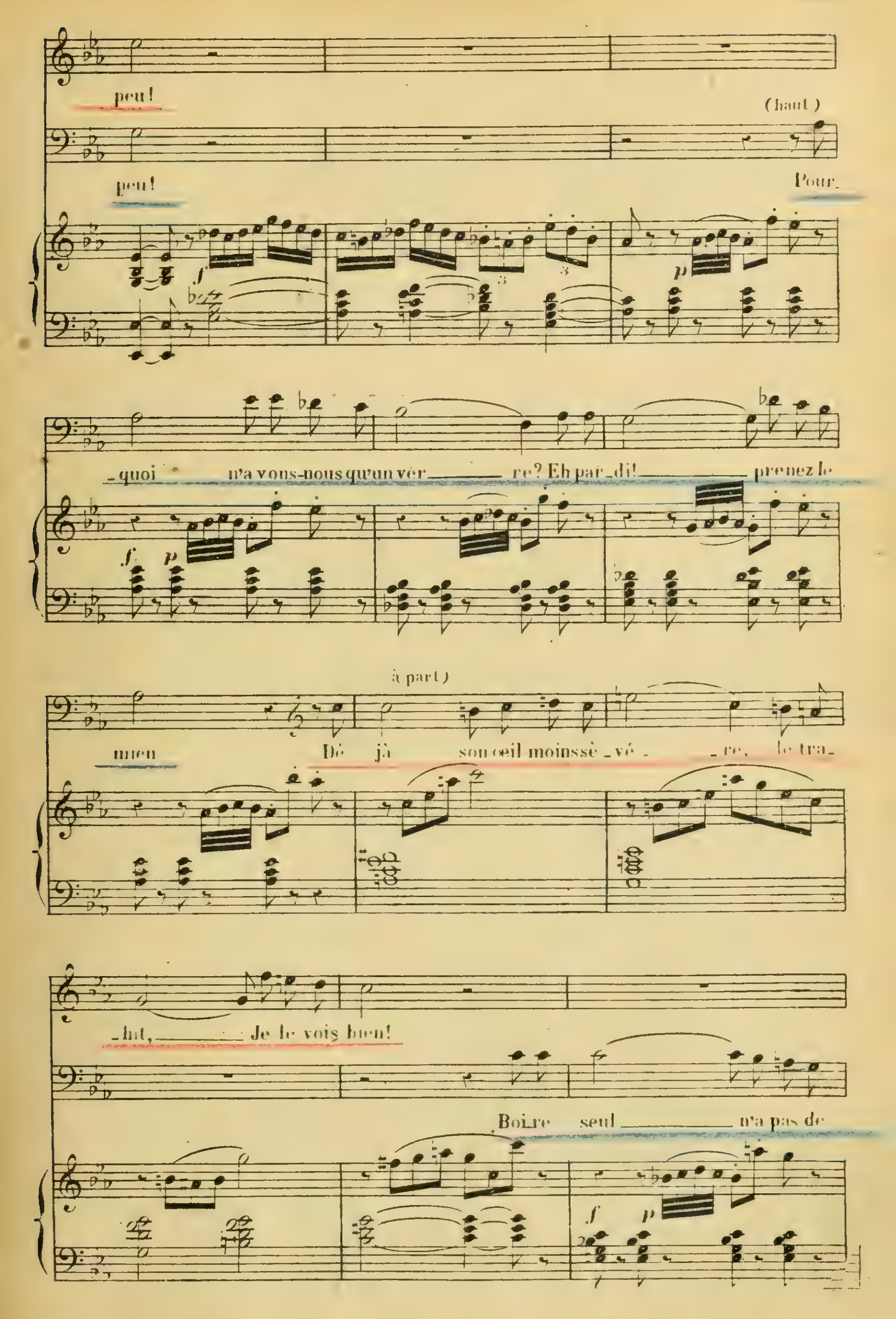
JEANNETTE, à part.

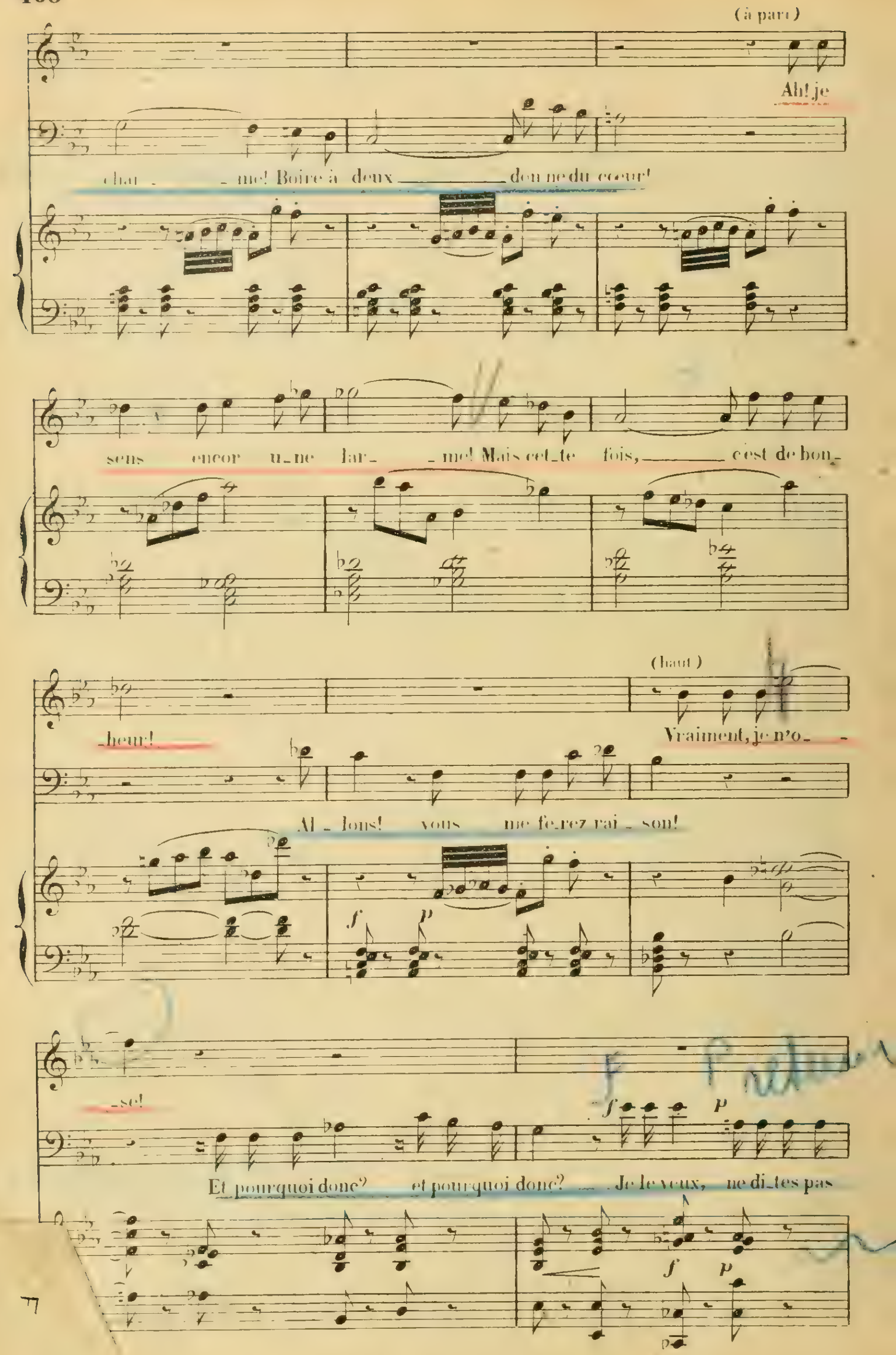
O mon coeur, contiens ta joie! Sa voix paraît s'a dou -


_cir!
Pour me te _ nir compa_gni _ _e J'en_
(a part)
De plai sir j'ai l'âme ra_
_tends qu'on mange avec moi!
_vi _ _e!
Il commence a m'aimer je crois!
Voy_

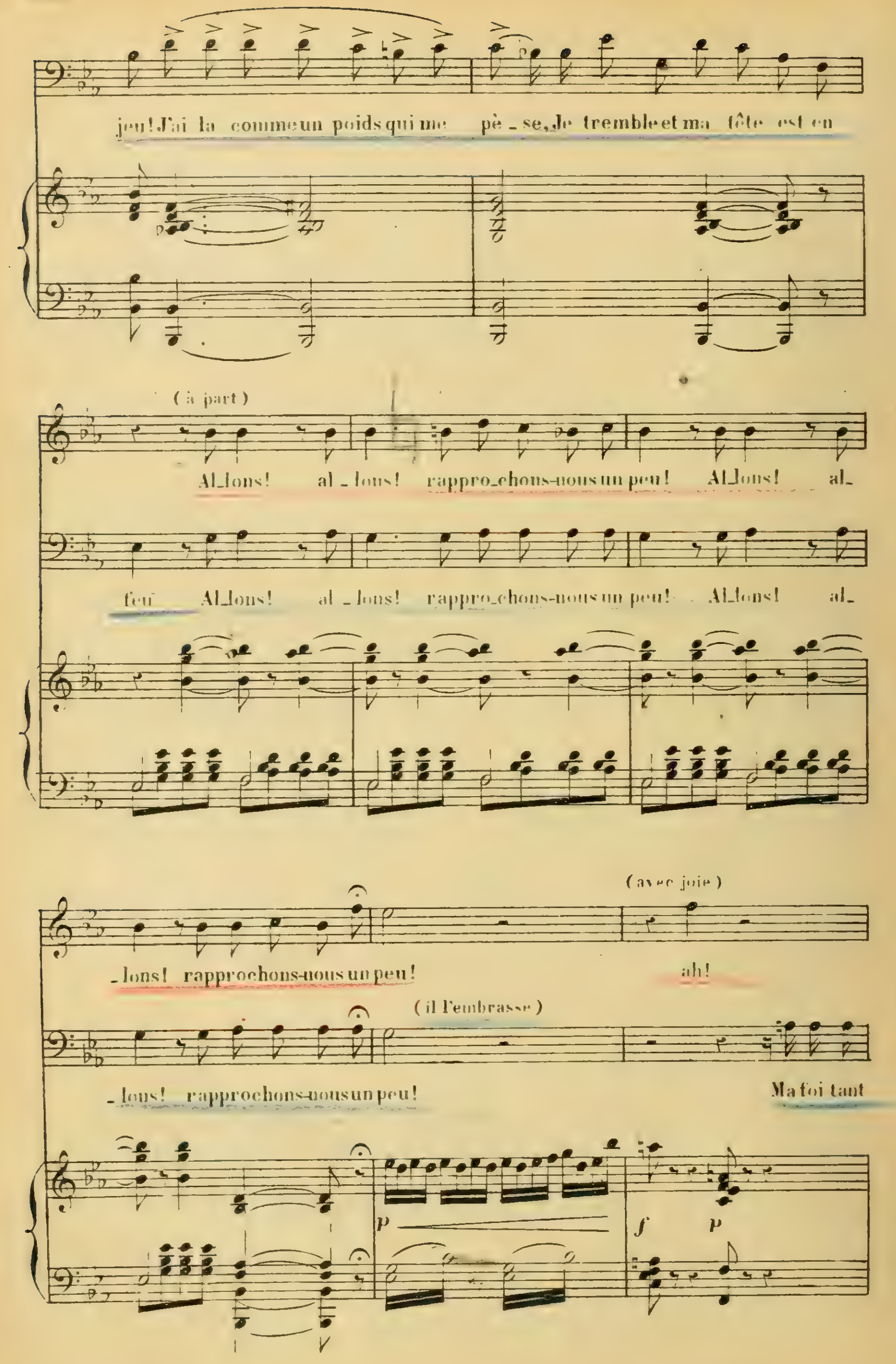

(Haut)
Vraiment je n'o _ se!
_ons! ac _ ceptez sans fa _ çon!
Et pourquoi donc? et pourquoi
f
p
f
p
Ah! monsieur, vous êtes trop bon, ah! monsieur vous êtes trop
donc? Je le veux! ne dites pas non!
f
p
(à part)
bon. Je sens mon cœur tressaillir d'ai _ se
Non, non, ce n'est pas un vain
jeu!
Qu'il parle encor ou qu'il se tai _ se,
Ses yeux sont


pleins d'un doux a _ veu!
(à part)
Je sens mon cœur tressaillir d'aise Non, ce n'est pas un vain
(à part)
Allons! al_
(à part)
jeu! J'ai là comme un poids qui me pe_se, Je tremble et ma tête est en feu! Allons! al_
_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un
_lons! rapprochons nous un peu! Allons! Al_lons! rapprochons nous un


peu!
(haut)
peu!
Pour_
quoi n'a vous-nous qu'un vèr re? Eh par_di! prenez le
à part)
mien
Dé jà son œil moins sé_vé_ re, le tra_
_hit, Je le vois bien!
Boi_re seul n'a pas de


(à part)
Ah! je
cha_ _me! Boire à deux don ne du cœur!
sens encor u_ne lar_ _me! Mais cet_te fois, c'est de bon_
_heur!
(haut)
Vraiment, je n'o_ _
Al_lons! vous me fe_rez rai_son!
_se!
Et pourquoi donc? et pourquoi donc? Je le veux, ne di_tes pas


Ah! monsieur, vous ê_tes trop bon! Ah! monsieur, vous ê_tes trop
non!
(à part)
bon Je sens mon cœur tressail_lir d'ai_se Non, non, ce n'est pas un vain
jeu! Qu'il parle encor ou qu'il se tai_se Ses yeux sont
pleins d'un doux a_veu!
(à part)
Je sens mon cœur tressaillir d'ai_se Non, ce n'est pas un vain


jeu! J'ai là comme un poids qui me pè_se, Je tremble et ma tête est en
(à part)
Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
feu Al_lons! al_lons! rappro_chons-nous un peu! Al_lons! al_
_lons! rapprochons-nous un peu!
(avec joie)
ah!
(il l'embrasse)
_lons! rapprochons-nous un peu!
Ma foi tant
p
f
p


Fi monsieur! un bai_ser! Au moins d'abord on le de_man_de!
pis!
Vous aurиez pu le re_fu_
_ser! Voulez-vous que je vous le ren - de?
cresc - cen - do
f
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai - se Non,non,ce n'est plus un vain
f
Je sens mon cœur tressail_lir d'ai - se Non,non,ce n'est plus un vain
f p

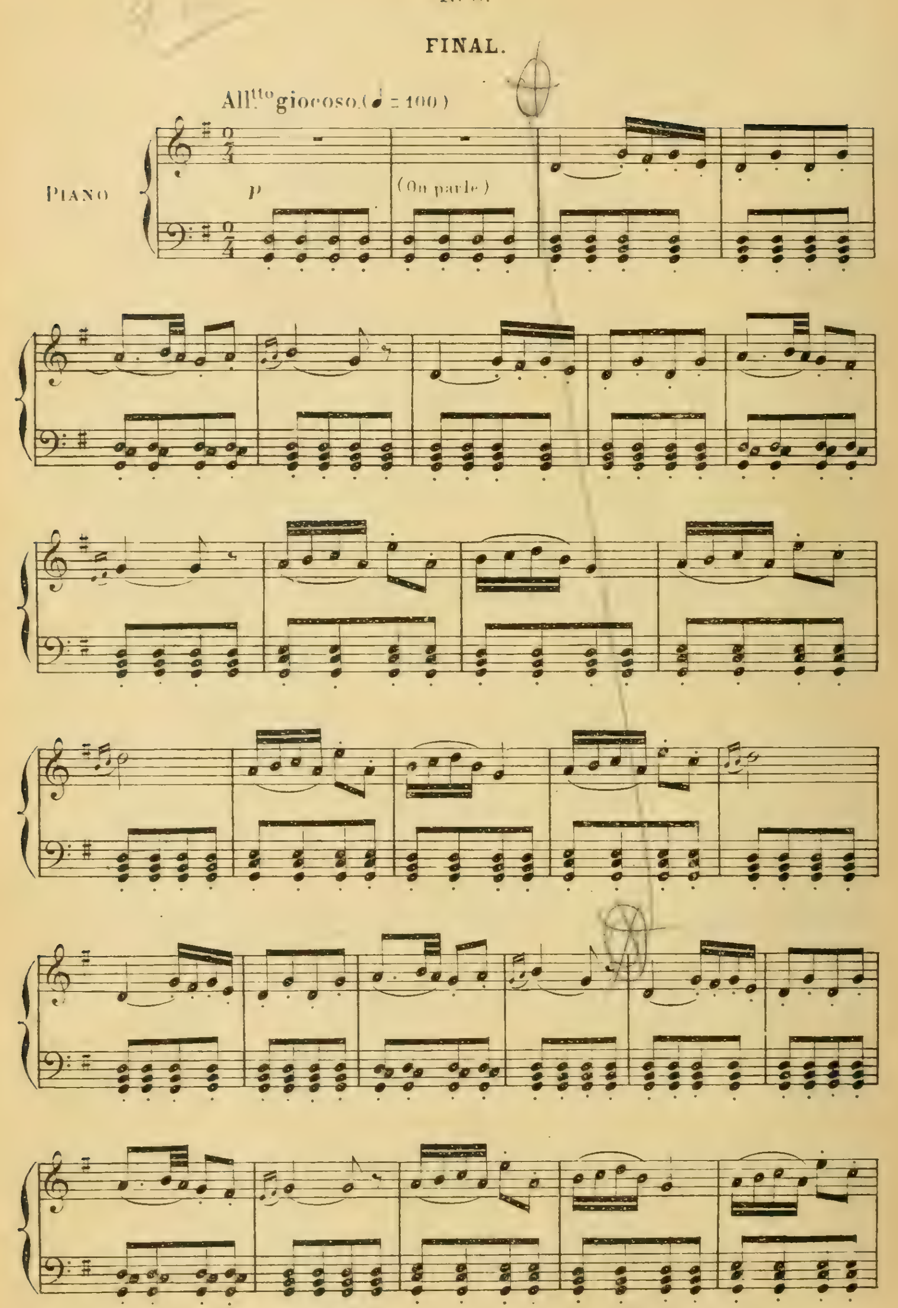


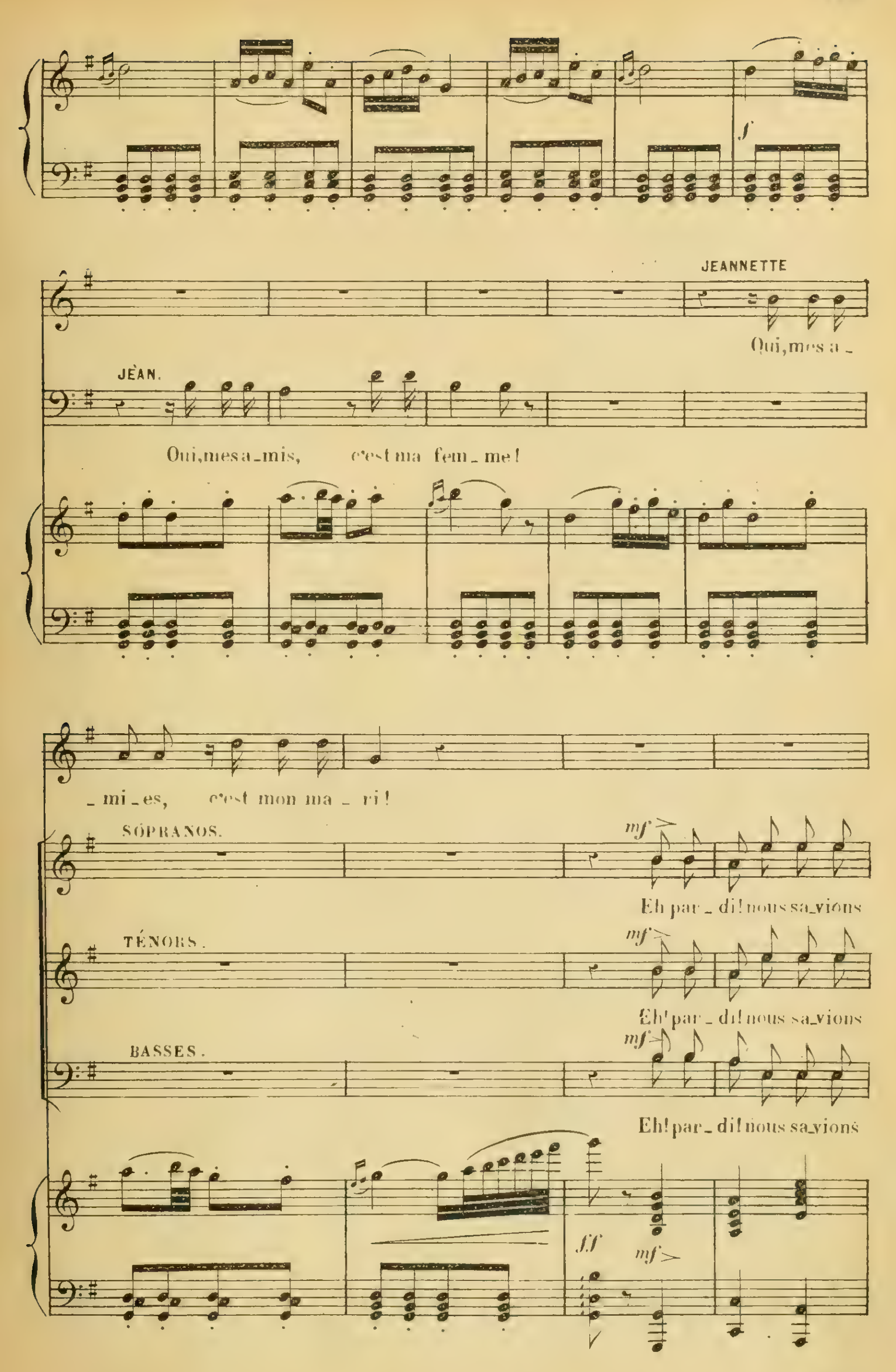
jeu! Moi, me fâcher! à Dieu ne plai_se! Ce baiser
jeu ah! De mon amour à Dieu ne plai_se Que je re_
là, c'est un a_veu! ce bai_ser là, c'est un a_
_tarde encor l'a_veu! ce bai_ser là, c'est un a_
fp
fp
_veu! ce bai_ser là, c'est un a_veu! ce bai_ser
_veu! ce bai_ser là, c'est un a_veu! ce bai_ser
fp
fp
fp

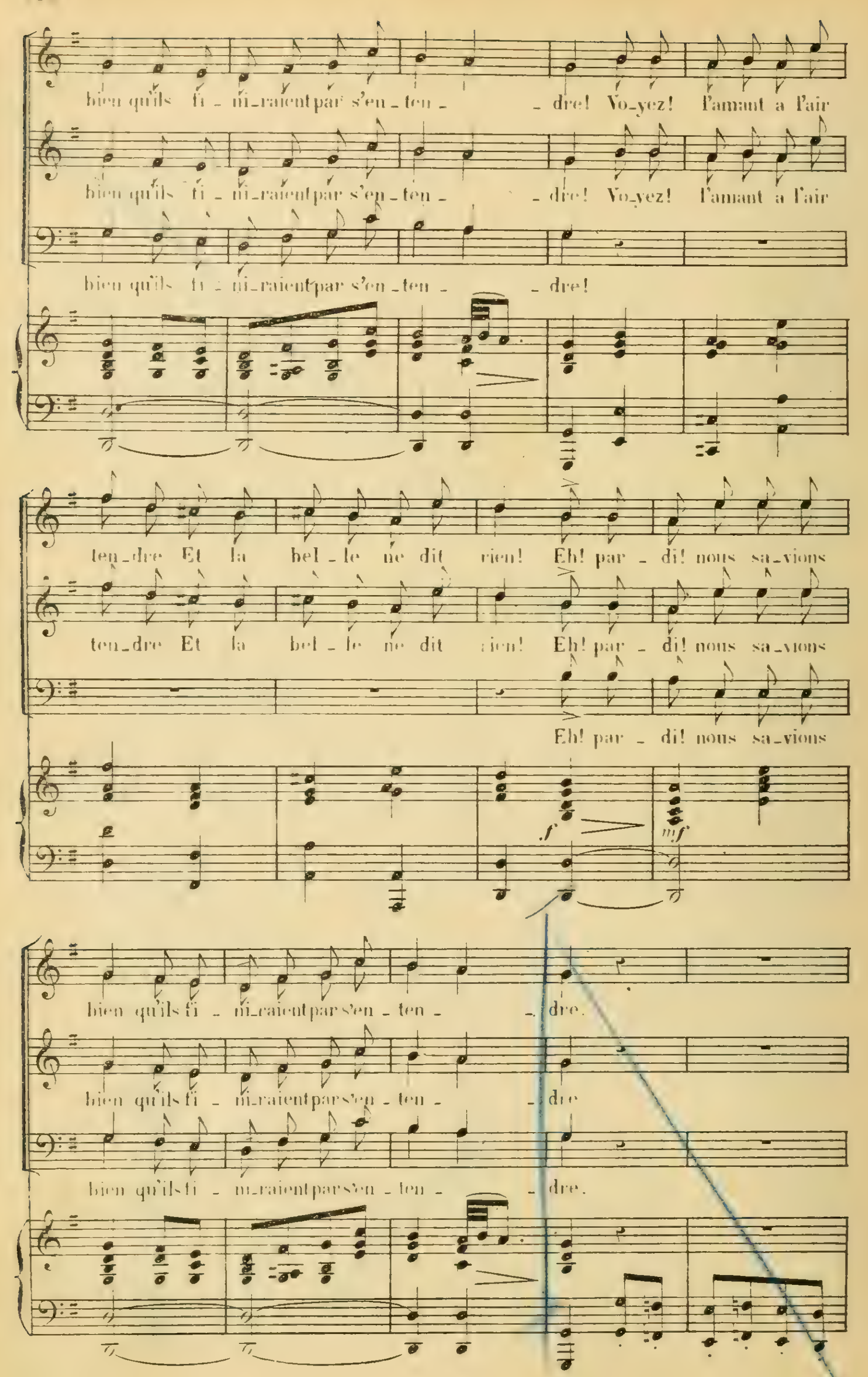

là, C'est un a _ veu ce bai _ ser
là ce bai ser là C'est un a _ veu ce bai _ ser
fp
là C'est un a _ veu c'est un a _ veu! c'est un a
là ce bai ser là C'est un a _ veu c'est un a _ veu! c'est un a _
_ veu! Ce bai _ ser là c'est un a _ veu!
_ veu! Ce bai _ ser là c'est un a _ veu!
animez
f
Attaquez de suite le Final

N.º 8.

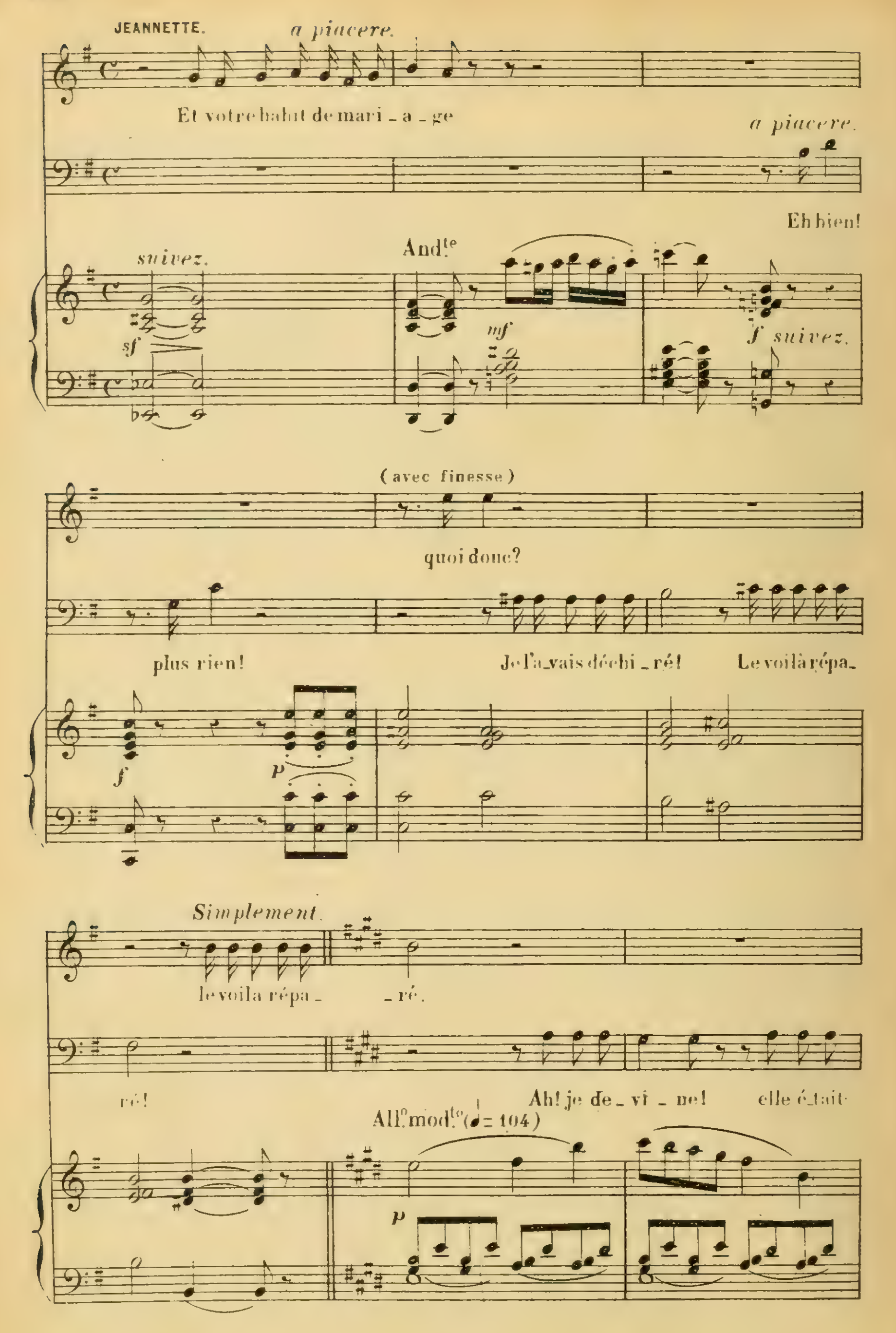
FINAL.

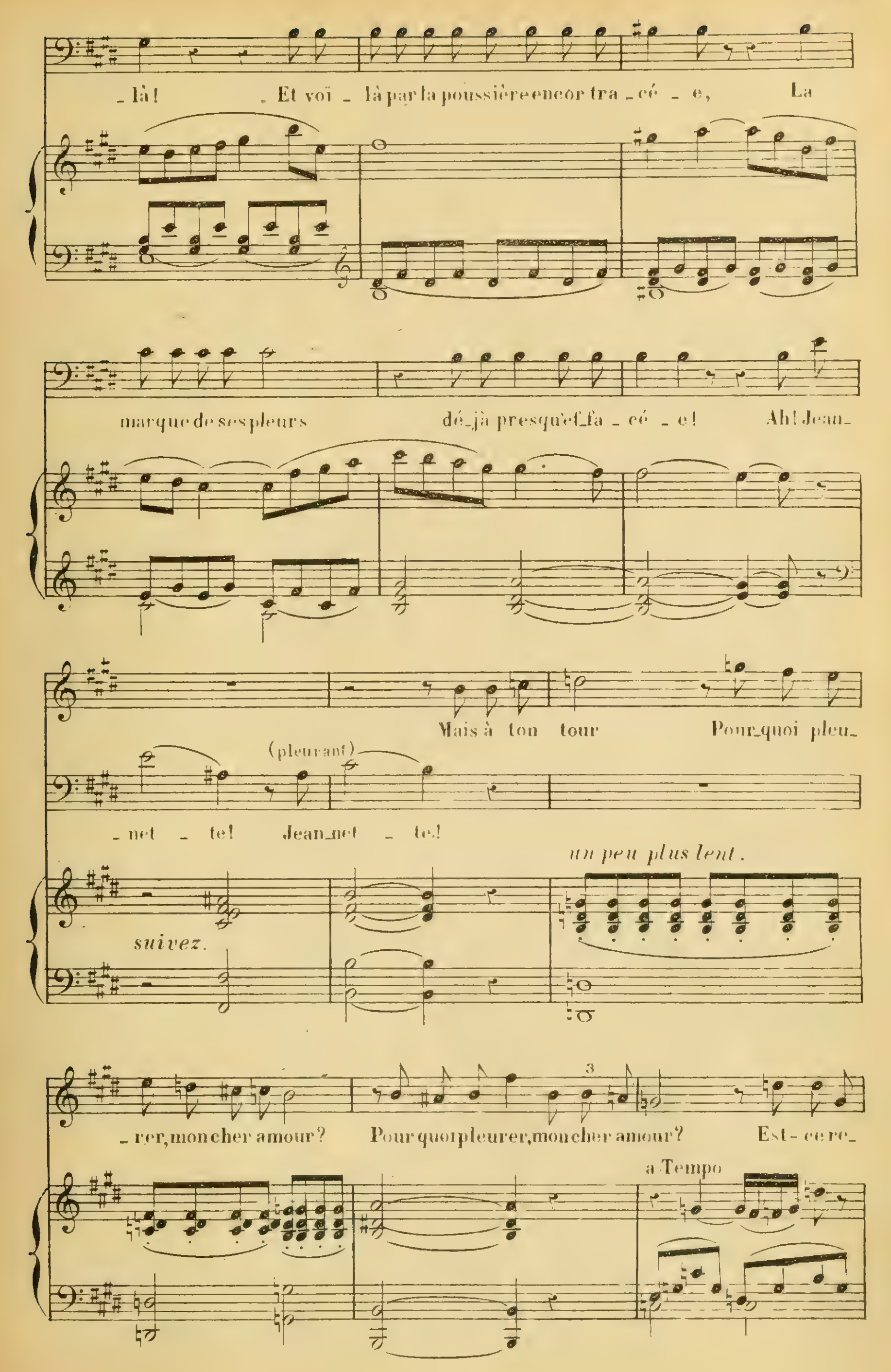


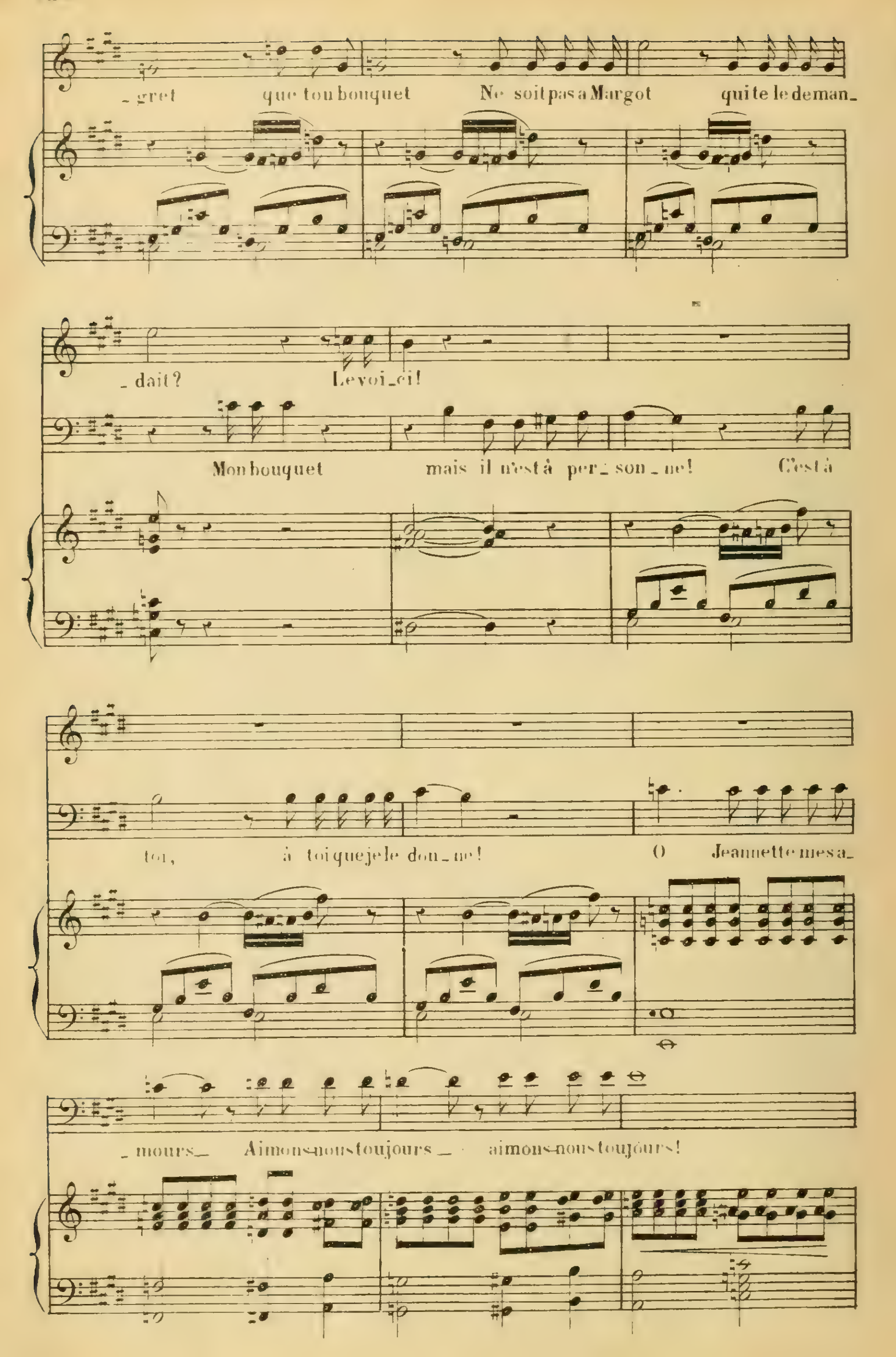

JEANNETTE
Oui, mes a_
JEAN.
Oui, mes a_mis, c'est ma fem_me!
_mi_es, c'est mon ma_ri!
SOPRANOS.
mf
Eh par_di! nous sa_vions
TÉNORS.
mf
Eh! par_di! nous sa_vions
BASSES.
mf
Eh! par_di! nous sa_vions
ff
mf

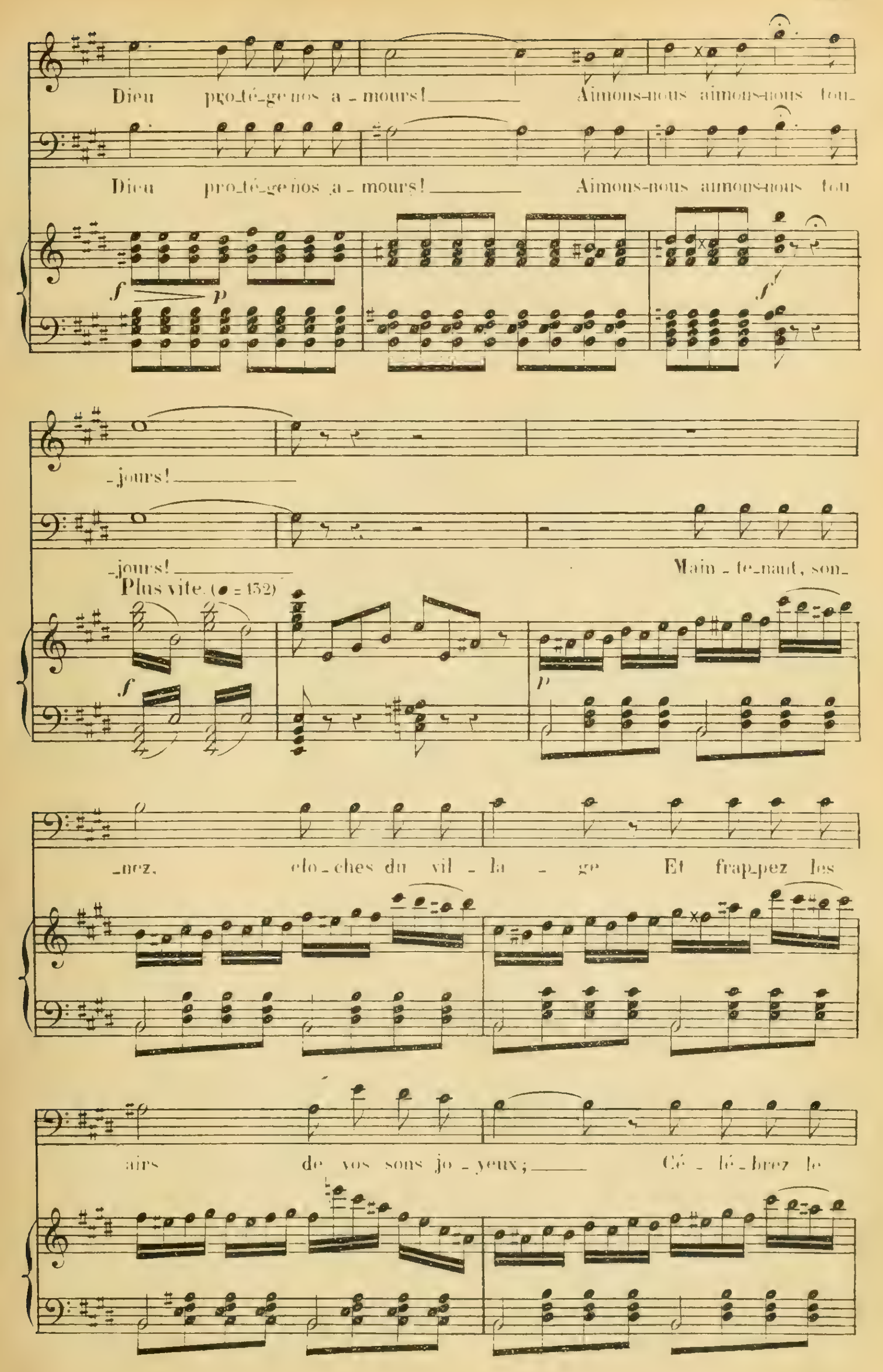

bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre! Vo-yez! l'amant a l'air
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre!
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
ten-dre Et la bel - le ne dit rien! Eh! par - di! nous sa-vions
Eh! par - di! nous sa-vions
f
mf
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre
bien qu'ils fi - ni-raient par s'en - ten - - dre.

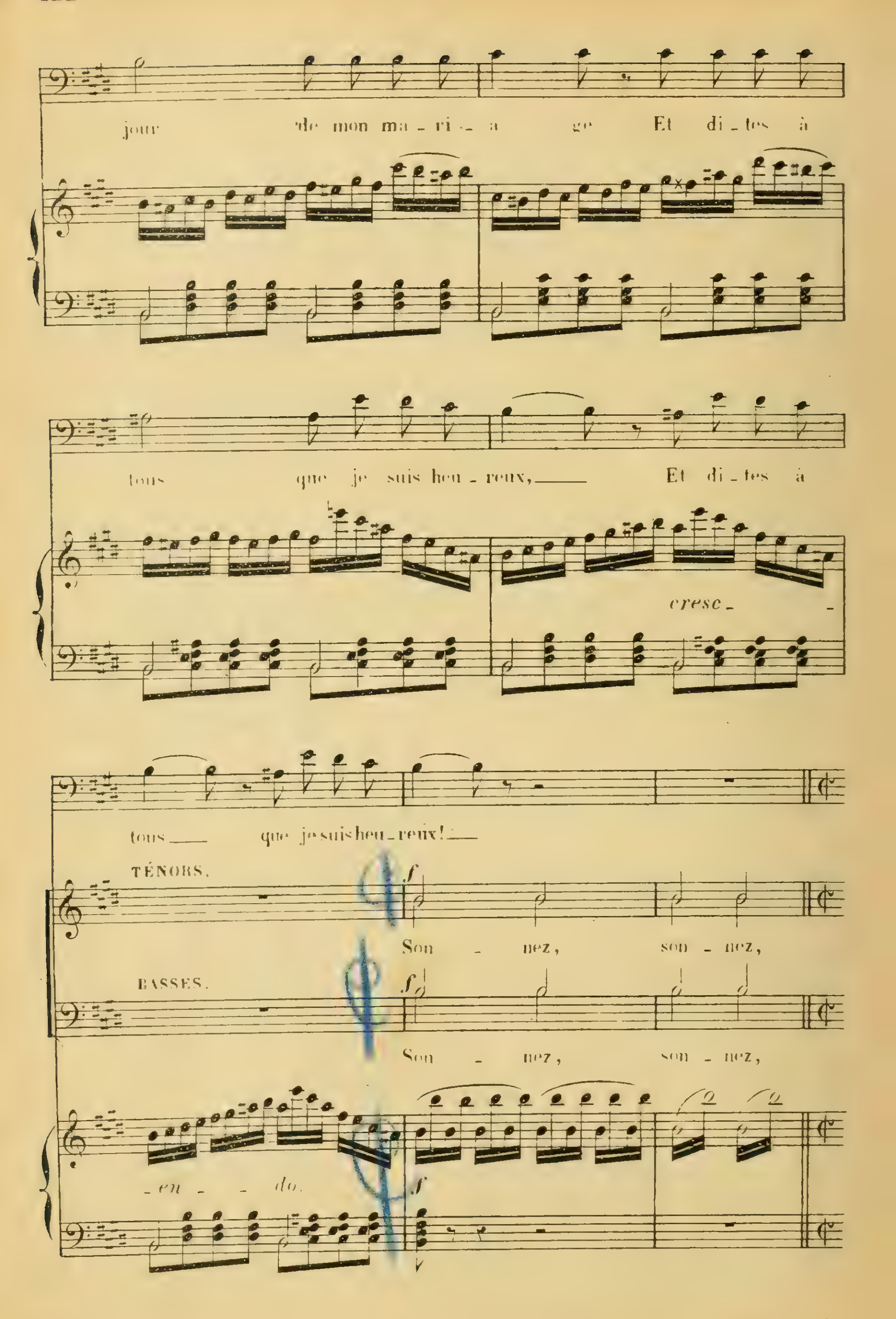

BASSES.
De nos jeunes ans voi_ci bien long_temps! Voi_sin, te
souvient-il en_co_ _re? L'amoureux sou_ci
nous trot_tait ain_si Dans le cer_veau, depuis l'au_ro_ _ _
Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_ _dre!
Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_ _dre!
re! Eh! par_di! nous savions bien qu'ils fi_ni_raient par s'en_ten_ _dre!
f
mf

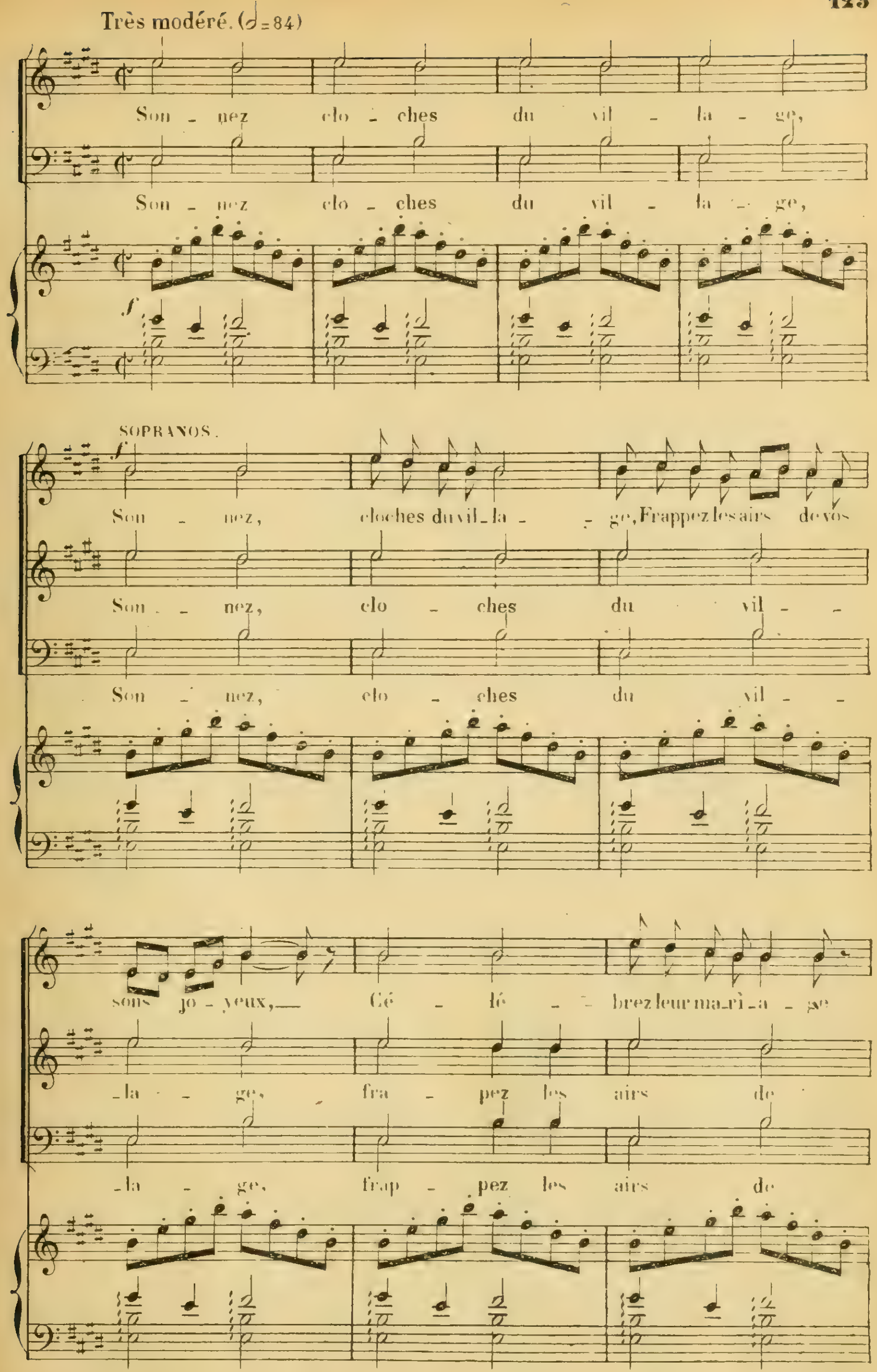

JEANNETTE.
a piacere.
Et votre habit de mari _ a _ ge
a piacere.
Eh bien!
suivez.
sf
Andte
mf
f suivez.
(avec finesse)
quoi donc?
plus rien!
Je l'a_vais déchi _ ré!
Le voilà répa_
f
p
Simplement.
le voila répa _
_ ré.
ré!
Ah! je de _ vi _ ne!
elle é_tait
Allo modto (♩= 104)
p

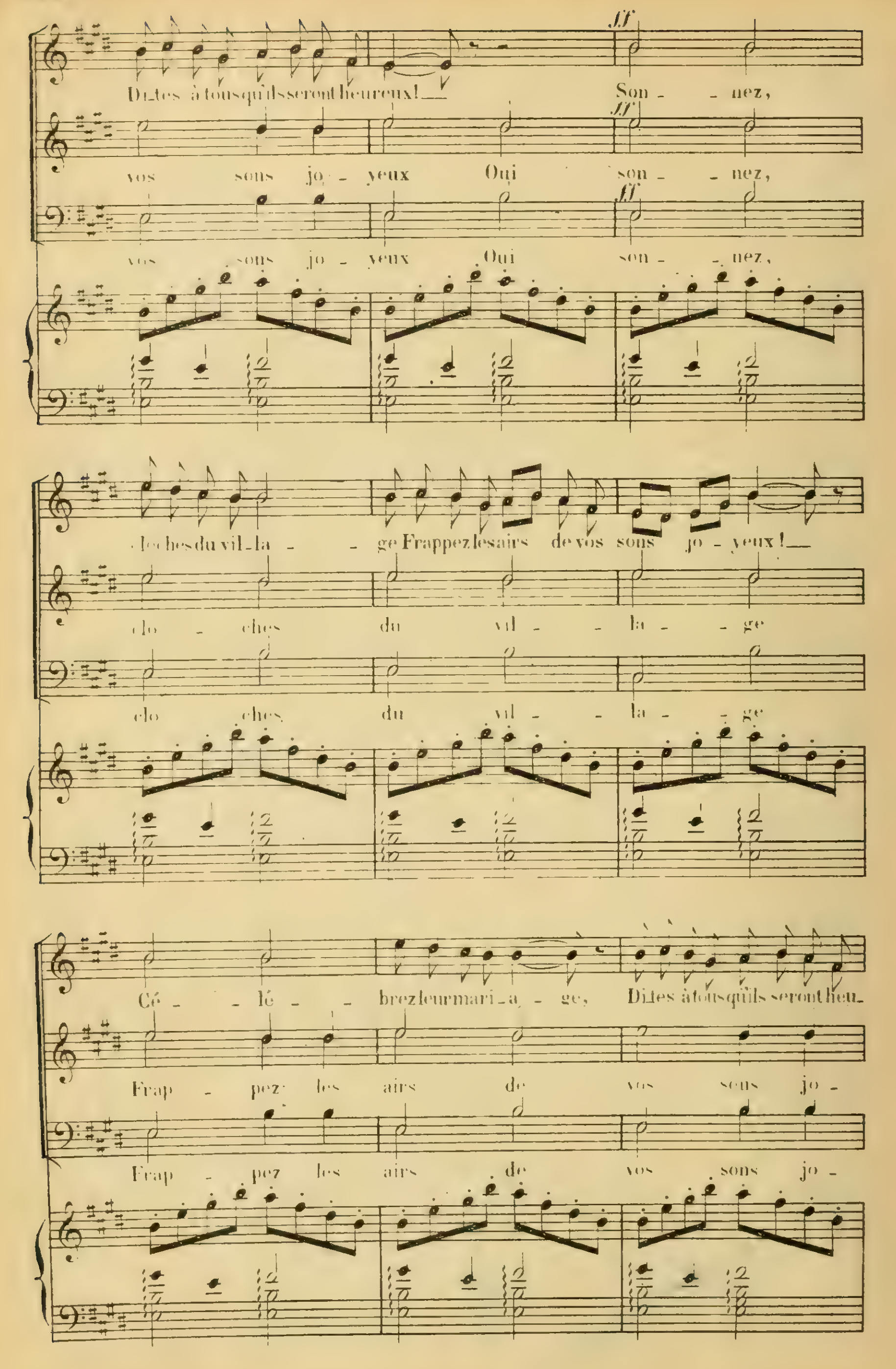

_là! . Et voï _ là par la poussière encor tra _ cé _ e, La
marque de ses pleurs dé_jà presqu'ef_fa _ cé _ e! Ah! Jean_
Mais à ton tour Pour_quoi pleu_
(pleurant)
_net _ te! Jean_net _ te.!
un peu plus lent.
suivez.
rer, mon cher amour? Pour quoi pleurer, mon cher amour? Est-ce re
a Tempo


gret que ton bouquet Ne soit pas à Margot qui te le deman
_dait? Le voi_ci!
Mon bouquet mais il n'est à per_son_ne! C'est à
toi, à toi que je le don_ne! O Jeannette mes a_
mours Aimons-nous toujours _ aimons-nous toujours!


Dieu protége nos amours! Aimons-nous aimons-nous tou-
Dieu protége nos amours! Aimons-nous aimons-nous tou
-jours!
-jours!
Plus vite. (♩ = 152)
Maintenant, son-
-nez, cloches du village Et frappez les
airs de vos sons joyeux; Célébrez le


jour de mon ma - ri - a ge Et di - tes à
tous que je suis heu - reux, Et di - tes à
cresc -
tous que je suis heu - reux!
TÉNORS.
Son - nez, son - nez,
BASSES.
Son - nez, son - nez,
- en - - do.


Très modéré. (𝅗𝅥 = 84)
Son _ nez clo _ ches du vil _ la _ ge,
Son _ nez clo _ ches du vil _ la _ ge,
SOPRANOS.
Son _ nez, cloches du vil_la _ _ ge, Frappez les airs de vos
Son _ nez, clo _ ches du vil _
Son _ nez, clo _ ches du vil _
sons jo _ yeux,___ Cé _ lé _ _ brez leur ma_ri_a _ ge
_la _ ge, fra _ pez les airs de
_la _ ge, frap _ pez les airs de


Di_tes à tous qu'ils seront heureux!
Son - - nez,
vos sons jo - yeux Oui son - - nez,
vos sons jo - yeux Oui son - - nez,
cloches du vil_la - - ge Frappez les airs de vos sons jo - yeux!
clo - ches du vil - - la - - ge
clo ches du vil - - la - - ge
Cé - - lé - - brez leur mari_a - ge, Di_tes à tous qu'ils seront heu_
Frap - pez les airs de vos sons jo -
Frap - pez les airs de vos sons jo -


_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! ils se_ront heu_
_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! il se_ront heu_
_reux! Ils seront heu_reux! ils se_ront heu_reux! ils se_ront heu_
_reux! Ils seront heu_reux!
_reux! Ils seront heu_reux!
_reux! Ils seront heu_reux!
8
8

M
1503
M414N6
1920

Massé, Victor
[Les noces de Jeannette. Piano-vocal score. French]
Les noces de Jeannette
6. éd.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

